

## การอธิบายลักษณะของสัตว์

**ภาพรวม** เป็นกิจกรรมที่ใช้เวลาประมาณ 30 นาทีในการมอง การอธิบายสัตว์ต่างๆและทำไม้สัตว์บางชนิดถึงมีลักษณะที่เป็นภาพ  
ลบติดตัวอยู่ดัดแปลงมาจากกิจกรรมของชีวิตบนโลกของ David Selby  
สามารถใช้กิจกรรมนี้ได้กับชาวพื้นเมืองหรือใช้เป็นบทเรียน ESL สำหรับนักเรียนระดับสูง

**วัตถุประสงค์ของการเรียน** เมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรมนักเรียนควรที่จะ

- รู้ว่าคนเรานั้นจะมีความคิดเกี่ยวกับสัตว์แต่ละชนิดนั้นไม่เหมือนกัน
- รู้ว่าการสามารถให้เหตุผลรองรับได้นั้นเป็นสิ่งที่มีความสำคัญ
- รู้ว่าลักษณะของสัตว์ที่เรามองเห็นอยู่นั้นไม่เป็นจริงเสมอไป

**หมายเหตุ** นักเรียนควรปฏิบัติเป็นกลุ่มโดยจัดเป็นกลุ่มกลุ่มละ 6 คน  
การใช้สัตว์ในท้องถิ่นนั้นสามารถเพิ่มความสัมพันธ์ของกิจกรรมนี้ได้

**วัสดุอุปกรณ์** กระดาษที่มีรูปสัตว์สำหรับแต่ละกลุ่มจำนวน 4 แผ่น (ควรจะเป็นรูปสัตว์ที่มีกิริยาอาการในด้านบวก 2 รูปและด้านลบ 2 รูป)

**ขั้นตอน**

- อธิบายถึงกิจกรรมแต่ไม่ต้องบอกแนวคิดที่ว่าสัตว์บางชนิดนั้นจะมีลักษณะเฉพาะตัวเกี่ยวข้องกับตัวของสัตว์นั้นๆอยู่
- แจงให้นักเรียนทราบว่าเป็นกิจกรรมประเภทแสดงความคิดเห็นและไม่มีความคิดใดที่ “ผิด” ถึงแม้ว่านักเรียนควรจะ  
สามารถให้เหตุผลในการอธิบายสัตว์นั้นๆได้
- แจกรูปภาพให้กับแต่ละกลุ่ม
- ในเวลาจำกัดนั้นให้นักเรียนระดมความคิดถึงลักษณะที่เกี่ยวข้องกับสัตว์นั้นๆและเขียนคำอธิบายรอบๆรูปภาพ
- นำกระดาษที่เขียนเสร็จแล้วออกมาแสดงและเวียนกระดาษนั้นให้นักเรียนดูให้ทั่วและทำการเขียนสิ่งที่เห็นด้วยและ  
สิ่งที่ไม่เห็นด้วยอย่างละ 3 ข้อ
- ผู้สอนจะช่วยเหลือเป็นผู้นำในการพูดคุยถึงสิ่งที่นักเรียนได้จดบันทึกลงไป รวมถึงเหตุผลที่อยู่เบื้องหลังความรู้สึกที่มีต่อ  
สัตว์นั้นๆ
- นักเรียนจะถูกขอให้เลือกลักษณะด้านลบของสัตว์ขึ้นมาและพูดคุยกันว่าคำอธิบายที่เขียนไปนั้นถูกต้องหรือไม่
- กลุ่มจะทำการสรุปการพูดคุยหน้าชั้นเรียน
- ผู้สอนจะทำการสรุปกิจกรรมว่าคนที่ต่างกันจะมีความรู้สึกต่อสัตว์ต่างๆนั้นแตกต่างกัน แต่ในบางครั้งนั้นลักษณะที่เรา  
ยึดติดกับสัตว์นั้นก็ไม่ใช่ความจริงหรือไม่ยุติธรรม

## Animal Adjectives

- Overview** An approximately 30 minute activity looking at how we describe different animals and how some animals seem to have negative adjectives associated with them. Adapted from an activity in Earthkind by David Selby.  
Can be used with native speakers or as an ESL lesson with higher level students.
- Learning objectives** By the end of the lesson students should-
- know that different people attach different qualities to different animals
  - know it is important to be able to justify your opinion
  - know that sometimes qualities often attached animals are not true
- Notes** Students should work in groups, up to 6 people in each.  
Using local animals can increase the relevancy of the activity.
- Materials** Four sheets of paper for each group each with a picture of an animal on it. (Two of the pictures should be of animals likely to elicit positive reactions and two should be of animals likely to elicit negative reactions.)
- Procedure**
- Introduce the activity but do not mention the idea that some animals usually have certain characteristics associated with them.
  - Remind students it is an opinions exercise and they cannot be 'wrong' however they should be able to give reasons for their adjectives.
  - Give each group the set of pictures.
  - In a given amount of time students brainstorm adjectives associated with the animals and write the words around the picture.
  - Finished papers are displayed and students circulate to view them and note any similarities and 3 things they agree with and 3 things they disagree with.
  - Teacher leads a discussion on the items students noted and the reasons behind particular feelings towards certain animals.
  - Ask students in groups to choose one of the negative adjectives associated with one of the animals and come to a consensus on whether this description is true.
  - Groups give a summary of their discussion to the class.
  - Teacher summarizes the activity; that different people feel differently about different animals but sometimes the adjectives we apply are not true or fair.

## บ้านของสัตว์

### ภาพรวม

เป็นกิจกรรมที่ใช้เวลาประมาณ 30 นาทีและจะมีส่วนที่ต้องทำต่อเนื่องจากกิจกรรมนี้โดยนักเรียนชั้นประถมศึกษาจะต้องระบุที่อยู่ตามธรรมชาติและที่อยู่ที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติของสัตว์ นักเรียนจะมีโอกาสที่จะพูดคุยกันถึงเหตุผลที่สัตว์อาจจะต้องไปอาศัยอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติและให้คำแนะนำในส่วนของการปรับปรุงสัตว์ที่ถูกกักขัง

### วัตถุประสงค์ในการเรียนรู้

เมื่อเสร็จสิ้นการสอนนักเรียนควรที่จะ

- สามารถที่จะระบุที่อยู่อาศัยของสัตว์ได้
- ตระหนักได้ว่าในบางครั้งนั้นสัตว์อาศัยอยู่ในที่อยู่อาศัยที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติ
- รู้ถึงเหตุผลที่ทำให้สัตว์ต้องอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติ
- สามารถที่จะออกแบบสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับสัตว์ที่เลือก (กิจกรรมที่ต้องกระทำต่อเนื่องจากการเรียน)

### หมายเหตุ

สัตว์ในท้องถิ่น, ที่อยู่อาศัยและสถานการณ์สามารถเพิ่มความสัมพันธ์ของกิจกรรมนี้ได้

### วัสดุอุปกรณ์

รูปภาพที่อยู่อาศัยของสัตว์ซึ่งรวมถึงที่อยู่ตามธรรมชาติเช่นป่าฝนและที่ไม่เป็นตามธรรมชาติเช่นสวนสัตว์ในแต่ละกลุ่มนั้นให้แสดงรูปภาพของสัตว์ป่าที่สามารถอาศัยอยู่ในบ้านได้ เทปกาวหรือวัสดุอื่น ๆ ซึ่งสามารถใช้ติดรูปสัตว์เข้ากับรูปที่อยู่อาศัยได้

### Procedure

- ผู้สอนจะนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการอธิบายถึงคำว่า “ที่อยู่อาศัย” และที่ที่สามารถเป็นที่อยู่อาศัยได้ ผู้สอนจะอธิบายถึงที่อยู่อาศัยที่เป็นไปตามธรรมชาติและที่อยู่อาศัยที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติ
- นักเรียนกลุ่มละประมาณ 3-4 คนจะจัดสัตว์เข้ากับที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติ
- ผู้สอนจะทำการตรวจสอบสัตว์ที่ถูกจัดเข้าอยู่กับที่อยู่อาศัยตามธรรมชาตินั้น ถ้ามีการจัดให้สัตว์อยู่ในที่อยู่อาศัยที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติเกิดขึ้นผู้สอนจะอธิบายให้เห็นว่าที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติที่แท้จริงนั้นคืออะไร
- กลุ่มของนักเรียนจะพูดคุยกันเพื่อตอบคำถามที่ว่า “ถ้าสวนสัตว์ไม่ใช่ที่อยู่อาศัยที่เป็นไปตามธรรมชาติของสัตว์ป่าแล้วนั้นทำไมเราจึงสามารถพบเจอสัตว์ป่าที่สวนสัตว์ได้?” กลุ่มจะต้องสามารถให้เหตุผลได้อย่างน้อย 3 ข้อ
- แต่ละกลุ่มจะเข้าร่วมกลุ่มกับกลุ่มอื่นๆเพื่อพูดคุยกันถึงเหตุผลและเลือกเหตุผลที่สำคัญที่สุดขึ้นมา 2 ข้อ
- กลุ่มของนักเรียนที่มีการเข้าร่วมกลุ่มกันแล้วจะทำการรายงานเหตุผลที่เลือกหน้าชั้นเรียนและเขียนลงบนกระดานดำ
- ผู้สอนจะนำนักเรียนในการพูดคุยว่าเหตุผลที่เลือกมานั้น “ดีพอ” ในการจับและกักขังสัตว์หรือไม่
- จากการพูดคุยนั้นผู้สอนจะถามว่า “ในปัจจุบัน (หรืออนาคตที่จะมาถึงนั้น) สำหรับสัตว์ที่ถูกกักขังนั้นเราสามารถทำอะไรได้บ้างเพื่อเป็นการปรับปรุงสถานการณ์ความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น?”
- ในชั้นเรียน นักเรียนและผู้สอนจะระดมความคิดเห็นในส่วนของการพัฒนาปรับปรุงเช่นการขยายที่กักขังหรือการเพิ่มพืชตามธรรมชาติให้กับที่อยู่อาศัย ผู้สอนจะให้นักเรียนดูภาพที่อยู่อาศัยที่เป็นไปตามธรรมชาติเพื่อเป็นแนวทาง
- ผู้สอนจะทำการสรุปและแนะนำการทำกิจกรรมต่อเนื่อง

### กิจกรรมต่อเนื่อง/การบ้าน

- จากแนวคิดที่ได้จากการระดมความคิดเห็นนั้น นักเรียนจะวาดแผนผังในการพัฒนาปรับปรุงที่อยู่อาศัยของสัตว์ (เลือกสัตว์จากในการเรียนขึ้นมา 1 ชนิด) พร้อมด้วยคำอธิบายประกอบว่าได้ทำการพัฒนาปรับปรุงอย่างไร

## Animal Homes

**Overview** An approximately 30 minute activity, with follow on work, in which primary school students identify wild animals' natural and non-natural habitats. Students have the opportunity to discuss the reasons animals may be in a non-natural environment and suggest improvements to captive homes.

**Learning objectives** By the end of the lesson students should-

- be able to identify animals' habitats
- recognise that animals sometimes live in non-natural habitats
- know at least of the reasons given for keeping animals in a non-natural environment
- be able to design a suitable enclosure for a chosen animal (follow on activity)

**Notes** Including local animals, habitats and situations can increase the relevancy of the activity.

**Materials** Pictures of possible animal homes, including natural such as rainforest and non-natural such as a zoo.  
For each group- a set of pictures of wild animals that could live in the homes shown.  
Sticky tape or similar for attaching the animals to /under the habitat pictures.

**Procedure**

- Teacher leads into the activity by eliciting the word 'habitat' and then possible habitats globally. Teacher elicits that some habitats are natural and others are non-natural.
- Students, in groups of 3 or 4, place animals in their natural home.
- Teacher leads a review of where animals have been placed, if any have been placed in the non-natural environments teacher leads discussion as to where their natural home is.
- In groups of 3/4 students discuss their response to the question- "If a zoo isn't a natural home for wild animals, why are they found there?" They should make a list of at least three reasons.
- Each group is then joined with another and the combined group discuss their reasons and choose the two they think to be the most important.
- The combined groups report their chosen reasons to the class and they are written on the board.
- Teacher leads a class discussion as to whether the students think reasons given are 'good enough' to justify keeping animals in captivity.
- Following on from the discussion, teacher asks "As currently (and maybe for some time to come) animals are kept in captivity, what can be done to improve the situation?"
- As a class, students and teacher brainstorm possible improvements that can be made, such as enlarging size of enclosures or adding natural vegetation. Students can be asked to look at the natural habitat pictures for ideas.
- Teacher provides a lesson summary and introduces follow on activity.

### Follow on/homework activity

- Using the ideas from the brainstorm, students produce a diagram of an improved animal enclosure (choosing one of the animals from the lesson) with annotations explaining the improvements they have made.

## กลอน Cinquains

**ภาพรวม** เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ทางภาษาซึ่งใช้เวลาประมาณ 45-60 นาทีและสามารถนำไปดัดแปลงให้ใช้กับกลุ่มคนที่มีอายุต่าง ๆ กันได้ นอกจากนี้ยังช่วยกระตุ้นนักเรียนให้คิดถึงความรู้สึกของตนเองที่มีต่อสัตว์และสามารถอธิบายความแตกต่างของลักษณะและอุปนิสัยของสัตว์ได้อย่างไร

สามารถนำมาใช้เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับคำศัพท์สำหรับผู้เรียน ESL ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โดยดัดแปลงมาจากกิจกรรมของชีวิตบนโลกของ David Selby

**วัตถุประสงค์ของการเรียน** เมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรมนักเรียนควรที่จะ

- รู้ว่าจะเขียนกลอน cinquain ได้อย่างไร
- เข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างคำนาม, คำคุณศัพท์และคำกริยาต่างๆ
- สามารถตีความและพอใจในเรื่องคุณภาพของสัตว์ที่ตนเองเป็นผู้เลือก

**หมายเหตุ** กลอน Cinquains มีโครงสร้างดังต่อไปนี้:

คำนาม (ในกรณีนี้คือชื่อของสัตว์)

คำคุณศัพท์ 2 คำ เพื่ออธิบายคำนาม

คำกริยา 3 คำ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับคำนาม

วลีที่ประกอบด้วยคำ 4 คำ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับคำนามนั้น

คำนาม เพื่อเริ่มหัวข้อข้อเดิมนั้นในอีกรูปแบบหนึ่ง

ตัวอย่าง:

แมงมุม  
เล็ก, ยุง  
หมุน, เคลื่อนไหว, ลอย  
สร้างใยที่เล็กและเปราะบาง (Building fragile wispy webs)  
ศิลปิน

**วัสดุ** นักเรียนทั้งหมดจะต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเขียน

นักเรียนจะต้องใช้เวลาในการสังเกตดูสัตว์จากวิดีโอหรือถ้าเป็นไปได้จากชีวิตจริงเช่นในป่าหรือเขตรักษาพันธุ์สัตว์

**ขั้นตอน**

- นักเรียนจะมีเวลาจำกัดช่วงหนึ่งในการสังเกตสัตว์ บอกให้นักเรียนให้ความสนใจในเรื่องของรูปร่างท่าทาง, อุปนิสัย, การเคลื่อนไหว, เสียงและอื่นๆ
- นักเรียนแต่ละคู่จะช่วยกันคิดหาคำและวลีที่เกี่ยวข้องกับสัตว์ที่พวกเขาได้สังเกต
- ถ้ามีความจำเป็นให้บอกความแตกต่างระหว่างคำนาม, คำคุณศัพท์และคำกริยาต่างๆ
- ในแผนงานจากการระดมสมองของนักเรียนนั้นให้นักเรียนระบุประเภทของคำแต่ละคำ
- อธิบายโครงสร้างของกลอน Cinquains แก่นักเรียน ถ้าจำเป็นให้ทำการยกตัวอย่าง
- นักเรียนจะได้เวลาจำกัดในการแต่งกลอน Cinquains ของตนเองโดยอ้างอิงจากการสังเกตของตน

## ส่วนเพิ่มเติม

- จัดให้มีการเปรียบเทียบสัตว์ในสถานการณ์ต่างๆซึ่งนักเรียนจะถูกขอให้แต่งกลอน cinquains เพื่อแสดงให้เห็นว่าสถานการณ์ที่มีความแตกต่างกันนั้นจะส่งผลกระทบต่อสัตว์ได้อย่างไรยกตัวอย่างเช่น สุนัขเลี้ยงและสุนัขจรจัดหรือหมีที่อยู่ในเขตสงวนพันธุ์สัตว์และหมีที่อยู่ในสถานที่เลี้ยงหมี
- เพื่อเป็นการเพิ่มเติมการเรียนรู้ทางด้านภาษานั้นนักเรียนจะถูกขอให้วาดภาพหรือสร้างภาพทางศิลปะขึ้นมาเพื่อเป็นการสนับสนุนกลอน cinquain ของตนเอง

## Cinquains

**Overview** An approximately 45-60 minute creative language activity that can be adapted to be used for various age groups. Encourages students to think about their feelings concerning animals and how different animal appearances and behaviours can be interpreted.  
Can be used as an as effective vocabulary activity for ESL learners.  
Adapted from an activity in Earthkind by David Selby.

**Learning Objectives** By the end of the lesson students should-

- know how to construct a cinquain
- understand the difference between nouns, adjectives and verbs
- be able to interpret and appreciate some of the qualities of their chosen animal

**Notes** Cinquains have the following structure:-  
Noun (in this case the name of the animal)  
Two adjectives to describe the noun  
Three verbs related to the noun  
Four word phrase concerning the noun  
Noun restating original subject in an alternative way

**Example:-**  
Spiders  
Tiny, busy  
Spinning, moving, floating  
Building fragile wispy webs  
Artists

**Materials** All students need writing materials.  
Students need opportunity to observe an animal, either in videos or if possible in real life, such as in the wild or in sanctuary.

**Procedure**

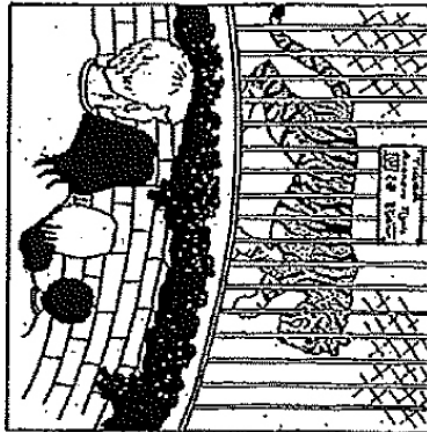
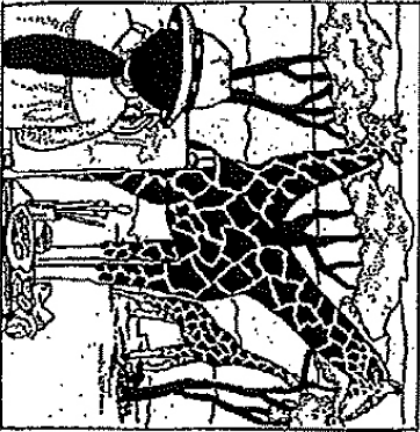
- Students have a set amount of time to observe animals. Tell students to pay attention to the animal's appearance, behaviour, how they move, sounds they make etc.
- Individually or in pairs students brainstorm words and phrases related to the animal they observed.
- Elicit, if necessary, differences between nouns, adjectives and verbs.
- On their brainstorms sheets, students identify the category of each word.
- Explain the structure of cinquains to students. If necessary give example.
- Students are given a time limit in which to produce their own cinquain based on their observations.

### Extensions

- by providing opportunity animals in contrastive situations students can be asked to produce a pair of cinquains reflecting on how different situations can affect animals.  
e.g – a pet dog and a stray dog or a bear in a sanctuary and a bear in a farm.
- to extend the reach of the lesson from language, students can be asked to produce a picture or other piece of visual art to support their cinquain(s).

## การรู้จักสัตว์ป่า

- ภาพรวม** กิจกรรมใช้เวลาประมาณ 40 นาทีสำหรับเด็กอายุ 9-12 ปี ในการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสัตว์ โดยดัดแปลงมาจากกิจกรรมของชีวิตบนโลกของ David Selby
- วัตถุประสงค์ของการเรียน** เมื่อจบกิจกรรมแล้วนักเรียนสามารถ
- รู้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสัตว์ป่าที่ไม่อาจทำลายได้ในขณะเดียวกันกับความสัมพันธ์แบบอื่นนั้นสามารถถูกทำลายได้
  - สามารถสื่อสารถึงปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นรอบๆความสัมพันธ์ที่ถูกทำลายอย่างน้อย 1 ปัญหากับผู้อื่น
- หมายเหตุ** กิจกรรมนี้จะส่งผลดีที่สุดถ้าตัวอย่างที่ใช้เป็นสัตว์และสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในท้องถิ่น
- อุปกรณ์**
- การ์ด “การรู้จักชีวิตสัตว์ป่า” จำนวน 12 ใบให้กับนักเรียนแต่ละคู่ (ในทางอุดมคตินั้นการ์ดจะถูกดัดแปลงเพื่อแสดงความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น แต่การ์ดที่ใช้ที่นี่ก็สามารถใช้ได้เช่นกัน)
  - กระดาษ 2 แผ่นสำหรับแต่ละกลุ่มโดยมีกลุ่มละ 4 คน
  - กาว
  - อุปกรณ์ทางศิลปะ (สำหรับการทำโปสเตอร์)
- ขั้นตอน**
- เริ่มต้นโดยการเลือกความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสัตว์ป่า
  - อธิบายว่าความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสัตว์ป่านั้นมีหลายแบบซึ่งแตกต่างกัน ยกความสัมพันธ์ซึ่งสามารถถูกทำลายได้และไม่สามารถถูกทำลายได้ขึ้นมา
  - ยืนยันความหมาย (สำหรับกิจกรรมนี้) ของการทำลาย (การสูญเสียของชีวิตสัตว์และ/หรือการคุกคามต่อความปลอดภัยของสัตว์) และการไม่ทำลาย (การที่สัตว์สามารถอยู่ได้อย่างไม่เป็นอันตรายและไม่ถูกรบกวน)
  - นักเรียนแต่ละคู่พูดคุยเกี่ยวกับการรู้จักชีวิตสัตว์ป่าและแยกการ์ดออกเป็นกลุ่มของการทำลายและกลุ่มของการไม่ถูกทำลาย นักเรียนจะได้รับการแจ้งว่าจะถูกถามเกี่ยวกับการตัดสินใจในการแยกกลุ่มเหล่านั้น
  - นักเรียนแต่ละคู่จะเข้าร่วมกับนักเรียนคู่อื่นๆจนครบกลุ่มละ 4 คนเพื่อเปรียบเทียบการแยกกลุ่มนั้นๆและจะทำการพูดคุยและให้เหตุผลเพื่อให้ได้มาเพื่อความเป็นเอกฉันท์ของการแยกกลุ่มของการ์ดเหล่านั้น
  - แต่ละกลุ่มจะเลือกการ์ด 1 ใบของการกระทำที่ไม่เป็นการทำลายและติดเข้าที่ตรงกลางของกระดาษ จากนั้นนักเรียนจะเขียนเพิ่มเติมรอบๆว่า การกระทำนี้อาจก่อให้เกิดการทำลายขึ้นได้อย่างไร (ยกตัวอย่างเช่นคนดูนกเข้าไปใกล้จนเกินไปและทำให้นักที่อยู่ใกล้เกิดความกลัว) (อาจทำกิจกรรมนี้ในรูปแบบของชั้นเรียนถ้ากลุ่มมีจำนวนน้อยจนเกินไป)
  - ให้นักเรียนของทุกกลุ่มอธิบายแก่นเรียนถึงตัวอย่างข้อความที่พวกเขาได้เขียนเพิ่มเติมลงไป ครูผู้สอนควรที่จะทำการสรุปบนกระดาน
  - ในตอนนี้ให้นักเรียนเลือกกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการทำลายขึ้นมาและเขียนโปสเตอร์อธิบายว่าทำไมถึงเป็นการทำลายซึ่งควรจะทำให้การหลีกเลี่ยงกิจกรรมดังกล่าว
  - ให้กลุ่มดูโปสเตอร์ของกลุ่มอื่นๆและเขียนแนวความเห็นซึ่งจะมีความแตกต่างกัน
  - ให้พูดคุยถึงความแตกต่างของความเห็นและครูผู้สอนทำการสรุปผลที่ได้จากกิจกรรมฝึกสอนนี้
  - ถ้าเป็นไปได้ให้แสดงโปสเตอร์ในชั้นเรียนหรือสถานที่อื่นๆที่เหมาะสม
- ส่วนเพิ่มเติม**
- ชั้นเรียนจะสร้าง กฎ/รหัสสัตว์ป่า ขึ้นมาโดยมีจุดประสงค์ที่จะกำจัดกิจกรรมที่เป็นการทำลายซึ่งถูกยกขึ้นมาในกิจกรรมการฝึกสอนนี้





## Encountering Wildlife

**Overview** An approximately 40 minute activity for 9-12 year olds, looking at types of human-wildlife interactions. Adapted from an activity in Earthkind by David Selby.

**Learning objectives** By the end of the activity students should-

- know some interactions with wildlife can be non-destructive while others can be destructive.
- be able, for at least one example, to communicate the issues surrounding a destructive interaction to others.

**Notes** - This activity works best if the examples are of local species and situations.

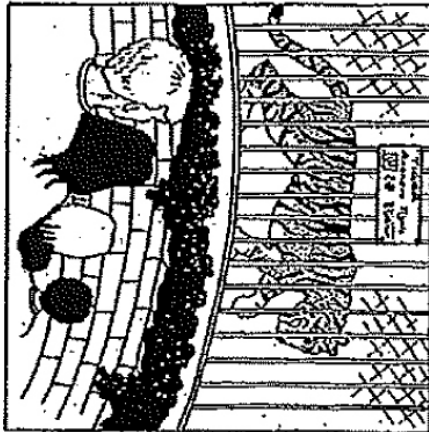
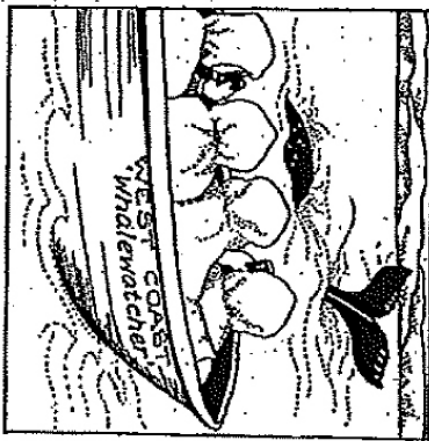
**Materials**

- “Encountering Wildlife” cards (12) for each pair of students. (Ideally these will be adapted to show local occurrences but the supplied set can be used)
- 2 sheets of paper for each group of four.
- Glue
- Art materials ( for making a poster)

### **Procedure**

- Start by eliciting examples of human- wildlife interaction.
- Explain that humans and wildlife interact in different ways. Elicit some can be destructive and others are non-destructive.
- Confirm definitions (for this activity) of destructive (loss of animal life and/or serious threat to animal welfare) and non-destructive (animals left unharmed and undisturbed)
- In pairs students discuss the Encountering Wildlife cards and sort into piles of destructive and non-destructive. Students are told they will be asked to justify their decisions.
- Each pair is joined with another; the four students compare their classifications and through further discussion and justification reach a consensus on the classification of the cards.
- Each group chooses one card of non-destructive behaviour and sticks it in the centre of one piece of paper. The students then add examples around the picture of how this behaviour could become destructive. ( e.g. bird-watchers getting too close and scaring a bird from its nest)(This could be done as a class, if the group is small)
- In their groups students describe to the class the examples they have added. Teacher should summarize on the board.
- Now the groups choose one of their destructive activities and create a poster to explain why it is destructive and it should be avoided. Give the students the target audience for the poster.
- Groups look at each other’s posters and note any differences of opinion
- In plenary discussion any differences between students’ opinions are addressed and teacher elicits a summary of the outcomes of the lesson.
- If possible display posters in classroom or other appropriate location.

**Extension** - The class develop a *Wildlife Code* which aims to diminish the destructive behaviour highlighted in the lesson.



## Pets- an ESL lesson

Overview	An lesson for young ESL (English as a Second Language) learners. Students practice their listening and speaking skills while learning more about pets.
Learning outcomes	Students increase their pet-related vocabulary. Students practice asking and answering questions in the present simple tense. Students have increased awareness of some of the needs of pet animals.
Materials	1 copy of the "Where do I live?" worksheet for each student. Colouring materials for each student. Board
Notes	This lesson can easily be broken down to be used as separate activities.
Procedure	<p>Write the word "pets" on the board. Check students understanding. As a demonstration, ask 2 /3 strong students "Do you have a pet?" Students must reply in full sentences. In pairs students practice asking and answering the question. After a suitable amount of time stop the activity Ask selected students "Does your partner have a pet?" Students must reply in full sentences.</p> <p>Ask the students to name different pet animals. Write the words around the word pets. If necessary, teach new vocabulary. If time, students could draw their suggested animal as well as writing the word.</p> <p>Ask students "What do pets need?" Elicit full sentence answers, including food, water, somewhere to live, care. Write on board.</p> <p>Tell students you are going to talk more about places for pets to live. Give out the worksheet. Students do the matching exercise. Check or pre-teach the vocabulary needed for the listening exercise (see below). Read (leave necessary time after each sentence)-</p> <p>"Colour the fish's tail yellow and the rest of its body orange. The rabbit is grey with pink ears. Colour the plants in the tank green and the water blue. The hutch is brown but with a green door. Colour the blanket red and the basket yellow. The cat is black with a white tail."</p> <p>Students draw or write the other needs of the pets around each animal.</p>