

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงใน ☐ ให้ตรงกับ ก. ข. ค. หรือ ง.

ลงในกระดาษคำตอบ ซึ่งตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อละ 1 คำตอบเท่านั้น

1. ข้อใดคือปัญหาของการสื่อสาร และการกระจายข้อมูล ในสังคมปัจจุบัน

- ก. ความแตกต่างทางด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรม
- ข. ความแตกต่างทางด้านสภาพภูมิประเทศ และสภาพภูมิอากาศ
- ค. ความแตกต่างทางด้านความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น
- ง. ถูกทุกข้อ

2. งานกราฟิกที่ดี ช่วยในการสื่อสารอย่างไร

- ก. เกิดการแบ่งร่วกลุ่มข้อมูลในการสื่อสาร
- ข. สามารถเปลี่ยนแปลง แก้ไขการสื่อสารได้ง่าย
- ค. เกิดช่องว่างในการเชื่อมโยงข้อมูลทางการสื่อสาร
- ง. สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน เกิดจินตนาการร่วมกัน

3. สื่อใดต่อไปนี้ ที่ไม่สามารถสัมผัสรับรู้ด้วยตา

- ก. นิตยสาร วารสาร
- ข. บรรจุภัณฑ์
- ค. แผ่นป้ายโฆษณา
- ง. เพลงประกอบภาพยนตร์

4. งานกราฟิกส่วนใหญ่ เน้นการใช้สื่อ การรับรู้ทางด้านใด

- ก. การมองเห็นทางสายตา
- ข. การสัมผัสทางร่างกาย
- ค. การรับฟังทางหู
- ง. ถูกทุกข้อ

5. ข้อใดไม่ใช่ปัจจัยที่ทำให้เกิดงานกราฟิกที่ดี

- ก. หลักการเบื้องต้นทางศิลปะ
- ข. วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบ
- ค. สภาวะแวดล้อมในการออกแบบ
- ง. เทคโนโลยีในการพัฒนางานให้ทันสมัย

6. ข้อใด คือ การสร้างสรรค์งานสัญลักษณ์ทางสังคม เพื่อการสื่อความหมายร่วมกัน

- ก. การ์ดอวยพรวันปีใหม่
- ข. เครื่องหมายจราจร
- ค. ป้ายโฆษณาสินค้า
- ง. นลาภสินค้า

7. องค์ประกอบที่สำคัญ ในการออกแบบงานกราฟิก คือ

- ก. สี และภาพประกอบ
- ข. ตัวอักษร ภาพ และคำบรรยาย
- ค. สี และส่วนประกอบตกแต่งภาพ
- ง. ตัวอักษร ภาพ และส่วนประกอบตกแต่งภาพ

8. ตัวอักษรและ ตัวพิมพ์ แบ่งตามลักษณะการใช้เป็น 2 ส่วน คือ

- ก. ส่วนภายใน และส่วนภายนอก
- ข. ส่วนด้านหน้า และส่วนด้านหลัง
- ค. ส่วนหัวเรื่อง และส่วนข้อความ
- ง. ส่วนปกหน้า และส่วนปกหลัง

9. ตัวอักษร และตัวพิมพ์ส่วนหัวเรื่อง มีลักษณะ

- ก. เป็นชื่อหลัก มีรูปแบบที่แปลกตาสวยงาม สีฉูด สดใส
- ข. เป็นชื่อรอง มีรูปแบบรายละเอียด แปลกตา สวยงาม
- ค. เป็นชื่อสินค้า หรือข้อความที่ต้องการเน้นเป็นพิเศษ เรียกว่า *Display face*
- ง. เป็นส่วนที่แสดงรายละเอียดต่างๆ มีรูปแบบที่เรียบง่าย เรียกว่า *Book face*

10. ข้อใดอธิบายลักษณะการใช้ภาพ และส่วนประกอบตกแต่งภาพที่ดี

- ก. เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสื่อสารมากที่สุด
- ข. เพื่อจำกัดพื้นที่ของงานให้น้อยลง
- ค. เพื่อการกระจายข้อมูล จากน้อยไปหามาก
- ง. เพื่อการยอมรับในวงกว้างขวาง

แบบฝึกหัด เรื่องที่ 1

1. ทำไมถึงต้องมีการออกแบบกราฟิก

- ก. ทำให้เกิดความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม
- ข. ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิประเทศ สภาพดินฟ้าอากาศ
- ค. ช่วยให้มนุษย์สามารถสื่อสารได้ชัดเจนถูกต้อง เข้าใจกัน
- ง. ช่วยให้มนุษย์เกิดความเชื่อในแต่ละท้องถิ่น

2. ในการผลิตสื่อ นักออกแบบจะใช้ วิธีการทางศิลปะ และหลักการออกแบบ เพื่อ

- ก. แสดงความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี
- ข. เกิดการถ่ายทอดอารมณ์ และความรู้สึก
- ค. เป็นตัวกลางในการสื่อความหมายระหว่างผู้ส่งสาร และผู้รับสาร
- ง. เป็นการแสดงความสามารถในการเชิงสร้างสรรค์

3. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ วิธีการออกแบบ เพื่อแก้ไขปัญหา ในการนำเสนอข้อมูล

- ก. เพื่อให้เกิดความเป็นกลาง ของข้อมูลทั้งด้านดี และไม่ดี
- ข. เพื่อสื่อความหมายไปยังกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ค. เพื่อกระตุ้นให้เกิดการเปลี่ยนแปลง สร้างจิตสำนึกที่ดีต่อสิ่งนั้นๆ
- ง. เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการสื่อความหมาย และแสดงคุณค่าทางการออกแบบ

4. กราฟิก คือ

- ก. การออกแบบบนพื้นผิว 2 มิติ
- ข. การออกแบบบนสื่อ 3 มิติ
- ค. การออกแบบบนสื่อเคลื่อนไหว
- ง. ถูกทุกข้อ

5. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของการออกแบบงานกราฟิก

- ก. ทำให้ข้อมูลที่กระจัดกระจาย มีระเบียบมากขึ้น
- ข. ช่วยให้การถ่ายทอดข้อมูลเป็นไปอย่างรวดเร็วและชัดเจน
- ค. ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม
- ง. ช่วยประหยัดงบประมาณในการออกแบบ

6. ข้อใด แสดงลักษณะการนำข้อมูลที่กระจัดกระจาย มาจัดระเบียบมากขึ้น

- ก. การนำข้อมูล ตัวอักษร มาออกแบบเป็นนิตยสาร
- ข. การนำข้อมูล ความหมาย มาออกแบบเป็น ตราสัญลักษณ์
- ค. การนำข้อมูล และภาพ มาออกแบบเป็น โปสเตอร์ภาพยนตร์
- ง. ถูกทุกข้อ

7. ตัวอักษร และตัวพิมพ์ ทำหน้าที่

- ก. ถ่ายทอดจินตนาการของศิลปิน
- ข. แจกแจงรายละเอียดของข้อมูลที่นำเสนอ
- ค. แสดงสีสันที่สวยงาม แปลกใหม่
- ง. เป็นตัวกำหนดทิศทางการออกแบบ

8. ตัวอักษร และตัวพิมพ์ส่วนข้อความ มีลักษณะ

- ก. เป็นชื่อหลัก มีรูปแบบที่แปลกตาสวยงาม สีสัน สดใส
- ข. เป็นชื่อรอง มีรูปแบบรายละเอียด แปลกตา สวยงาม
- ค. เป็นชื่อสินค้า หรือข้อความที่ต้องการเน้นเป็นพิเศษ เรียกว่า Display face
- ง. เป็นส่วนที่แสดงรายละเอียดต่างๆ มีรูปแบบที่เรียบง่าย เรียกว่า Book face

9. ข้อใดไม่ใช่ข้อพิจารณา การเลือกใช้ตัวอักษรกับงานออกแบบ

- ก. รูปแบบตัวอักษร (Type style)
- ข. ขนาดตัวอักษร (Type size)
- ค. ระยะห่างตัวอักษร (Type space)
- ง. รูปร่างลักษณะตัวอักษร (Type character)

10. ข้อใดไม่ใช่ หน้าที่ของภาพที่ดีในการออกแบบกราฟิก

- ก. เมื่อต้องการดึงดูดความสนใจ
- ข. เมื่อต้องการแสดงความขัดแย้ง แตกต่างของข้อมูล
- ค. เมื่อต้องการใช้ประกอบการอธิบายความรู้
- ง. เมื่อต้องการใช้ประกอบข้อมูลทางสถิติ