



ชีวิตวัยเรียน

หวน พิณรุพ์พันธ์

บทคัดย่อ “ชีวิตวัยเรียน”

จากการผมได้เขียนเรื่อง “ชีวิตในวัยเด็กของผม” เข้าระบบคิดดีไปแล้วนั้น ทำให้ผมต้องการเขียนเรื่อง “ชีวิตวัยเรียน” เพื่อให้ต่อเนื่องและสอดคล้องกับ “ชีวิตในวัยเด็กของผม” โดยนำเรื่อง “ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา มัธยมศึกษา และฝึกหัดครู” จากเรื่อง “ชีวิตในวัยเด็กของผม” และนำเรื่อง “ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนเพาะช่าง” จากเรื่อง “เพาะช่างเมื่อปี พ.ศ.๒๔๘๖-๒๕๐๐” และนำเรื่อง “ชีวิตวัยเรียนในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร” จากเรื่อง “วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓-๒๕๐๔” มารวมเล่มเป็น “ชีวิตวัยเรียน” และได้เขียนเรื่อง “ชีวิตวัยเรียน : การศึกษานอกระบบ” กับ “ชีวิตวัยเรียนในคณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” ขึ้นใหม่ แล้วนำมารวมเล่มเป็น “ชีวิตวัยเรียน” ได้ส่งมาให้เข้าระบบคิดดีเพื่อเผยแพร่ คิดว่าผู้อ่านคงจะสนใจนะครับ

ชีวิตวัยเรียน

หวน พันธุพันธ์

คำปรารภ

จากการที่ผมได้เขียนเรื่อง “ชีวิตในวัยเด็กของผม” ทำเป็น ส.ค.ส.ส่งให้เพื่อนพ้องน้องพี่ และเขียนเรื่อง “เพาะช่างเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๖-๒๕๕๐” ส่งให้เพื่อนเพาะช่างได้อ่าน และยังเขียนเรื่อง “วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓-๒๕๐๔” ส่งให้อาจารย์ที่เคยสอนผมและเพื่อน ๆ ได้อ่านกัน และยังได้นำทั้งสามเรื่องนี้ให้อ่านทางออนไลน์หรือเป็นอีบุ๊กทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒอีกด้วย จากนั้นผมได้เปลี่ยนชื่อเรื่อง “ชีวิตในวัยเด็กของผม” เป็น “ชีวิตวัยเด็ก” ส่งให้เม็พทำอีบุ๊กจำหน่าย ล่าสุดผมคิดจะเขียนอีบุ๊กเรื่อง “ชีวิตวัยเรียน” เพื่อให้ต่อเนื่องและสอดคล้องกับ “ชีวิตวัยเด็ก” ผมจึงนำเรื่อง “ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา มัธยมศึกษา และฝึกหัดครู” จากเรื่อง “ชีวิตในวัยเด็กของผม” เรื่อง “ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนเพาะช่าง” จากเรื่อง “เพาะช่างเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๖-๒๕๕๐” เรื่อง “ชีวิตวัยเรียนในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร”จากเรื่อง “วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓-๒๕๐๔” นำมารวมเล่มเป็น “ชีวิตวัยเรียน” และได้เขียนเรื่อง “ชีวิตวัยเรียน : การศึกษานอกระบบ” กับ “ชีวิตวัยเรียนในคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” ขึ้นใหม่ ได้ส่งให้เม็พทำอีบุ๊กเพื่อเผยแพร่ คิดว่านักอ่านอีบุ๊กคงจะสนใจนะครับ

หวน พินธุพันธ์

29/212 เมืองทองธานี โครงการ 2

หมู่ 9 ต.บางพูด

ถนนแจ้งวัฒนะ

อ.ปากเกร็ด

จ.นนทบุรี 11120

โทร. 0-2503-2668 – 9, 08-6539-9745

LINE ID : 0818061401

E-mail Address : huan@swu.ac.th, huanphinthuphan@hotmail.com

Website : https://www.facebook.com/huanphinthuphan?ref=tn_tnmn

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100040539275043>

<http://kids-d.swu.ac.th/dspace/items-by-author?author=%E0%B8%AB%E0%B8%A7%E0%B8%99+%E0%B8%9E%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B8%B8%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B9%8C>

สารบัญ

นำเรื่อง

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนฝึกหัดครู

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนเพาะช่าง

ชีวิตวัยเรียน : การศึกษานอกระบบ

สมัครสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษา

เรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยูรวงศ์

เข้าร่วมการอบรม อ.ศ.ร.ที่คุรุสภา

สอบคัดเลือกเข้าเรียนวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

เรียนและสอบนิติศาสตร์ (น.บ.) ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ชีวิตวัยเรียนในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

ภาคผนวกชีวิตวัยเรียนในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

ชีวิตวัยเรียนในคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวกชีวิตวัยเรียนในคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชีวิตวัยเรียน

นำเรื่อง

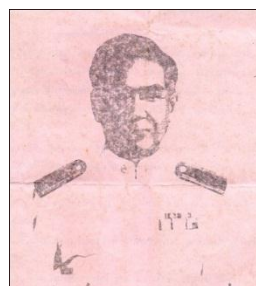
ผมเป็นคนมีบุญคนหนึ่งที่พ่อแม่สนับสนุนให้เรียนหนังสือ เริ่มจากได้เรียนในโรงเรียนประถมศึกษาเมื่อปี พ.ศ.๒๔๘๕-๒๔๘๘ เรียนต่อโรงเรียนมัธยมศึกษาเมื่อปี พ.ศ.๒๔๘๘-๒๔๙๒ เรียนต่อที่โรงเรียนฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยา เมื่อปี พ.ศ.๒๔๙๓-๒๔๙๕ เรียนต่อที่โรงเรียนเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร เมื่อปี พ.ศ.๒๔๙๖-๒๕๐๐ จากนั้นได้ไปสอนที่วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี ๒ ปี ในช่วง ๒ ปีนี้ได้สมัครสอบประโยคเตรียมอุดมศึกษา เรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยุรวงศ์ เข้าร่วมอบรม อ.ศ.ร.ที่คุรุสภา ได้เรียนและสอบนิติศาสตร์ (น.บ.) ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ไปสอบคัดเลือกเข้าเรียนวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เมื่อสอบคัดเลือกได้แล้วได้ลาไปศึกษาต่อที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เมื่อปี พ.ศ.๒๕๐๓-๒๕๐๔ จากนั้นได้กลับไปสอนที่วิทยาลัยครูเทพสตรี และวิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก ได้ลาไปศึกษาต่ออีกครั้งที่คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ.๒๕๐๔-๒๕๐๖ จึงขอนำ “ชีวิตวัยเรียน” มาเล่าสู่กันฟัง

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา

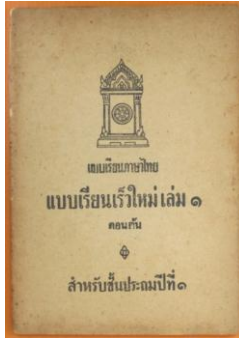
ผมเข้าเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๖ ที่ โรงเรียนวัดเกาะ “โพธิ์ทองเพิ่มพิทยาภูมิ” เป็นอาคารสร้างด้วยไม้ทั้งหลัง ได้ทุนสูง อยู่ทางทิศตะวันตกของวัดเกาะ มี ครูทรง วสุนันท์ เป็นครูใหญ่ - ครูгимท้อ (กมล) เอี่ยมเอก เป็นครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ผลการเรียนต่ำ เพราะอ่าน “หนังสือแบบเรียนเร็วใหม่” ไม่ค่อยออก คิดเลขคณิตไม่ค่อยได้ พอขึ้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ มี ครูทรง วสุนันท์ และ ครูเสงี่ยม ม่วงศรีจันทร์ เป็นครูประจำชั้น ผลการเรียนดีขึ้น อ่านออกเขียนได้ โดยเฉพาะหนังสือ “นกกาเขน” คิดเลขคณิตคล่องขึ้น เข้าใจในเรื่องที่เรียนดีขึ้น ทั้งยังสอบได้ที่ ๑ ด้วย



อาคารเรียนโรงเรียนวัดเกาะ “โพธิ์ทองเพิ่มพิทยาภูมิ” อยู่ด้านหลังพระพุทธรูป



ครูเสงี่ยม ม่วงศรีจันทร์



แบบเรียนชั้นประถมปีที่ ๑



แบบเรียนชั้นประถมปีที่ ๒

แบบเรียนนิทาน อีสป

เมื่อขึ้นเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ มี ครูเอก ชงกรานต์ทอง เป็นครูประจำชั้น หนังสือที่บังคับให้อ่านคือ “แมวลีสวาท” และชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ มี ครูสวัสดิ์ บุญยัง และ ครูบุญช่วย สมบุญ เป็นครูประจำชั้น หนังสือที่บังคับให้อ่านคือ สังข์ทองตอนตีสถิ วิชาที่เรียนตั้งแต่ชั้นประถมปีที่ ๑ - ๔ มี อ่านไทย อ่านเอาเรื่องเขียนไทย คัดไทย เรียงความ เลขคณิต เลขคณิตคิดในใจ หน้าที่พักเมืองและศีลธรรม ขับริ่อง วาดเขียน การฝีมือ การทำสวนครัว (ครูให้ปลูกผักหลังโรงเรียน) ในช่วงที่ผมเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ - ๔ ผมสอบได้ที่ ๑ ตลอด

ครูให้ท่องอาขยาน และท่องสูตรคูณก่อนเลิกเรียนเป็นประจำ และมีหนังสืออ่านประกอบให้อ่านด้วยเท่าที่จำได้ เช่น นิทานอีสป นิทานสุภาษิต สมบัติของผู้ดี ดอกสร้อยสุภาษิต ลูกสัตว์ต่างๆ เป็นต้น

โรงเรียนไม่มีห้องสมุด ผมชอบอ่านหนังสือมาก ที่บ้านมีหนังสือของพี่ชายและหนังสือเก่าในลิ้นชัก ผมค้นมาอ่านหมดทุกเล่ม ที่จำได้เล่มหนึ่งคือหนังสือนายเลื่อนเป็นนายเมือง ผมใช้สมุดที่ใช้แล้วของพี่ชาย ซึ่งมีที่ว่างเหลืออยู่บ้างมาใช้ในการทำแบบฝึกหัดต่างๆ

โรงเรียนจะปิดเรียนในฤดูร้อน ฤดูหนาว ฤดูเกี่ยวข้าว เพราะส่วนใหญ่พ่อแม่ผู้ปกครองเด็กทำนากันเป็นส่วนใหญ่ ทำให้ผมได้มีโอกาสได้ฝึกไถนา ฝึกเกี่ยวข้าวจนทำได้ดีพอสมควรตั้งแต่เรียนชั้นประถมศึกษา ตอนพักจากไถนาผมหัดอ่านภาษาอังกฤษจากกระป๋องบุหรี่ยี่ห้อของพ่อในทุ่งนา เพื่อเตรียมตัวเข้าเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา

เมื่อผมเรียนสำเร็จชั้นประถมปีที่ ๔ แล้ว ได้สมัครเข้าเรียนต่อชั้นมัธยมปีที่ ๑ เมื่อปี พ.ศ.๒๔๕๐ ที่โรงเรียนมัธยมพองพิทยา (เป็นโรงเรียนเอกชน) โดยใช้ศาลาการเปรียญของวัดเกาะเป็นที่เรียน เรียนถึงมัธยมปีที่ ๓

ครูที่สอนในชั้นมัธยมศึกษา เท่าที่ผมจำได้มี ขุนพิศิษฐ์วรเวทย์ และ ครูสุเทพ ผ่องศรี เป็นครูใหญ่



ขุนพิศิษฐ์วรเวทย์

ครูที่สอนมี ครูโซ พลายงาม สอน ม.๑ ครูบุญช่วย กิมประพันธ์ สอน ม.๒ ครูสุเทพ ผ่องศรี สอนภาษาอังกฤษ และมีครูที่สอนบางวิชาอื่นอีกหลายท่าน เช่น ครูปลั่ง เต็มลาภ สอนเลขคณิต และเรขาคณิต ครูจำเรียง ข่างบรรจง ครูประสิทธิ์ สุขเหลือ ครูสุวิทย์ รอดฤดี ครูทิพย์ ครูประยงค์ ครูชลอ ส่วนมากเป็นครูที่สำเร็จมัธยมศึกษาปีที่ ๖ มาสอน และสอนได้ดีมาก และมีสอนพิเศษให้ตอนค่ำด้วย วิชาที่เรียน มี อ่านไทย อ่านเอาเรื่อง เขียนไทย คัดไทย เรียงความ ไวยากรณ์ไทย เลขคณิต เลขคณิตคิดในใจ เรขาคณิต อ่านอังกฤษ เขียนอังกฤษ คัดอังกฤษ ไวยากรณ์อังกฤษ หนังสือพลเมืองและศีลธรรม ภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ วาดเขียน ผมเรียนวิชาต่างๆ ได้เข้าใจเรื่องที่เรียนดีพอสมควร ทำให้สอบไล่ได้ที่ ๑ บ่อยๆ สำหรับหนังสือบังคับที่เรียนในชั้น ม.๑ คือ สังข์ทอง ตอนเลือกคู่ ม.๒ คือ รามเกียรติ์ ตอนกุมภกรรณ และ ม.๓ คือ พระอภัยมณีเมื่อครองเมืองผลึก ซึ่งปัจจุบันได้เปลี่ยนไปแล้ว



หนังสืออ่านชั้นมัธยมปีที่ ๓

ตอนผมเรียนชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนมัธยมผ่องพิทยานัน **ครูสุเทพ ผ่องศรี** ได้จัดกิจกรรมพาลูกเสือเดินทางไกลไปจังหวัดลพบุรี โดยพักแรมกลางทางที่ศาลาการเปรียญวัดบ่อเงิน อำเภอเมืองลพบุรี รุ่งเช้าเดินทางต่อไปจังหวัดลพบุรีพักที่ศาลาการเปรียญวัดเชิงท่า ได้นั่งรถยนต์ไปเที่ยวชมเขาพระงาม พระพุทธรบาทสระบุรี พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ศาลพระกาฬ และพระปรางค์สามยอดด้วย

ผมจะพับเสื้อกางเกงที่ซักแล้วนำไปวางไว้ใต้ที่นอนเพื่อให้เรียบ ไข่แดงตัวไปโรงเรียน เพราะที่บ้านยังไม่มีเตารีดใช้

ตอนพักกลางวันก็กลับมาทานอาหารกลางวันที่บ้าน เพราะโรงเรียนอยู่ใกล้บ้าน ทางโรงเรียนอนุญาตให้นักเรียนกลับไปทานอาหารกลางวันที่บ้านได้ นอกจากในฤดูน้ำหลากก็นำอาหารใส่ปิ่นโตไปทานกลางวัน มีพ่อใหญ่ (ตา) หรือ พ่อ แม่ พายเรือไปส่งตอนเช้า และไปรับตอนเย็น

ตอนเรียนชั้นประถมศึกษา วันหนึ่งทางการจัดฉีควัคซีนให้นักเรียน ผมวิ่งหนีและร้องไห้ไม่ยอมให้ฉีดยา เค็ดรื้อนครูต้องปลอมโยนให้ยอมฉีดยา ทำให้ผมกลัวฉีดยาตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ผมใช้จุดตะเกียงเพื่ออ่านหนังสือหรือทำการบ้านตอนกลางคืน ตอนเช้ามีดแม่จะปลุกผมให้ตื่นขึ้นมาอ่านหนังสือบ่อยๆ ในสมัยนั้นยังไม่มีไฟฟ้าใช้จึงใช้จุดตะเกียง ไม่มีวิทยุฟัง ไม่มีโทรทัศน์ให้ดู

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนฝึกหัดครู

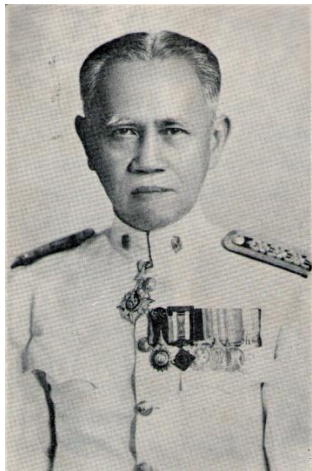
เมื่อผมเรียนสำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๓ (ม.๓ ปัจจุบันคือ ม.๑) ทางแผนกศึกษาธิการจังหวัดอ่างทองประกาศรับสมัครนักเรียนที่สำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๓ ไปเรียนต่อหลักสูตรประโยคครูประกาศนียบัตรจังหวัด (ว.) ที่โรงเรียนฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยา ผมได้ไปสมัครและได้รับการคัดเลือกไปเรียนในปีการศึกษา ๒๔๕๓

ผมเริ่มใช้แปรงสีฟันและยาสีฟันเป็นเพราะเคยแต่ใช้นิ้วมือถูฟัน ใช้ช้อนส้อมเป็นในการรับประทานอาหารเพราะเคยแต่ใช้มือเปิบข้าว เนื่องจากเป็นโรงเรียนกินนอนหรือโรงเรียนประจำทางโรงเรียนแจ้งให้ทราบก่อนเข้ารายงานตัวว่าต้องเตรียมแปรงสีฟัน ยาสีฟัน และช้อนส้อมไปด้วย ถึงแม้ได้ชื่อว่าเป็น “โรงเรียนกินนอน” มิใช่ทำให้ “กิน” กับ “นอน” ทางโรงเรียนเรียนให้ทำแปลงผัก ขนพืชจากทำน้ามาโรงครัว (สมัยนั้นใช้ฟันหุงข้าวทำกับข้าวเลี้ยงนักเรียน) หวดหญ้าในสนามหญ้า (ยังไม่มีเครื่องตัดหญ้า) ทำหน้าที่เวรอย่างหนึ่งคือเบิกเงินจากครูใหญ่ตอนเช้ามีดไปจ่ายตลาดกับ **ครูทองเจือ บุรณปัทมะ** ทำหน้าที่จ่ายเงินและจดรายการจ่ายเงินมาทำบัญชีส่งครูใหญ่

ผมเข้าเรียนในโรงเรียนฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยาเมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ ซึ่งเป็นโรงเรียนประจำ มี อาจารย์ชัยวัฒน์ ยุกศิริตน เป็นครูใหญ่ มี อาจารย์สุรพล แยมศรี เป็นผู้ช่วยครูใหญ่ มีครูทั้งหมด ๑๓ ท่าน คือ **ครูสนิท ไชยรัตน์ ครูบุญมาก สารเกษตริน ครูสมัย ทิพย์ธารา ครูชวลิต บุญญฤทธิ์ ครูนิกร นนทวงษ์ ครูอุระ แก้วไชโย ครูเชวง แก้วไชโย ครูเสริม ป้อมรุ่ง ครูประชุมพล พานิชเจริญ ครูอุดม**

กระแสนัตร ครูจ่านงค์ เพ็ญศิริกุล หมอประจวบ ทองเกิด ครูทวี สุนทรา (ครูแตร์) และ ครูทองเจือ บุณนปัทมะ (แม่บ้าน)

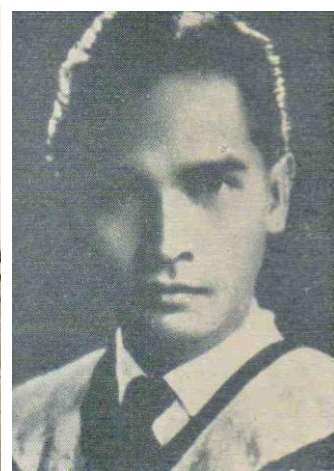
วิชาที่เรียนมีวิชาครู สอนโดย อาจารย์สุรพล แยมศรี เลขคณิต สอนโดย ครูเซวณ แก้วไขโย เขียนไทย แต่งไทย ย่อไทย อ่านไทย คัดไทย สอนโดย ครูนิกกร นนทวงษ์ อ่านอังกฤษ ไวยากรณ์อังกฤษ แปลอังกฤษ เขียนอังกฤษ คัดอังกฤษ สอนโดย ครูอุระ แก้วไขโย หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สอนโดย ครูอุดม กระแสนัตร การฝีมือ วาดเขียน สอนโดย ครูจ่านงค์ เพ็ญศิริกุล ภาพกระดานดำ ขั้วร้อง เกษตรกรรม สอนโดย ครูชวลิต บุญฤทธิ์ ลูกเสือ พลศึกษา สอนโดย ครูบุญเสริม ป้อมรุ่ง



อาจารย์ชัยวัฒน์ ยุคศิริตน



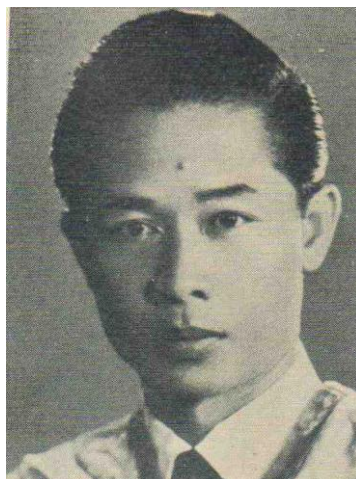
ครูสนิท ไชยรัตน์



ครูสมัย ทิพย์ธารา



ครูบุญมาก สารเกษตริน



ครูนิกกร นนทวงศ์



ครูเสริม ป้อมรุ่ง

ผมเรียนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประโยคครูประกาศนียบัตรจังหวัด (ว.) เวลา ๒ ปี สอบปีที่ ๑ ได้ ๘๔.๘๘ % สอบปีที่ ๒ ได้ ๘๘.๒๐ % ได้รับ“ประกาศนียบัตรประโยคครูประกาศนียบัตรจังหวัด”



AYUTHYA TEACHER TRAINING SCHOOL FOR BOYS

Rojana Road, Ayuthya, Thailand.

Transcript Record of: Mr. Huan PHINTHUPHAN
 Date of Birth: August 11, 1936
 Name of Parents: Mr. Foiy Phinthuphan
 Admitted: 1950-1951
 Course of Study for: Cert. of Provincial Teacher Education.
 (Two years after Grade 7)

Subjects	Marks Earned 1950	Marks Earned 1951
Social Science	106/120	109/120
Thai	132/150	136/150
English	85/100	83/100
Arts & Crafts	108/140	119/140
Education	192/240	243/280
Musics	14/30	18/30
Physical Education	30/30	28/30
Scout	20/20	20/20
Mathematics	70/70	70/70
Science	39/40	39/40
Agriculture	19/20	17/20
Total Examination Percent	84.89	88.20

The marks indicated are on percentage basis, 50% being considered a pass. The transcript record issued: December 9, 1966.

.....S. Suangphol... Registrar.

.....Chint Ratanas... Principal.

Transcript ประโยคครูประกาศนียบัตรจังหวัด



ประกาศนียบัตรประโยคครูประกาศนียบัตรจังหวัด

โรงเรียนฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยาในช่วงที่ผมเข้าเรียนระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๕๓-๒๔๕๕ นั้นมีอาคารเรียน ๒ ชั้น ๑ หลัง เรือนนอน ๓ หลัง (เรือนนอน ก. เรือนนอน ข. และเรือนนอน ค.) โรงอาหาร ๑ หลัง โรงครัว ๑ หลัง บ้านพักครูราว ๕ หลัง (เท่าที่จำได้)



อาคารเรียน ๒ ชั้น ด้านหน้าและด้านหลัง

กิจกรรมที่ทำในแต่ละวัน ดึ้นนอนราว ๕.๓๐ น. เมื่อทำธุระส่วนตัวแล้ว ครูเสริม ป้อมรุ่ง ให้ทำกายบริหาร จากนั้นก็ช่วยกันหุดหญ้าที่สนามหน้าโรงเรียน แล้วไปอาบน้ำที่คลองเมือง ถ้าคลองเมืองน้ำแห้ง (เพราะมีน้ำขึ้นน้ำลง) ก็เดินไปอาบน้ำที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา (ได้ตลาดหัวแหลม) สมัยนั้นยังไม่มีน้ำประปาใช้

คนงานต้องหาน้ำมาใส่โอ่งไว้สำหรับดื่มกินและทำอาหาร เวลา ๗.๓๐ น.ทานอาหารเช้าที่โรงอาหาร เป็นข้าวต้มกับ อาทิ ถั่วลิสงคั่ว ไข่เจียว ผัดผักกาด ปลาทุ้เฒ่า เต้าหู้ยี้ บางวันเป็นข้าวต้มเครื่อง เวลา ๘.๓๐ น.เข้าแถวเคารพธงชาติแล้วครูใหญ่อบรมทุกวันก่อนเข้าห้องเรียน เช่นให้ขยัน ประหยัด จากนั้นเข้าห้องเรียน เวลา ๑๑.๓๐ น.พักรับประทานอาหารกลางวัน ตอนบ่าย เวลา ๑๓.๐๐ น.เข้าห้องเรียน เลิกเรียนเวลา ๑๕.๐๐ น. ลงทำแปลงผักแล้วไปอาบน้ำ เวลา ๑๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น เวลา ๑๙.๐๐ น.เข้าห้องเรียนตามลำพัง เช่นทำการบ้าน ทบทวนวิชาที่เรียน เวลา ๒๑.๐๐ น.เข้านอน

เมื่อผมเรียนชั้น ว.๑ ได้ออกฝึกสอนที่โรงเรียนเกียรติกุล (ใช้ศาลาการเปรียญของวัดตึกเป็นห้องเรียน) เป็นเวลา ๑ เดือน ผมกับ สมพงษ์ อามังกร สอนชั้น ป.๒ วิชาที่ผมสอนคือ สุขศึกษา หน้าที่พลเมือง ศิลปวัฒนธรรม ชาติศึกษา การฝีมือ การงาน (การทำสวน)

เมื่อเรียนชั้นครู ว.๒ ได้ออกฝึกสอนที่โรงเรียนวัดกษัตราธิราช เป็นเวลา ๑ เดือนเช่นกัน ผมกับ บุญชู เอมอิม สอนชั้น ป.๒ ผมสอนอ่านไทย ทางโรงเรียนจ่ายเบี้ยเลี้ยงให้อาতিศัลย ๖.๐๐ บาทบ้าง ๗.๒๐ บาทบ้าง ๘.๔๐ บาทบ้าง ซื่อگویเดียวเรือขามละ ๕๐ สตางค์ ค่าเรือจ้างไปกลับ ๕๐ สตางค์



ฝึกสอนที่โรงเรียนวัดกษัตราธิราช



เพื่อนร่วมฝึกสอนที่โรงเรียนวัดกษัตริยาธิราช

เมื่อเรียนครูมูล (ป.) ออกฝึกสอนที่โรงเรียนวัดพนมยงค์ เป็นเวลา ๑ เดือนเช่นกัน จำไม่ได้ว่าเพื่อนที่สอนชั้นเดียวกันชื่ออะไร ได้สอนวิชา เลขคณิต ธรรมชาติ และพลศึกษา



ฝึกสอนที่โรงเรียนวัดพนมยงค์



คณะครูและเพื่อนร่วมฝึกสอน ร.ร.วัดพนมยงค์

๑๔

การฝึกสอนประจำปี

ชั้นฝึกหัดครู มคอ ปที่ ๑ พ.ศ. ๒๔๙๕

โรงเรียนฝึกสอน ร.ร.วัดเทพมณเฑียร

จากวันที่ ๑๐ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๔๙๕

ถึงวันที่ ๑๐ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๕

ชั้นที่ฝึกสอน และ สังเกตการสอน ชั้น ป.ระถมปีที่ ๒

จำนวนวันทำการ	
มาเต็ม	๒๓ วัน
ป่วย	- วัน
ลา	- วัน
ขาด	- วัน
มาสาย	- ครั้ง

จำนวนชั่วโมงทำการฝึกสอน และ สังเกตการสอนทั้งสิ้น

ชั่วโมง ชั่วโมง

วิชาที่ฝึกสอน (เลขคณิต, ภูมิศาสตร์)

ผู้ฝึกสอน (ผู้ฝึกสอน, ภูมิศาสตร์)

ผู้ประเมิน (ผู้ฝึกสอน, ภูมิศาสตร์)

๑๕

งานพิเศษที่เกี่ยวกับงานฝึกสอน

งานพิเศษที่เกี่ยวกับงานฝึกสอน

ชื่อและชื่อโรงเรียน

ชื่อผู้ควบคุมการฝึกสอนประจำปี

นาง พุดศรี ตาไชย

ชื่ออาจารย์ใหญ่หรือครูใหญ่ประจำโรงเรียนฝึกสอน

นาย ชุมพร พงษ์ศิริ

ผลของการฝึกสอน

คะแนนเต็ม	๑๐๐	คะแนน
ได้	๙๕	คะแนน

ชื่อครูผู้ควบคุมการฝึกสอนของโรงเรียนฝึกหัดครู

(ลงชื่อ)

ครูประจำชั้นลงชื่อ (ลงชื่อ)

สมุดบันทึก

วันที่ไปรายงานตัว หลวงม้วน อนุสุวรรณ ไปส่ง สัมฤทธิ์ อนุสุวรรณกับผม โดยเดินเท้าออกจากบ้านแต่เช้า มีดไปลงเรือโดยสารที่หน้าตลาดตัวจังหวัดอ่างทอง ไปยังจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ค่าเรือ ๑ บาท) เมื่อไปถึงตลาดหัวแหลม แวะทานอาหารกลางวัน หลวงม้วนให้ยืมเสื้อกันหนาวมาให้ทานเป็นครั้งแรกที่ได้ทาน แล้วแวะซื้ออุปกรณ์การเรียนและเครื่องใช้ต่างๆที่ทางโรงเรียนกำหนดให้ โดยหลวงม้วนเมตตาจ่ายเงินให้ก่อน เช่น สมุดปกแข็งครึ่งโหล ๑๓.๕๐ บาท สมุดปกอ่อน ๑ โหลครึ่ง ๕ บาท ช้อนส้อม ๓ บาท แปรงสีฟัน ๑.๕๐ บาท ยาสีฟัน ๑ บาท รองเท้า ๑๒ บาท ถุงเท้า ๖ บาท (เป็นครั้งแรกที่ใช้ช้อนส้อม แปรงสีฟันและรองเท้า) ขันตักน้ำ ๑ บาท สะบู่ ๕๐ สตางค์ เสื้อ ๑๐ บาท ผ้าเช็ดตัว ๕ บาท มีด ๑๐ บาท (ใช้หัดหั่น) จอบ ๖.๖๕ บาท (ใช้ทำแปลงเกษตร) กรรไกร ๒ บาท (ใช้ทำการฝีมือ) กระตัง ๖ บาท กุญแจ ๖ บาท เตาหุงต้ม ๑๐ บาท คัดผม ๑.๕๐ บาท



เพื่อนร่วมชั้นครูมูลกับครูสนิท ไชยรัตน์ ครูประจำชั้น

วิชาที่เรียนหลักสูตรประโยคครูมูล อาทิ หลักการศึกษา สอนโดย อาจารย์สุรพล แยมศรี หลักการสอน สอนโดย ครูสนิท ไชยรัตน์ จิตวิทยา และข้อร้อง สอนโดย ครูบุญมาก สารเกษตริณ วิธีสอนภาษาไทย สอนโดย ครูนิกร นนทวงษ์ วิธีสอนคณิตศาสตร์ สอนโดย ครูเขวง แก้วไชโย วิธีสอนประวัติศาสตร์-ภูมิศาสตร์ สอนโดย ครูประชุมพล พานิชเจริญ วิธีสอนวิทยาศาสตร์ สอนโดย ครูสมัย ทิพย์ธารา วิธีสอนสุขศึกษา สอนโดย หมอประจวบ ทองเกิด และวิชาหลักสูตรชั้นประถม สอนโดย ครูสนิทไชยรัตน์ การฝีมือ สอนโดย ครูจ่านงค์ เพ็ญศิริกุล พลศึกษา สอนโดย ครูบุญเสริม ป้อมรุ่ง

๖

ผลการเรียนสำหรับชั้นฝึกหัดครู พุศ. ปีที่ ๑ พ.ศ. ๒๔๘๕

(แสดงผลการสอบข้อประจำเดือน การสอบข้อใหญ่
หรือการสอบไล่ประจำปี)

วิชา	ภาคต้น			ภาคกลาง			ภาคปลาย		
	มิตุน ร้อยละ	กรกฎ ร้อยละ	สิงห์ ร้อยละ	กันย ร้อยละ	ตุล ร้อยละ	พฤศจิก ร้อยละ	มกร ร้อยละ	กมก ร้อยละ	มีน ร้อยละ
หน้าที่พลเมือง ศีลธรรม									
ว. ภาษาไทย			๘๗		๘๕				
ภาษาอังกฤษ									
ว. คณิตศาสตร์	๘๕		๙๐						
ประวัติศาสตร์									
ว. ภูมิศาสตร์			๙๐						
วิทยาศาสตร์	๙๐		๙๐						
วาดเขียน									
การฝีมือ			๙๑						
พลศึกษา					๙๐				
ขับร้อง									
การจัดลูกเสือ									
หรืออื่น ๆ									
ว. สุขศึกษา			๑๐๐						
หลักสูตรชั้นปร. ก.พ.					๘๖				

๗

(ต่อ)

วิชา	ภาคต้น			ภาคกลาง			ภาคปลาย		
	มิตุน ร้อยละ	กรกฎ ร้อยละ	สิงห์ ร้อยละ	กันย ร้อยละ	ตุล ร้อยละ	พฤศจิก ร้อยละ	มกร ร้อยละ	กมก ร้อยละ	มีน ร้อยละ
การสอน									
ภาคปฏิบัติ									
หลักการศึกษา	๖๕		๘๗		๘๕				
หลักการสอน	๘๕		๘๖						
การจัดชั้น ๆ									
จิตวิทยา	๙๐		๘๖		๑๐๐				
การสอนวิชา									
ต่าง ๆ									
สุขศึกษาและ									
การสุขภาพและ									
โรงเรียน									
รวมคะแนน	๘๓		๘๕		๑๐๐				
คิดเปอร์เซ็นต์	๘๓		๘๖		๙๐				
สอบไล่ที่	๑		๑		๑				
ในจำนวน นักเรียน	๒๕		๒๕		๒๔				
ลงชื่อ	[Signature]			[Signature]			ครูประจำชั้น		

ผลการเรียนชั้นฝึกหัดครูมูลภาคต้นและภาคกลาง



ประกาศนียบัตรประโยคครูมูล

และในปีนี้ หมอประจวบ ทองเกิด ให้ผมดูแลห้องพยาบาล โดยพักนอนในห้องพยาบาล มีหน้าที่จ่ายยา ประจำบ้านให้เพื่อนนักเรียนที่เจ็บป่วยเล็กน้อย เช่น ปวดหัว ปวดท้อง ท้องเสีย ของมีคมบาด และช่วยพาเพื่อนที่ป่วยไปโรงพยาบาล เป็นต้น นอกจากนี้หมอประจวบได้สอนการจินตนาการ คัดเลือดเมื่อถูกของมีคมบาด และการพันแผล เป็นต้น

กิจกรรมที่ทางโรงเรียนจัดให้นักเรียนมีส่วนร่วม มีหลากหลาย อาทิ การฟังเทศน์ มีครั้งหนึ่ง พระกิตติญาณมุนี วัดกวีสาราราม จ.ลพบุรี เทศน์เรื่อง “หน้าที่ครูและคนที่สมบูรณ์” ทางโรงเรียนให้นักเรียนเรียงความเรื่องนี้ส่งเข้าประกวด ผมจึงเขียนเรียงความเรื่องนี้ส่งเข้าประกวดและได้รางวัลเป็นหนังสือ ๑ เล่ม รู้สึกภูมิใจมาก นอกจากนี้ได้ฟังพระภิกษุจากวัดศาลาปูนเทศน์เรื่อง “ความหมายของศีลธรรม” พระภิกษุวัดหน้าพระเมรุเทศน์เรื่อง “เรื่องของครู เป็นผู้รู้ ฯลฯ” เป็นต้น

กิจกรรมอื่น ๆ มีหลากหลาย อาทิ การฉายภาพนิ่งให้นักเรียนดู โดยมีครูผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนบรรยายให้ฟังประกอบด้วย การทำแปลงผัก การตอนไถ่ ฟังการบรรยายของครู เช่น ครูใหญ่ชัยวัฒน์ ยุกศิริตัน บรรยายเรื่อง “การอบรมวัฒนธรรมนักเรียน” ครูสนิท ไชยรัตน์ บรรยายเรื่อง “การบวชนาค” ครูเขวง แก้วไชโย บรรยายเรื่อง “การบวชหญิง” ครูสมัย ทิพย์ธารา สาริตการสอนวิชาธรรมชาติ เรื่อง “น้ำร้อนกับไอน้ำเดือด” ครูบุญมาก สารเกษตริน บรรยายเรื่อง “การมีครอบครัว” และเรื่อง “วันมาฆบูชา” ครูจำนงค์ เพ็ญศิริกุล บรรยายเรื่อง “การสงคราม” หมอประจวบ ทองเกิด บรรยายเรื่อง “โรคมะเร็ง” ครูอรุณ แก้วไชโย บรรยายเรื่อง “ความเพียร” ฯลฯ

ครูเซว่ง แก้วไชโย พาไปศึกษานอกสถานที่ที่โรงเรียนสตรีฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยา ได้ชมห้องสมุด ห้องธรรมชาติ ห้องรับแขก เป็นต้น

ครูแต่ละท่านได้สอนสอนพิเศษให้บ่อยมาก และได้ไปบำเพ็ญประโยชน์ลูกเสือที่หน้าวัดมงคลบพิตร ช่วยถางหญ้าที่วัดวรโพธิ์ (เป็นวัดที่อยู่ติดกับโรงเรียน) และช่วยกันทำพวงมาลา ถ้วนนำถวายบังคมพระปิยมหาราชที่วังจันทเกษม เป็นต้น

ทางโรงเรียนจัดพานักเรียนไปทัศนศึกษาจังหวัดสระบุรีและจังหวัดนครนายกในช่วงปิดเทอมเดือน ธันวาคม ๒๕๔๓ (ช่วงที่เรียนหลักสูตรครู ว.) ได้ไปชมพระพุทธฉาย จังหวัดสระบุรี และน้ำตก จังหวัด นครนายก



ลงเล่นน้ำตก

ทางโรงเรียนจัดให้ลูกเสือเดินทางไกลไปพักแรมด้วย คือเมื่อวันที่ ๔-๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๔ (ช่วงที่เรียน หลักสูตรครู ว.) เดินทางไกลไปกลับตามทางรถไฟไปอำเภอบางปะอิน ได้เข้าชม พระที่นั่งเวหาศน์จำรูญ ภายใน พระราชวังบางปะอิน ซึ่งสร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



ทางโรงเรียนได้พาไปทัศนศึกษาที่กรุงเทพฯ และบางแสน จ.ชลบุรีเมื่อวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๕๔ โดยมีครูสนธิ์ ไชยรัตน์ ครูขวลิศ บุญญฤทธิ์ ครูประทุมพล พานิชเจริญ หมอประจวบ ทองเกิด เป็นผู้ควบคุมดูแลพักที่โรงเรียนฝึกหัดครูพระนคร อยู่หลังกระทรวงศึกษาธิการ ได้เข้าชมโรงงานทำเบียร์ไทย โรงพิมพ์พิมพ์ไทย-สยามสมัย และได้ไปเที่ยวทะเล หาดบางแสน จ.ชลบุรี ได้ลงเล่นน้ำทะเลที่หาดบางแสนเป็นครั้งแรก จากนั้นครูผู้ควบคุมได้อนุญาตให้นักเรียนแยกย้ายกันกลับบ้านได้ตามอิสระ ไม่ต้องกลับโรงเรียน เพราะเป็นช่วงปิดเทอมพบกับเพื่อน ๆ ที่มีบ้านอยู่อำเภอวิเศษไชยชาญ อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง ได้โดยสารเรือเมล์ที่ท่าเตียนกลับบ้าน



ชมโรงงานทำเบียร์ไทย



ชมโรงพิมพ์พิมพ์ไทย-สยามสมัย



ชายทะเลบางแสน



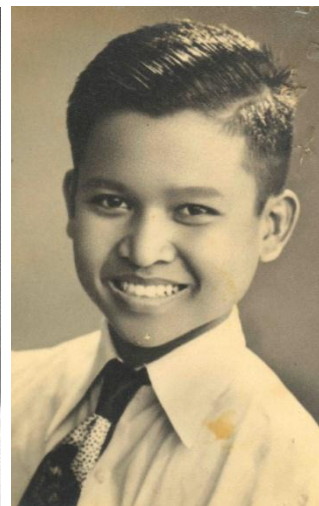
ลงเล่นน้ำที่บางแสน เดินทางโดยรถไฟ

วันที่ ๑๓-๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ (ช่วงที่เรียนหลักสูตรครูมูล) เดินทางไกลไปพักแรมที่วัดในตำบลหัวเวียง อำเภอเสนา ริมแม่น้ำน้อย โดยข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาทางเรือจ้างที่หน้ากรมทหาร แล้วเดินลัดทุ่งนาไปพักรับประทานอาหารกลางวันกันที่วัดแห่งหนึ่ง แล้วเดินทางต่อไปถึงวัดที่พักราวบ่าย ๓ โมง ตอนกลางคืนมีการแสดงรอบกองไฟของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ซึ่งมีทั้ง ละคร ลีเก โขน และร้องเพลง รุ่งขึ้นเดินทางกลับราว ๑๐.๐๐ น. มาข้ามเรือจ้างที่อำเภอบางบาล ผ่านภูเขาทอง ถึงโรงเรียนราว ๑๕.๓๐ น.

กิจกรรมอีกอย่างหนึ่งที่จัดทุกปี คือการแข่งขันกีฬานักเรียนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดที่วังจันทร์เกษมบ้าง สนามโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยบ้าง มีทั้งกรีฑา (วิ่ง ฟันแหลน ท่อน้ำหนัก ฯลฯ) ฟุตบอล บาสเกตบอล ฯลฯ ทางโรงเรียนได้ส่งนักกีฬาเข้าแข่งขันทุกครั้ง และมีกองเชียร์ด้วย



กองเชียร์ของโรงเรียน



ภาพถ่ายในช่วงที่เรียนร.ร.ฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยา



หลังอาคารเรียน ๒ ชั้น

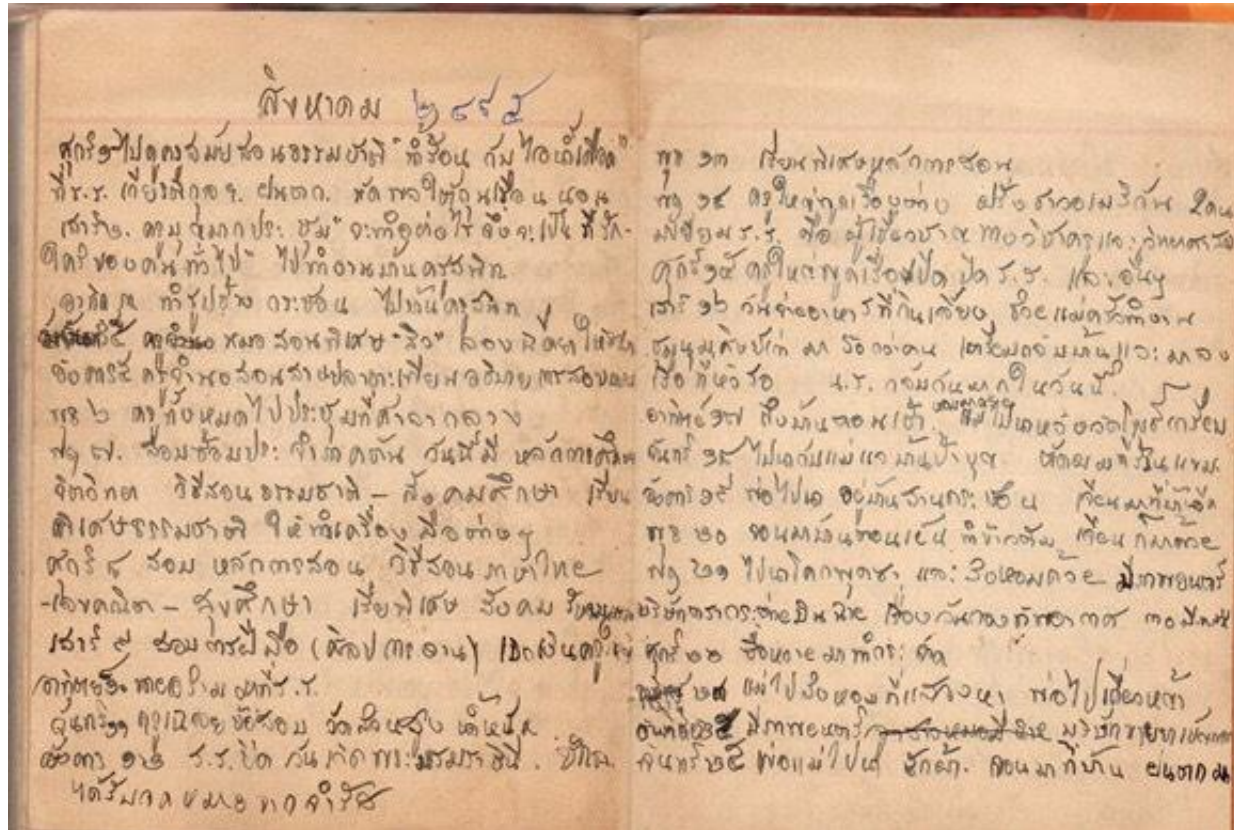


แต่งตัวลูกเสือ

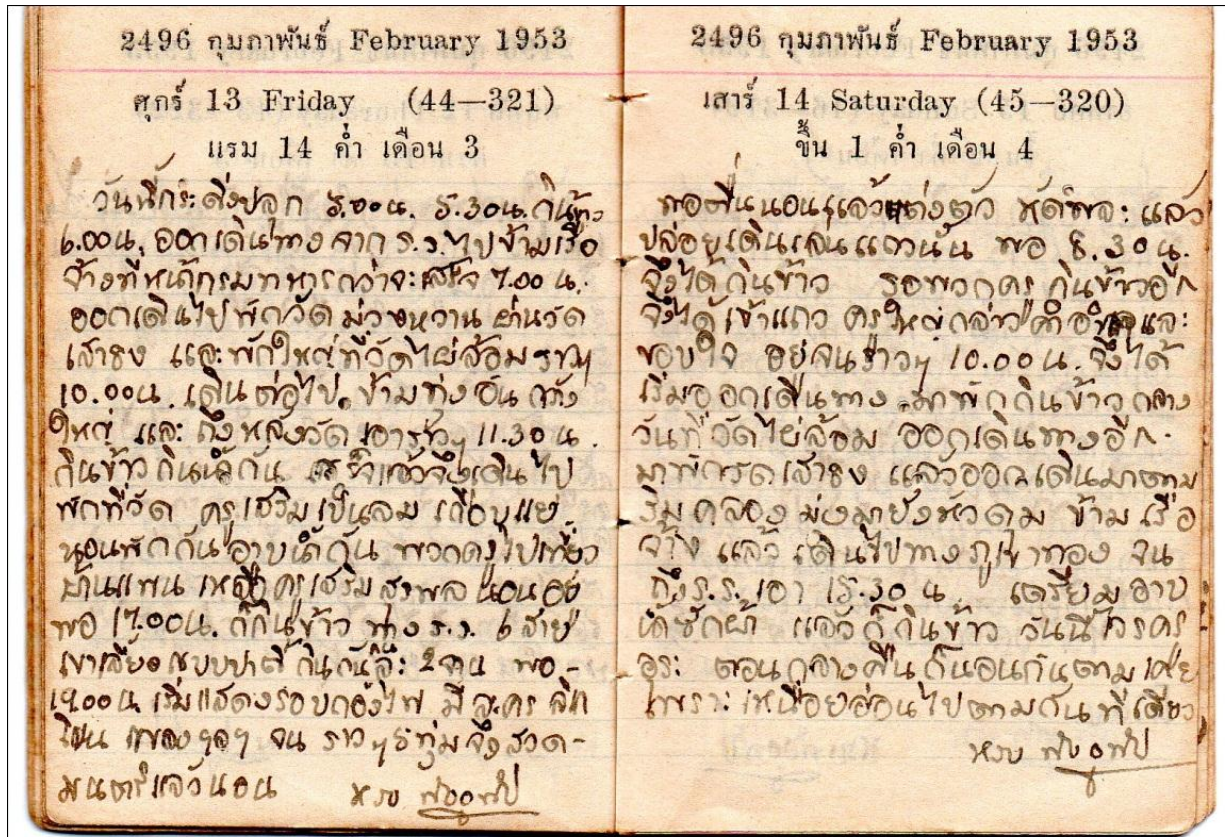


กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน

ผมเริ่มบันทึกกิจกรรมประจำวันระหว่างที่เรียนในโรงเรียนฝึกหัดครูพระนครหรือยุรยาลงในสมุดบันทึกช่วงแรกในปี พ.ศ.๒๔๕๕ บันทึกเพียงสั้น ๆ ต่อมาขึ้นปีใหม่ พ.ศ.๒๔๕๖ ได้ซื้อสมุดบันทึก (Diary) มาเล่มหนึ่ง ได้บันทึกทุกวัน วันละหน้า



บันทึกประจำวันในสมุดบันทึก



บันทึกการเดินทางไกลไปพักแรมที่อำเภอเสนาในสมุดบันทึก (Diary)

ชีวิตวัยเรียนในโรงเรียนเพาะช่าง

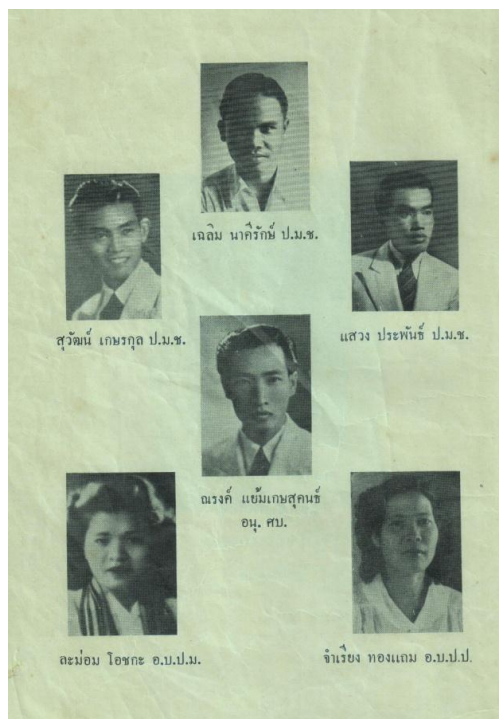
ผมเข้าเรียนโรงเรียนเพาะช่าง หลักสูตรประโยคครูประถมการช่าง (ป.ป.ช.) เมื่อปีการศึกษา ๒๔๙๖ และสำเร็จการศึกษาหลักสูตรประโยคครูมัธยมการช่าง (ป.ม.ช.) เมื่อปีการศึกษา ๒๕๐๐ แต่ละปีมีการเรียนการสอนและกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น ออกไปเขียนภาพนอกสถานที่ จัดทัศนศึกษาโบราณวัตถุสถานในจังหวัดต่างๆ จัดแสดงศิลปหัตถกรรม จัดงานร่วมกับโรงเรียนอาชีวศึกษา และทางโรงเรียนยังได้จัดให้มีคณะกรรมการจัดงานนักเรียนขึ้น คณะกรรมการจัดงานนักเรียนในแต่ละปีได้จัดพิมพ์หนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่” เพื่อแจกจ่ายอาจารย์และนักเรียนทุกคน ในเล่มมีภาพอาจารย์และคณะกรรมการจัดงานนักเรียน มีรายชื่อนักเรียนทั้งหมด มีบทความ สารคดี เรื่องสั้นและกวี เป็นต้น ผมจึงขอนำมาเล่าเรื่องเก่าเหล่านี้ตามลำดับไป

ปีการศึกษา ๒๔๙๖

ปีการศึกษา ๒๔๙๖ นี้ เป็นปีที่ผมเข้าเรียนชั้น ป.ป.ช. ปีที่ ๑ มี หลวงกวีจรยาวิโรจน์ เป็นอาจารย์ใหญ่ หลวงนนทพิทยพิลาศ เป็นผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ และเป็นอาจารย์ผู้ปกครอง อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นหัวหน้าแผนกการศึกษา อาจารย์ด้วง จิตรเศรษฐ์ เป็นหัวหน้าแผนกการค้า และเป็นอาจารย์ประจำชั้นของผมคือ ป.ป.ช.ปีที่ ๑ ค.ด้วย



ในปี พ.ศ.๒๔๘๖ นี้ โรงเรียนเพาะช่างมีอาจารย์และข้าราชการ ๕๐ ท่าน นักเรียน ๔๗๕ คน มีหลักสูตรที่เปิดสอนคือ ฝึกหัดครูมัธยมศึกษาช่าง (ป.ม.ช.), ฝึกหัดครูประถมศึกษาช่าง (ป.ป.ช.) วิจิตรศิลป์ และช่างไม้ฝีมือ



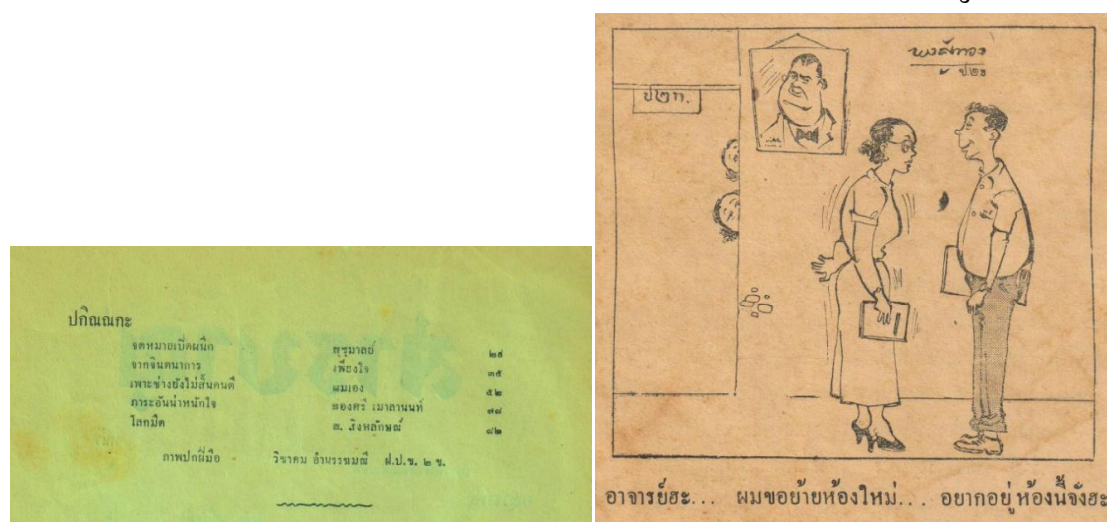
ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ ที่ผมเข้าเรียนชั้นปีที่ ๑ นั้น มีนักเรียนปีที่ ๑ จำนวน ๕ ห้องเรียน เป็น ป.ป.ช. ๓ ห้องเรียน วิจิตรศิลป์ ๒ ห้องเรียน ผมอยู่ชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๑ ค.มีเพื่อนร่วมห้องที่เป็น นักเรียนทุนได้รับการคัดเลือกมาจากจังหวัดต่างๆ เช่น เชียงราย แม่ฮ่องสอน พิชณุโลก ร้อยเอ็ด นครราชสีมา สิงห์บุรี อ่างทอง กาญจนบุรี สงขลา ภูเก็ต และพังงา เป็นต้น

ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ มีอาจารย์ที่สอนในชั้นปีที่ ๑ ค. คือหลวงนนทพิทยพิลาส สอนวิชา หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม อาจารย์บัณจบ พลาวงศ์ สอนวิชากายวิภาค อาจารย์แสวง ประพันธ์ สอนวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ อาจารย์ตี๋ จิรเศรษฐ์ สอนวิชาศิลป์ไทย ให้หัดเขียนลายไทย สอน ทักษะวิทยา perspective และให้วาดภาพชุ่มประตูดุ๊กโพธิ์ เจดีย์ วาดเก่งจินที่วังสราญรมย์ อาจารย์ จำเรียง ทองแถม สอนวิชาภาษาอังกฤษ มีทั้งไวยากรณ์อังกฤษ ฝึกพูด ฝึกอ่าน ฝึกแปล ฝึกสนทนา ตอนสอบให้แปลไทยเป็นอังกฤษ อังกฤษเป็นไทย และสอบอ่านอังกฤษด้วย อาจารย์ทวี นันทขว้าง สอนวิชาโปรเจกชั่นในเทอมต้น อาจารย์สุริยะ เพ็ชรพราย สอนวิชาโปรเจกชั่นในเทอมกลาง ให้ เขียนภาพทิวทัศน์ที่วังสราญรมย์ เขียนภาพผัก เขียนภาพใบไม้คนละกิ่ง อาจารย์สินชัย คงคาใส สอนเขียนภาพสัตว์ให้ไปเขียนภาพที่เขาหินวนา และยังสอนวิชาทฤษฎีสื่อ วิชาการจัดภาพด้วย อาจารย์นุกูล คำพรรณ สอนเขียนถ่านรูปสามเหลี่ยม คนโทน้ำ ดอกไม้ หุ่นคน (รูปปั้นคนและเพื่อน เป็นหุ่น) ต้นไม้ ดึกหลังกลาง ต้นกระบองเพชร (หน้าองค์พระวิศนุกรรม) ม้านั่ง ผักต่างๆ หุ่นนั่ง เป็นต้น อาจารย์อุดม เรืองต่อวงศ์ สอนวิชาพลศึกษา โดยมีฝึกกายบริหาร เล่นบาคูและวิ่ง อาจารย์โย ชิโน ชูเกซาเซ (อาจารย์ชาวญี่ปุ่น) สอนวิชาการฝีมือ เกี่ยวกับการปั้น

ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ นี้มีคณะกรรมการดำเนินงานนักเรียนประกอบด้วย เสริมสุข นรินทร์ สรศักดิ์ เป็นประธานกรรมการ เลิศ รักประยูร เป็นรองประธานกรรมการ ตร แก้วขาว เป็น เลขานุการ พหล สุนทรพุกก์ เป็นประธานแผนกหนังสือพิมพ์ สุขุม บุนปาน เป็นรองประธานแผนก หนังสือพิมพ์และสารานุกรม วิชาคม อำรรหมณี เป็นศิลปการ ได้จัดพิมพ์หนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่ ๒๕๕๖” ขึ้นเพื่อแจกจ่ายอาจารย์และนักเรียนทุกคนในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ซึ่งเป็นไหว้ครู รับน้องใหม่ ในเล่มมีบทความของคณาจารย์ และนักเรียน กวี นวนิยาย และปณิณกะ ภาพปก ออกแบบโดย วิชาคม อำรรหมณี (ที่นำมาลงพิมพ์ประกอบนี้ชำรุดเสียหายค่อนข้างมาก)



ในเล่มประกอบด้วยเรื่องที่เขียนโดยอาจารย์ และนักเรียน ตามสารบัญที่นำมาลงพิมพ์ด้วย

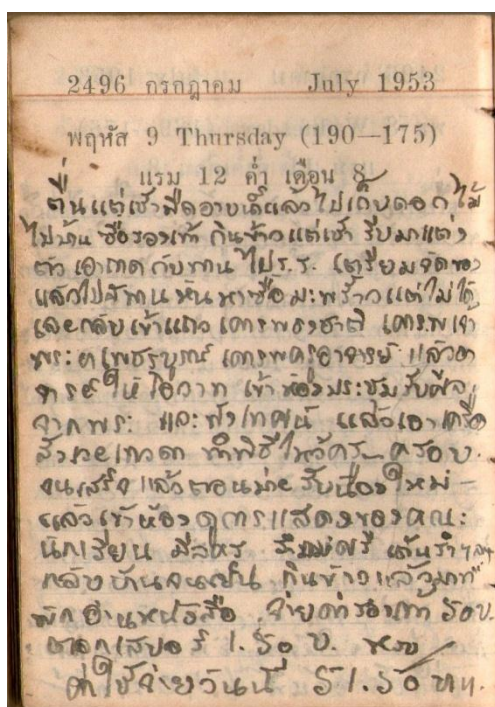


พงศ์ทอง ยุทธะนันท์ นักเรียน ชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๒

เขียนการ์ตูนลงพิมพ์ในหนังสือ “อนุสรณ์ ๒๕๖๓ รับน้องใหม่ ๒๕๖๓”

วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๔๘๖ นี้เป็น วันไหว้ครู รับน้องใหม่ ในภาคเช้านักเรียนทั้งหมดเคารพ
ธงชาติแล้วทำความเคารพพระรูปเจ้าพระยาเพชรบูรณ์อินทราชัย เคารพอาจารย์ใหญ่และคณาจารย์
จากนั้นเข้าห้องพิธีบูชาครู เพื่อไหว้ครูการช่าง มีการนมัสการพระรัตนตรัย แล้วอัญเชิญเทพยดามา
ชุมนุมในพิธี แล้วอัญเชิญองค์เทพาจารย์ พระวิศนุกรมมาเป็นผู้ประสิทธิ์ประสาทพรและวิชาการ

ช่วง นักเรียนทำการสร้งน้ำ ถวายเครื่องสังเวย เวียนเทียนสมโภชน์และขอพร ต่อจากนั้นอาจารย์ทำ พิธีประสิทธิ์ประสาทวิชาหรือพิธีครอบแก่นักเรียนชั้นปีที่ ๑ ซึ่งเป็นนักเรียนใหม่ทุกคน



บันทึกในสมุดบันทึกของผม

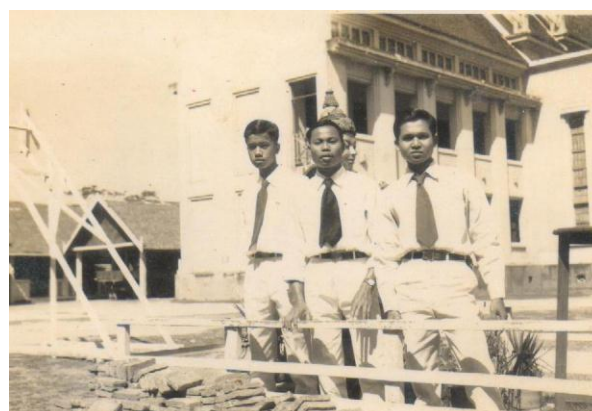




ภาคบ่ายมีการต้อนรับน้องใหม่ที่เรียบง่าย เพียงให้น้องใหม่เดินผ่านแถวของรุ่นพี่ พี่ทักทายบ้างเล็กน้อยเท่านั้น



กิจกรรมในวันไหว้ครู รับน้องใหม่ ปี ๒๕๕๖



เพื่อนร่วมชั้น บุญลือ จันทร์เดช ประดิษฐ์ บุญคุ้ม

กิจกรรมต่างๆในปีการศึกษา ๒๕๕๖ ที่สืบค้น วัน เดือน ปี ได้ เลือกว่าที่น่าสนใจ มีดังนี้

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ผมเดินทางจากบ้านตำบลอินทประมูล อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทองโดยเรือเมล์ถึงท่าเตียน กรุงเทพฯ ค่าเรือโดยสาร ๗ บาท ญาติฝากให้พักที่วัดพระเชตุพน ฯ อยู่กับมหาทองดี เดชะบุญ ที่โรงเรียนตั้งตรงจิตร ซึ่งกำลังก่อสร้างอยู่ด้านใต้ของวัด จึงเดินไปกลับโรงเรียนเพาะช่างได้ไม่ไกลนัก ผมหุงข้าวกินเอง โดยซื้อกับข้าวที่ตลาดท่าเตียนมื้อละ ๑ บาทเศษ

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ผมถือหนังสือส่งตัวจาก ศึกษาธิการจังหวัดอ่างทอง (ซึ่งผมได้รับการคัดเลือกให้เข้าเรียนหลักสูตรประโยคครูประถมการช่าง (ป.ป.ช.) โรงเรียนเพาะช่าง โดยเป็นนักเรียนในบำรุง ได้ทุนการศึกษาเดือนละ ๑๒๐ บาท) มารายงานตัวที่กองโรงเรียนฝึกหัดครูกระทรวงศึกษาธิการ

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ผมไปรับหนังสือส่งตัวจากกองโรงเรียนฝึกหัดครูไปรายงานตัวที่โรงเรียนเพาะช่าง แต่ไม่สามารถรายงานตัวได้เพราะมีเงินไม่พอที่จะเสียค่าธรรมเนียมต่างๆ

วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ผมเข้ารายงานตัว ทางโรงเรียนจัดให้อยู่ชั้น ป.ป.ช. ปีที่ ๑ ค. ต้องเสียค่าธรรมเนียมต่างๆ ๑๐๕ บาท ค่าเครื่องมือต่างๆ ๑๕๕ บาท ค่าสมัคร ๖ บาท รวม ๒๖๖ บาท ส่วนค่าใช้จ่ายที่ต้องหาซื้อเอง เท่าที่ผมจดไว้แต่ละครั้งที่ซื้อ เช่น กระดานรองเขียนภาพ ๕ บาท กระดาษ ๑ บาท ถ่านชาโคล ๕๐ สตางค์ ภูเก็ต ๑ บาท แผ่นทองแดง ๑ บาท ปูนปลาสเตอร์ ๑ บาท สมุดปกแข็งเพื่อจดวิชาเล่มละ ๒.๓๐ บาท สมุดปกอ่อนเล่มละ ๖๕ สตางค์ ค่ารถรางไปเขียนภาพ สัตว์ที่สวนสัตว์เขาดินวนา ๒๕ สตางค์ รถเมล์ ๒๐ สตางค์ ค่าผ่านประตูเข้าสวนสัตว์เขาดินวนา ๕๐ สตางค์ เป็นต้น

ส่วนค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าเรือเมล์ไปอ่างทอง ๗ บาท ค่าอาหารประมาณวันละ ๕๐ สตางค์ ถึง ๒ บาท (เช้า เย็น หุงข้าวกินเองโดยซื้อกับข้าวสำเร็จรูป ส่วนอาหารกลางวันซื้อที่โรงอาหารราคาจานละ ๑ บาท) รองเท้า ๕๑ บาท ยาสีฟัน ๑.๕๐ บาท ค่าตัดผม ๓ บาท น้ำมันใส่ผม ๗ บาท หนังสือพิมพ์ฉบับละ ๕๐ สตางค์ เป็นต้น ได้เงินทุนการศึกษาเดือนละ ๑๒๐ บาทก็ไม่พอใช้จ่าย

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๖ เข้าห้องเรียนเป็นวันแรก อาจารย์ตี๋ จิระเศรษฐ์ เป็นอาจารย์ประจำชั้นปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน ให้จดตารางสอน อาจารย์เลือก ละออ เวชรัตน์ เป็นหัวหน้าชั้น ผม เป็นรองหัวหน้าชั้น

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๖ อาจารย์นุกูล คำพรรณ เข้าสอนเป็นท่านแรก สอนการวาดภาพ ด้วยถ่านชาโคล อาจารย์ทวี นันทขว้าง สอนวิชาโปรเจกชั่น โดยสอนรวมกับนักเรียนห้อง ก.

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ตอนเช้า อาจารย์สินชัย คงคาใส สอนการวาดภาพสัตว์ แล้วให้ไปวาดภาพนกพิลาปที่สวนสัตว์เขาดินวนา โดยขึ้นรถรางที่สะพานหัน เสียค่ารถราง ๒๕ สตางค์ ค่าผ่านประตูเข้าสวนสัตว์เขาดินวนา ๕๐ สตางค์ ตอนบ่ายกลับมาเรียนที่โรงเรียน อาจารย์จำเรียง ทองแถม ฯ สอนภาษาอังกฤษรวมกับห้อง ข.

วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๖ อาจารย์นุกูล คำพรรณ สอนวาดภาพทิวทัศน์ ให้วาดต้นไม้ละกอ ในโรงเรียน หลวงนนทพิทยพิลาศ สอนวิชาหน้าที่พลเมือง ศีลธรรม อาจารย์ทวี นันทขว้าง สอนโปรเจกชั่น

วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๖ อาจารย์ตี๋ จีระเศรษฐ์ สอนวิชาศิลปไทย ตอนพักกลางวันไปอ่านหนังสือที่ห้องสมุดวัดสุทัศน์ ตอนบ่ายเรียนวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ อาจารย์จำเรียง ทองแถม ฯ สอนวิชาภาษาอังกฤษ โดยรวมทั้งสามห้องเรียน คือ ป.ป.ช.ปีที่ ๑ ก. ข. และ ค. รวมนักเรียนประมาณ ๑๐๐ คน อาจารย์สินชัย คงคาใส สอนวิชาการจัดภาพ

ตอนพักกลางวันหลังรับประทานอาหารแล้วผมชอบเดินไปอ่านหนังสือที่ห้องสมุดประชาชนวัดสุทัศน์ ฯ มีหนังสือพิมพ์และวารสารให้อ่าน ทั้งยังให้ยืมหนังสือไปอ่านที่บ้านได้ ผมยืมหนังสือกลับไปอ่านเรื่อย ๆ เช่น “ขุนศึก” “๑๐๐ คนบุคคลสำคัญ” “พระราชพงศาวดาร” ของหลวงวิจิตรวาทการ “คู่มือการพยาบาล” “นางไพร” “ปริศนา” “เตี้ยมา” “ชัยชนะของหลวงนฤบาล” ของ ดอกไม้สด “สืบราชสมบัติ” “สหายเอเดียนเซรา” “คาวัร์” ของพระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ “ชีวิตหาม” ของพระนางเธอลักษมี ฯ “เชอร์ล็อกโฮล์มส์ลาโรง” และ “บนดินแดนซากูระ” เป็นต้น

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๖ แผนกปฎิคมประชุมเกี่ยวกับการจัดงานไหว้ครู รับน้องใหม่ ให้ตัวแทนนักเรียนชั้นละ ๕ คนเข้าประชุม ผมเป็นตัวแทนปีที่ ๑ เข้าประชุม วันนี้ประชุมเลือกหัวหน้าแผนกปฎิคม

วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๖ แผนกหนังสือพิมพ์ประชุมเกี่ยวกับการจัดทำหนังสือ “อนุสรณ์ไหว้ครู-รับน้องใหม่” เชิญชวนให้นักเรียนเขียนเรื่องลงพิมพ์

วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๖๑๑ ประธานจัดงานนักเรียนประชุมหัวหน้าชั้นและรองหัวหน้าชั้น ให้เก็บเงินนักเรียนคนละ ๑๕ บาท เพื่อใช้จ่ายในการจัดงาน “ไหว้ครู-รับน้องใหม่”

วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๖ ประธานแผนกกีฬาประชุมเกี่ยวกับการจัดกีฬา

วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๖ อาจารย์ใหญ่ประชุมนักเรียนทั้งหมดเกี่ยวกับการจัดงาน “ไหว้ครู-รับน้องใหม่” และให้ปฏิบัติตามระเบียบต่างๆ

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๖ อาจารย์อนุตล คำพรณ สอนการเขียนภาพทัศนที่วังสราญรมย์

วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๖ ประธานแผนกหนังสือพิมพ์ประชุมเชิญชวนให้เขียนเรื่องลงพิมพ์ในหนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่ ๒๕๕๖”

วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๖ อนุศาสนาจารย์ บรรยายเรื่อง “ศีลห้า” ให้นักเรียนฟัง

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๖ เรียนวิชากายวิภาค อาจารย์นำโครงกระดูกคนจริงมาเป็นอุปกรณ์การสอนเป็นครั้งแรก

วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๖ อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมนักเรียนทั้งหมดเกี่ยวกับความประพฤติของนักเรียน

วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ประธานจัดงานนักเรียน ประชุมเกี่ยวกับการจัดงาน “ไหว้ครู-รับน้องใหม่”

วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๖ อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมอบรมนักเรียนทั้งโรงเรียน

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ อาจารย์ตี๋ จีระเศรษฐ์ สอนศิลปไทย และอธิบายเกี่ยวกับประเพณีการไหว้ครูของโรงเรียนเพาะช่าง ซึ่งไม่เหมือนโรงเรียนสามัญ จะไหว้ครูในวันที่ ๕ นี้

วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ละออ เวชรัตน์ กับ ผม ออกไปซื้อเครื่องสังเวช เช่น ไก่ หัวหมู พวงมาลัย เพื่อนำมาใช้ในวันไหว้ครู

วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๖ วันไหว้ครู-รับน้องใหม่ (ได้เล่าแล้วในตอนต้น)

วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ประชุม อาจารย์ใหญ่ อาจารย์ผู้ปกครอง อาจารย์เฉลิม นาศิริรักษ์ และคณาจารย์ประชุมหัวหน้าชั้น กรรมการจัดงานนักเรียน เพื่อประเมินผลการจัดงาน “ไหว้ครู-รับน้องใหม่” ที่ผ่านมา

วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖ นักเรียนชั้นปีที่ ๑ ได้โต๊ะเรียนเป็นวันแรก ที่ผ่านมามีตั้งแต่เปิดเทอมนั่งเก้าอี้เรียนบ้าง ยืนเรียนบ้าง

วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ นักเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ก ข ค จัดได้ว่าที่ฝ่ายละ ๔ คน เรื่อง “เรียนศิลปเพื่อศิลปินดีกว่าเพื่อเป็นข้าราชการ” ผลเสมอกัน

วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ นักเรียนทุนได้รับทุนการศึกษาเป็นครั้งแรก ๑ เดือนครึ่ง ๑๘๐ บาท โดยไปปรับที่กองโรงเรียนฝึกหัดครู

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เริ่มเรียนวิชาการฝีมือเป็นวันแรก (ที่ผ่านมาจากโรงเรียนยังซื้อเครื่องมือไม่ได้) อาจารย์โยชิโน ชูเกซาเซ อาจารย์ชาวญี่ปุ่นสอนการปั้น (ฟังไม่ค่อยรู้เรื่อง) แล้วให้ปั้นแก้ว

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เรียนประดิษฐ์ไม้ไฟ

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ อาจารย์สมคิด สุขศิริ สอนแกะสลักปูนปลาสเตอร์ เก็บเงินคนละ ๑ บาท เพื่อซื้อปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๖ อาจารย์บัว เมตตาจิตต์ สอนเครื่องโลหะ

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๖ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย สอนวิชาโปรเจกชั่นแทน อาจารย์ทวีนันทขว้าง ซึ่งลาออกไปสอนที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๖ ไปวาดภาพทิวทัศน์ที่วัดพระเชตุพน ฯ

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๖ มีการแสดงศิลปกรรมของคณะครูศิลปกรรม และมีพิธีแจกประกาศนียบัตรแก่นักเรียนที่สำเร็จการศึกษาเมื่อปีการศึกษา ๒๕๕๕

วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๖ อาจารย์สินชัย คงคาใส สอนการเขียนภาพคนจากหุ่นคนจริงเป็นครั้งแรก โดยให้ ประยูร บุญฉิม เป็นหุ่น

วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๖ อาจารย์บุญกุล คำพรรณ ให้วาดภาพหุ่น เป็นผักต่าง ๆ

วันที่ ๑๖-๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๖ เป็นช่วงปิดเทอม ผมนั่งเรือเมล์ที่ทำเดียนกลับบ้านที่อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง ค่าเรือ ๑ บาท ได้ทำตุ๊กกับข้าวไว้ใช้ในบ้านด้วย

วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๖ เป็นวันเปิดเทอมกลาง และเริ่มสอบซ่อมเป็นวันแรก วันนี้ตอนเช้าสอบวาดภาพจากหุ่นนิ่ง (ผลไม่ต่าง ๆ) ภาคบ่ายสอบวิชาโปรเจกชั่น

วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๖ อนุศาสนาจารย์บรรยายเรื่อง “กาย” ให้นักเรียนทั้งโรงเรียนฟัง

วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๖ เข้าสอบวาดภาพสัตว์ที่เขาดินวนา บ่ายสอบวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

วันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๖ สอบวาดภาพหุ่นคนปูนปลาสเตอร์ และการจัดภาพ

วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๖ สอบหน้าที่ ศิลธรรม ภาษาอังกฤษ (แปลอังกฤษ)

วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๕ เข้าสอบวาดภาพทิวทัศน์ที่วังสราญรมย์ บ่ายสอบศิลป์ไทย

วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๖ สอบวาดภาพดอกไม้ วันนี้ได้รับทุนการศึกษา ๑๒๐ บาท

วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๖ สอบวิชาเครื่องโลหะ มีทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ

วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๖ สอบวิชาเครื่องไม้

วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๖ สอบวิชาเครื่องดินให้ปั้นແຈກັນ

วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๖ สอบวิชาเครื่องไม้ไฟ ให้ทำมีดตัดกระดาษ

วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๖ สอบแกะสลักปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๕๖ สอบกายวิภาค

วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๕๖ สอบทฤษฎีสี และการจัดภาพ

วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๖ สอบซ่อมเป็นวันสุดท้าย วันนี้สอบอ่านอังกฤษ กับ อาจารย์

จำเรียง ทองแถม ฯ

วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๖ เริ่มเรียนเทอมกลาง เข้า อาจารย์ตำรวจ จันทร์หอม ให้วาดรูป กระเป๋่า บ่าย บุญเหลือ พูลทอง นักเรียนชั้นป.ป.ช.ปีที่ ๓ สาธิตการสอนในที่ประชุม ให้นักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๑ ค.เป็นผู้เรียน

วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๕๖ อาจารย์นุกุล คำพรรณ (ซึ่งดูแลห้องสมุดของโรงเรียน) ให้ผมยืม หนังสือ “หอเย็นสีเทา” ไปอ่าน

วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๖ เรียนพลศึกษา อาจารย์ให้เล่นบาร์ดู่

วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๖ อาจารย์บัณฑิต พลวงค์ สอนกายวิภาค

วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๖ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย สอนโปรเจกชั่น

วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๖ ไปชมชมกมวณนักเรียนที่สนามกีฬาแห่งชาติ โรงเรียนเพาะช่างส่ง นักเรียนเข้าชมกมวณและชนะด้วย

วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๖ ไปชมชมกมวณนักเรียนอีก วันนี้เพาะช่างชนะ ๒ คน

วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๖ ไปชม บรรลือ น้อยใจรักษ์ (เพื่อนร่วมชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๑ ค.) ขึ้นชมกมวณนักเรียนและชนะคะแนน ต่อมาได้ขึ้นชกอีกได้ชนะเลิศรุ่นไลท์เวท

วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๖ วาดภาพคนจริง สมพงษ์ สุมาลัย เป็นหุ่น

วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย ให้ไปวาดภาพทิวทัศน์ที่วังสราญรมย์

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๖ อาจารย์สินชัย คงคาใส ให้วาดภาพพระเจ้าเสด็จ

วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๖ อาจารย์บัว เมตตาจิตต์ สอนเครื่องโลหะ

วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๖ นักเรียนชั้นปีที่ ๓ จัดงาน “อาชีพสามัคคี” โดยเชิญนักเรียน
โรงเรียนอาชีวศึกษาอื่นๆมาร่วมงานด้วย เพื่อความสามัคคีในหมู่นักเรียนอาชีวศึกษาด้วยกัน

วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๖ อาจารย์กรม มังกรศรี สอนทฤษฎีเครื่องมือ

วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๖ อาจารย์นุญกุล คำพรรณ ให้วาดภาพไวโอลิน วันนี้มีภาพยนตร์ทัศน
ศึกษา ของกระทรวงศึกษาธิการฉายให้นักเรียนชม

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย ให้วาดกิ่งไม้แทนดอกไม้ เพราะหา
ซื้อดอกไม้ไม่ได้

วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ ไปอ่านหนังสือที่บริติชเคาน์ซิล และยืมหนังสือ “ทางสาย
เปลี่ยว” มาอ่าน

วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ ไปชมละครนักเรียนเรื่อง “พระยศเกตุ” ที่โรงเรียนสวนสุนันทา
วิทยาลัย ค่าเข้าชม ๓ บาท

วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ อาจารย์ใหญ่ ประชุมเกี่ยวกับระเบียบต่างๆ ประธานจัดงาน
นักเรียน ประชุมเกี่ยวกับการชกมวยนักเรียน โดยจะให้รางวัลแก่นักเรียนที่ชนะเลิศในการชกมวย

วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ อาจารย์สินชัย คงคาใส ให้วาดภาพคน โดยวาดเฉพาะแขน
และมือ บรรลือ น้อยใจรักษ์ เป็นหุ่น

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ อาจารย์ใหญ่ อาจารย์ประจำชั้น ประชุมหัวหน้าชั้นเกี่ยวกับการ
การออกร้านงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ ผู้ทรงคุณวุฒิจากสภาวัฒนธรรมฝ่ายหญิง บรรยายเรื่อง
“วัฒนธรรม” ให้นักเรียนทั้งหมดฟัง

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๖ มีงานแสดงศิลปหัตถกรรมนักเรียนในบริเวณโรงเรียนเพาะช่าง
สวนกุหลาบและเสาวภา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระบรมราชินี
เสด็จเปิดงาน ทางโรงเรียนเพาะช่างจัดแสดงผลงานของโรงเรียนด้วย

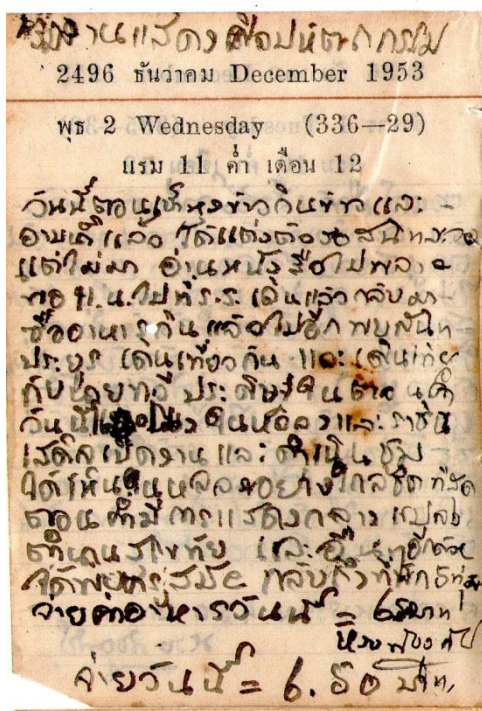
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙

วันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินเปิดงานและทอดพระเนตรงานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๑๖ ของกระทรวงศึกษาธิการ ณ บริเวณโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนเพาะช่าง และโรงเรียนเสาวภา

วันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๖ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินเป็นประธานและทอดพระเนตรงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๑๗ ของกระทรวงศึกษาธิการ ณ บริเวณโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนเพาะช่าง และโรงเรียนสวทศพ.ศ. ๒๕๕๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพอพระราชหฤทัยในผลงาน เครื่องปั้นดินเผา ของโรงเรียนเพาะช่าง ทรงรับสั่งให้ทำเครื่องใช้บางอย่างไว้ใช้ในพระราชวังสวนจิตรลดา



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินเปิดงานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 16 พ.ศ. 2495, ครั้งที่ 17 พ.ศ. 2496 ณ โรงเรียนสวนกุหลาบ, โรงเรียนเพาะช่าง และโรงเรียนสวามิ



บันทึกในสมุดบันทึกของผม

วันที่ ๖-๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๖ เป็นช่วงปิดเทอมต้น ผมกลับบ้านที่จังหวัดอ่างทอง ได้ช่วยทำงานบ้านหลายอย่าง เช่น เกี่ยวข้าวเพราะอยู่ในช่วงเกี่ยวข้าวพอดี

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๖ วันแรกที่เปิดเทอมปลาย อาจารย์ตี๋ จีระเศรษฐ์* สอนศิลป์ไทย ให้เขียนลายก้านขด อาจารย์แสง ประพันธ์* สอนประวัติศาสตร์ศิลป์ อาจารย์จำเรียง ทองแถม สอนภาษาอังกฤษ

วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๖ สนิท บันลือ ชรินทร์ อรุณ เพื่อนร่วมชั้นไปช่วยเขียน ส.ค.ส.ให้ ที่ที่พักคือโรงเรียนตั้งตรงจิตรวิทยาลัย

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๖ อาจารย์ชาวญี่ปุ่น สอนปั้น

วันที่ ๒๕,๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๖ อาจารย์หนูกุล คำพรรณ ให้วาดภาพต้นไม้ในโรงเรียน นักเรียนคนไหนวาดภาพได้ไม่ดี อาจารย์ให้วาดภาพใหม่

วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๖ อาจารย์ใหญ่ ประชุมนักเรียนทั้งหมด เพื่อประเมินงาน ศิลปหัตถกรรมนักเรียน หัวหน้าใหญ่ พูดเรื่องเตรียมจัดงานวันเกิดของโรงเรียนเพาะช่าง

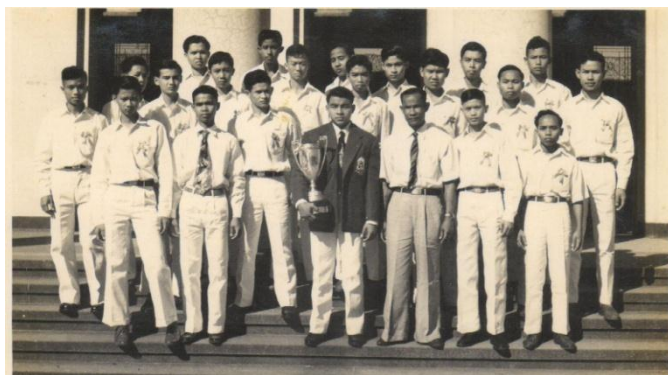
วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๖ อาจารย์ตี๋ จีระเศรษฐ์* อธิบายการวาดทัศนียภาพ แล้วให้ไปวาดภาพประตูดวัดพระเชตุพน ฯ

วันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๖ อาจารย์สินชัย คงคาใส ให้วาดภาพคน ชรินทร์ เทพวงศ์ เป็นหุ่น ๒๐ แกวขาว ประชุมหัวหน้าชั้นเกี่ยวกับการจัดงานวันเกิดของโรงเรียน

วันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ ชาวอินโดนีเซียมาชมกิจการของโรงเรียนเพาะช่าง

วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ให้แกะสลักปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นวันเกิดโรงเรียนเพาะช่าง มีพิธีมอบเสื้อสามารถให้ บรรลือ น้อยใจรักษ์ ที่ชนะเลิศมวณนักเรียน มีการแสดงบนเวทีของนักเรียน ประกวดแฟนซี ประกวดร้อง เพลง และรับประทานอาหารร่วมกัน



อาจารย์อุดม เรืองต่อวงศ์ บรรลือ น้อยใจรักย์ (ชนะเลิศมวยนักเรียน) และเพื่อนร่วมชั้น

วันที่ ๕ มกราคม ๒๔๙๗ อาจารย์ใหญ่ประชุมนักเรียนทั้งหมด และแจกรางวัลประกวดแฟนซี ประกวดร้องเพลงที่ประกวดในงานวันเกิดของโรงเรียน

วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๔๙๗ อาจารย์สำรวย จันทร์หอม สอนวิชาโปรเจกชั่นแทนอาจารย์สุริยะ โดยรวมห้องกับห้อง ข

วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๔๙๗ อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมนักเรียนเพื่อซักถามเกี่ยวกับการเล่นการพนัน และการเคารพธงชาติ

วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๔๙๗ เริ่มสอบไล่ วันนี้สอบวิชาพลศึกษา

วันที่ ๘-๙ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ สอบแกะสลักปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ สอบเครื่องโลหะ

วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ สอบทฤษฎีสี

วันที่ ๑๒-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ สอบวาดภาพดอกไม้

วันที่ ๑๗, ๒๐, ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ สอบเครื่องไม้ ให้ทำที่ใส่กระดาษวางบนโต๊ะอาหาร

วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ โรงเรียนเพาะช่างจัดรายการเพื่อไปเล่นละครวิทยุที่สถานีวิทยุศึกษา ในเวลา ๓ เดือนต่อ ๑ ครั้งเป็นประจำ ที่ส่งรายการไปแล้วรวม ๗ ครั้งด้วยกัน อาจารย์ใหญ่เป็นผู้แนะนำแนวทางการหาเรื่อง อาจารย์จำเรียง ทองแถม ฯ เป็นผู้ประพันธ์บท กำกับการแสดง และฝึกซ้อมทุกเรื่อง นักเรียนปัจจุบันเป็นผู้แสดง ในวันนี้แสดง เรื่อง “ช่างเถอะเราเป็นช่าง”

วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ สอบทฤษฎีสี

วันที่ ๒๓, ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๗ สอบเครื่องดิน ให้ปั้นแจกัน

วันที่ ๒๕,๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๔๕๗ สอบวาดภาพหุ่นนิ่ง อาจารย์แสง ประพันธ์ ออกข้อสอบ

วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๔๕๗ สอบวิชากายวิภาค

วันที่ ๒๗,๒๘,๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๔๕๗ สอบวาดภาพทิวทัศน์ที่วัดอรุณราชวราราม ชั้น
ป.ป.ช.ปีที่ ๑ ไปสอบทั้ง ๓ ห้อง

วันที่ ๒,๓ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบวาดภาพสัตว์ที่เขาดินวนา นักเรียนปีที่ ๑ ทั้ง ๕ ห้องไปสอบ
พร้อมกัน

วันที่ ๔,๕ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบวาดภาพคน นักเรียนชั้นปีที่ ๒ เป็นหุ่น

วันที่ ๖,๗ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบวาดภาพหุ่นคนปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๘,๙ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบศิลป์ไทย ให้วาดลายก้านขดในสามเหลี่ยมชายธง

วันที่ ๙ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบประวัติศาสตร์ศิลป์ทั้ง ๕ ห้อง

วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบวิชาโปรเจกชั่น หน้าที่พลเมือง และทฤษฎีเครื่องโลหะ

วันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบแปลอังกฤษ

วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๔๕๗ สอบอ่านอังกฤษ เป็นการสอบไล่วันสุดท้าย

วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๔๕๗ วันแรกที่ปิดเทอมปลาย ช่วงปิดเทอมปลายนี้ได้ช่วยงานที่วัด
พระเชตุพนฯ และกลับไปช่วยทำงานที่บ้านที่จังหวัดอ่างทอง

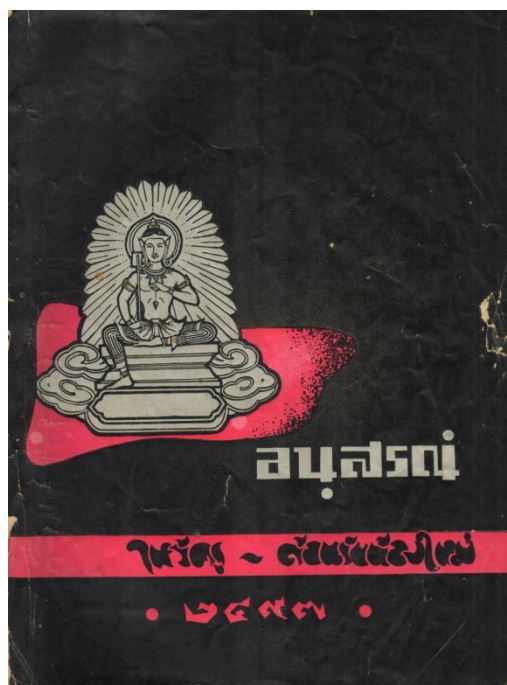
ปีการศึกษา ๒๔๕๗

ในปีการศึกษา ๒๔๕๗ นี้มี หลวงกวีจริยาวิโรจน์ เป็นอาจารย์ใหญ่ หลวงนนทพิทยพิลาศ
เป็นผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นหัวหน้าแผนกการศึกษา อาจารย์ตี๋ จิรเศรษฐ์ เป็น
หัวหน้าแผนกการค้า มีอาจารย์ประจำและข้าราชการ ๕๐ ท่าน นักเรียน ๕๘๖ คน มีภาพอาจารย์
ส่วนหนึ่งที่ได้อามาจากหนังสืออนุสรณ์ ดังนี้



ในปีการศึกษา ๒๔๙๗ นี้มีคณะกรรมการจัดงานนักเรียนประกอบด้วย ถนอม เรืองเผ่าพันธ์ เป็นประธานกรรมการจัดงานนักเรียน ประชุม เกษตรกุล เป็นรองประธานกรรมการจัดงานนักเรียน เกษม พันธุ์ศิริ เป็นเลขานุการ วิยะดา หงษ์ยิ้ม เป็นเหรัญญิก สุขุม บุญปาน เป็นประธานแผนกหนังสือพิมพ์และสารานุกรม เกษมสิงห์ อิงคินันท์ เป็นเลขานุการ ได้จัดพิมพ์หนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่ ๒๔๙๗” แจกจ่ายครูอาจารย์และนักเรียนทุกคน ในหนังสือเล่มนี้มีภาพคณะครูอาจารย์และคณะกรรมการจัดงานนักเรียนด้วย





ปกหนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู-รับน้องใหม่ ๒๔๕๓”

ในหนังสือเล่มนี้ประกอบด้วยบทความของอาจารย์หลายท่าน เช่น เรื่อง “ความมุ่งหมายและจุดประสงค์ของการศึกษา” ของ หลวงกวีจรรยาวิโรจน์ เรื่อง “การไหว้ครูของโรงเรียนเพาะช่าง” ของ หลวงนนทพิทยพิลาศ เรื่อง “ศิลป์ไทยเสื่อม” ของ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ เรื่อง “ข้อแนะนำบางประการของนักเรียนฝึกหัดครู” ของ อาจารย์จำเรียง ทองแถม ณ อยุธยา เรื่อง “เทียวภูกระดึง” ของ อาจารย์บัณฑิต พลางค์ เป็นต้น และมีการ์ตูนฝีมือของ พงศ์ทอง ยุกตะนันท์ นักเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ด้วย



การ์ตูนฝีมือพงศ์ทอง ยุกตะนันท์ (ซ้าย) และ ปราโมทย์ ปริขามาตร์ (ขวา) ในหนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู-รับน้องใหม่ ๒๔๕๓”

ในปีการศึกษา ๒๕๕๗ นี้ ผมขึ้นเรียนชั้นป.ป.ช. ปีที่ ๒ ค. มี อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล เป็น อาจารย์ประจำชั้น ในปีนี้มีอาจารย์ที่สอนวิชาต่าง ๆ คือ อาจารย์สนิท บุญปลุกษ์ สอนการจัดภาพ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล สอนเขียนผ่านภาพหุ่นคนเปลือยครึ่งตัว และสอนเขียนภาพสัตว์ที่เขาเดิน อาจารย์แสวง ประพันธ์ สอนวาดภาพคน สัตว์ วาดกล้ำเนื้อมือ อาจารย์ละม่อม โอชะ สอนหน้าที่ พลเมืองและศีลธรรม อาจารย์ณรงค์ แยมเกษมสุข สอนโปรเจกชั่นและสอนปั้นเครื่องตกแต่งบ้าน อาจารย์สมคิด สุขศิริ สอนทฤษฎีสี อาจารย์บรรจบ พลาวงศ์ สอนวิชากายวิภาค อาจารย์ด้วง จีระ เศรษฐ์ สอนวิชาศิลปะไทย อาจารย์จำเรียง ทองแถม สอนวิชาภาษาอังกฤษ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนประวัติศาสตร์ศิลป์ อาจารย์สำรวย จันทร์หอม สอนวาดภาพคน อาจารย์จำนงค์ จำบุญรอด สอนวาดภาพดอกไม้ อาจารย์เหม่มชาวอังกฤษ สอนเขียนผ่าน อาจารย์นิโร โยโกต้า สอนวาดภาพ ดอกไม้

กิจกรรมต่าง ๆ ที่สืบค้นวัน เดือน ปี ได้จากสมุดบันทึก และน่าสนใจ มีดังนี้

วันที่ ๒-๒๐ เมษายน ๒๕๕๗ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ พาอาจารย์ ๘ ท่านไปเที่ยวภูกระดึง จังหวัดเลย อาจารย์บดินทร์ พลาวงศ์ ได้นำมาเขียนเรื่อง “เที่ยวภูกระดึง” ลงพิมพ์ในหนังสือไหว้ครู ใช้น้องใหม่ ปี ๒๕๕๗

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๗ โรงเรียนเพาะช่างจัดรายการเพื่อไปเล่นละครวิทยุที่สถานีวิทยุ ศึกษา ในเวลา ๓ เดือนต่อ ๑ ครั้งเป็นประจำ ในวันนี้แสดง เรื่อง “รสสุคนธ์” ครั้งสุดท้ายแสดงใน วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๗

วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ นักเรียนชั้นป.ป.ช.ปีที่ ๒ ก. ข. ค. ย้ายจากตึกกลางไปเรียนที่ ตึกหลังใต้

วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล เป็นอาจารย์ประจำชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๒ ค.อาจารย์เข้าห้องเพื่อขานชื่อและปฐมนิเทศในการเรียนชั้นปีที่ ๒

วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ประชุมหัวหน้าชั้นเพื่อเลือกประธานแผนกต่างๆในการจัดงาน นักเรียน

วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ให้อาจารย์สนิท บุญปลุกษ์ สอนวิชาการจัดภาพ

วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๗ เรียนวิชาโปรเจกชั่น ภาษาอังกฤษ และประวัติศาสตร์ศิลป์

วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย สอนการวาดภาพทิวทัศน์ ให้ไปวาดที่เขาดินวนา

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมหัวหน้าชั้นและรองหัวหน้าชั้นและสอนวิชาหน้าที่พลเมือง

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์แสง ประพันธ์ สอนการวาดภาพคน ภาพสัตว์ วันนี้ให้ไปวาดภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์ณรงค์ แยมเกษสุคนธ์ สอนวิชาโปรเจกชั่น

วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์ตำรวจ ทรัพย์หอม สอนวาดภาพคนเหมือน อาจารย์บัณจบ พลาวงศ์ สอนกายวิภาค อาจารย์สมคิด สุขศิริ สอนทฤษฎีสี

วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์ตี๋ จีระเศรษฐ์ สอนศิลป์ไทย ให้วาดคนภายในวงกลม

วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์แสง ประพันธ์ ให้วาดกล้ามเนื้อ นิ้วมือของคน สนิท อรุณรัตน์ เป็นหุ่น

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๗ เรียนวิชาโปรเจกชั่น ประวัติศาสตร์ศิลป์ ภาษาอังกฤษ

วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๗ วาดภาพคน เรียนวิชากายวิภาค ทฤษฎีสี

วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย ให้ไปเขียนภาพเรือที่สะพานพุทธ ฯ

วันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์ใหญ่ประชุมนักเรียนทั้งหมดเกี่ยวกับระเบียบของโรงเรียน และงานวันไหว้ครู-รับน้องใหม่

วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๗ เข้า อาจารย์แสง ประพันธ์ ให้เขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา บ่าย อาจารย์สนิท บุษปฤกษ์ สอนการจัดภาพ

วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ให้ไปวาดภาพตุ๊กตาที่วังสราญรมย์

วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๗ เรียนศิลป์ไทย การฝีมือเครื่องโลหะ

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมนักเรียนทั้งหมดเกี่ยวกับระเบียบของโรงเรียน การเคารพธงชาติ การจัดงานไหว้ครู-รับน้องใหม่ มี อาจารย์ใหญ่ นั่งเป็นประธานในการประชุมด้วย

วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๗ อาจารย์แสง ประพันธ์ ให้วาดภาพคนจากหุ่นคนพลาสติก

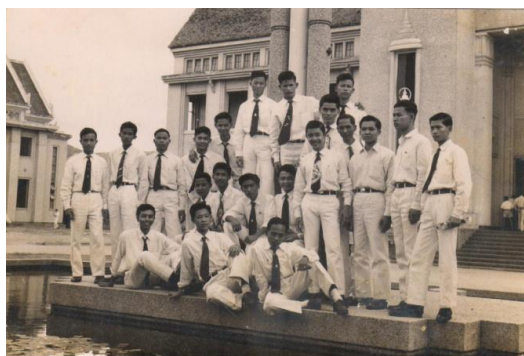
วันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๗ เรียนโปรเจกชั่น ภาษาอังกฤษ

วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๔๕๗ เรียนกายวิภาค

วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๔๕๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ให้วาดภาพดอกไม้

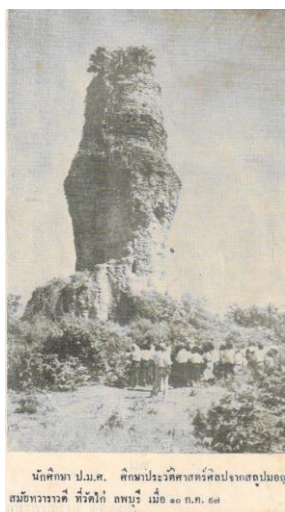
วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๔๕๗ เรียนโปรเจกชัน ภาษาอังกฤษ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ประธานจัดงานนักเรียน ประชุมนักเรียนเกี่ยวกับการจัดงานต้อนรับน้องใหม่ มีการซ้อมเข้าแถว จัดแถว และซ้อมเดินด้วย

วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๔๕๗ เป็นวันไหว้ครู รับน้องใหม่ ภาคเช้าเคารพธงชาติ อาจารย์ใหญ่ให้โอวาท เคารพพระรูปกรมขุนเพชรบูรณ์อินทราชัย แล้วมีพิธีไหว้ครู และพิธีครอบนักเรียนปีที่ ๑ ภาคบ่ายมีการต้อนรับน้องใหม่ที่เรียนง่าย ตอนเย็นรับประทานอาหารร่วมกัน นักเรียนปีที่ ๒-๕ แต่งตัวชุดขาวมาร่วมงาน



นักเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๒ ค.ในวันไหว้ครู รับน้องใหม่

วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๔๕๗ อาจารย์จิตร บัวบุศย์พานักเรียนชั้น ป.ม.ช.ปีที่ ๑-๒ ไปศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปจากสถูปมอญ สมัยทวารวดี ที่วัดไก่อลพบุรี



นักศึกษา ป.ม.ศ. ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปจากสถูปมอญ สมัยทวารวดี ที่วัดไก่อลพบุรี เมื่อ ๑๐ ก.ค. ๕๗



อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ศึกษานักศึกษา ป.ม.ศ. ศึกษาข้อเท็จจริงจากศิลปวัตถุสมัยทวารวดี



นักศึกษา ป.ม.ศ. ถ่ายภาพจากสถานที่นั้นจากทวารวดีศิลปวัตถุ ในโอกาสที่ไปศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป ที่ลพบุรี

วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๔๕๗ เรียนโปรเจกชัน

วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๗ เรียนกายวิภาค

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ผู้ทรงคุณวุฒิจากสำนักวัฒนธรรมมาบรรยายอบรมนักเรียน

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๗ อาจารย์ใหญ่ และประธานจัดงานนักเรียนประชุมนักเรียน
ทั้งหมด เกี่ยวกับระเบียบของโรงเรียน การมาเรียนมาสาย และการแต่งกาย เป็นต้น

วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ไปวาดภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๒๕,๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๗ เข้าไปวาดภาพเจดีย์วัดพระเชตุพนฯ บ่ายเรียนการฝีมือ
อาจารย์ณรงค์ แยมเกษสุคนธ์ให้ปั้นหน้าคน

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ถนอม เรื่องเผ่าพันธุ์ ประชุมหัวหน้าชั้นและรองหัวหน้าชั้น พูด
เรื่องระเบียบของโรงเรียน สุขุม บุนปาน เกษมสิงห์ อิงคินันท์ พูดเกี่ยวกับการจัดทำหนังสือ
อนุสรณ์

วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ นักเรียนชั้นปีที่ ๓ จัดงาน “บพข เจริญย์สามัคคี” หลวงกวี
จรรยาวิโรจน์ เป็นประธาน ซึ่งจัดเป็นครั้งแรกที่โรงเรียนเพาะช่าง เพื่อให้ให้นักเรียน ๒ โรงเรียนคือ
โรงเรียนบพิตรพิมุขกับโรงเรียนเพาะช่างสามัคคีกัน มีการแสดงบนเวที จำอวด และร้องเพลง

วันที่ ๑-๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๗ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ พานักศึกษา ปีที่ ๔-๕ ไปศึกษา
ศิลปกรรมไทยสมัยลานนาไทย คือ เชียงราย ลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ รวม ๒๐ วัน สุขุม บุนปาน
นำมาเขียนเรื่อง “ย่า (แ่) หนือ” ลงพิมพ์ใน “หนังสืออนุสรณ์ ๒๕๕๗ รับน้องใหม่ ปี ๒๕๕๕” ต่อมา
อาทร จุลโลบล ได้นำมาจัดพิมพ์ใหม่ตั้งชื่อบนปกหนังสือว่า “๒๕๕๗ นักทัศนอาทรผู้ทรหด” เพื่อแจก
ในงานพระราชทานเพลิงศพ อาจารย์จิตร บัวบุศย์

วันที่ ๒,๔ สิงหาคม ๒๕๕๗ เขียนภาพคน บรรลือ น้อยใจรักย์ เป็นหุ่น

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๗ ไปดูภาพการแสดงสีน้ำของ Dong Kingman ที่ USIS มีฉายา
ภาพยนตร์ชีวิตของเขาให้ชมด้วย วันที่ ๕ สิงหาคม ทางโรงเรียนจัดรถยนต์พานักเรียนไปชมอีก

วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๗ อาจารย์ตี๋ จีระเศรษฐ์ สอนศิลป์ไทย ให้เขียนลายปักหมอนเป็นรูป
เทพพนม

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๗ เริ่มการแสดงศิลปกรรมของคณะครูศิลปกรรม

วันที่ ๑๗-๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๗ ปิดเทอมต้น

วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๗ เปิดเทอมกลาง อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล เข้าห้องตักเตือน ให้จดตารางสอบซ่อม และแนะนำให้ซื้อเก้าอี้ผ้าใบทุกคน

วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๗ เริ่มสอบซ่อมเป็นวันแรก วันนี้สอบเขียนถ่านและทฤษฎีสี

วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๗ สอบวิชาการจัดภาพ

วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๗ สอบภาพคน เขียนภาพหุ่นคน และโปรเจกชั่น

วันที่ ๙,๑๐,๑๑ กันยายน ๒๕๕๗ สอบแกะสลักปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๑๓,๑๔ กันยายน ๒๕๕๗ สอบเครื่องดิน

วันที่ ๑๕,๑๖ กันยายน ๒๕๕๗ สอบเครื่องโลหะ

วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๗ สอบภาพหุ่นนิ่ง ผลไม้ ภาษาอังกฤษ หน้าที่พักเมือง

วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๗ สอบเขียนภาพดอกไม้ เก็บเงินซื้อดอกไม้คนละ ๒๕ สตางค์

วันที่ ๒๒,๒๓ กันยายน ๒๕๕๗ สอบเขียนภาพทิวทัศน์ที่วังสราญรมย์

วันที่ ๒๔,๒๕ กันยายน ๒๕๕๗ สอบซ่อมเป็นวันสุดท้าย สอบเขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๕๗ สมใจ กายโรจน์ เพื่อน ชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๒ ข.ถึงแก่กรรม

วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๗ ไปดูการแสดงภาพสีน้ำของ อาจารย์นิโร โยโกด้า ที่ธนาคารอเมริกัน

วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๗ เริ่มเรียนเทอมกลาง วันนี้เขียนภาพคน บรรลือ น้อยใจรักย์ เป็นหุ่น

วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๕๗ ถนอม เรืองเผ่าพันธ์ ประชุมหัวหน้าชั้นและรองหัวหน้าชั้น เรื่องการจัดงานวันเกิดโรงเรียน

วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๗ ไปเขียนภาพที่วัดพระเชตุพน ฯ

วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๗ ไปเขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๗ เขียนภาพคน นงนุช เป็นหุ่น

วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๕๗ อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมตักเตือนความประพฤติ

วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๗ นักเรียนชั้นปีที่ ๓ จัดงาน “อาชีวะสมัครใจ” ที่โรงเรียนช่างกล ปทุมวัน มีนักเรียนการช่างหลายโรงร่วมงาน เพื่อสร้างความสามัคคีกัน

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๗ ไปเขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๗ อาจารย์ณรงค์ แยมเกษสุคนธ์ สอนโปรเจกชั่น เรื่องเงา อาจารย์จำเรียงสอนภาษาอังกฤษ ฝึกพูดสนทนา ไปดู สนาม วงศ์สอนธรรม ชมวณัฏนักเรียน และชนะ

วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๗ เขียนถ่าน และทำเครื่องโลหะ

วันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๗ อาจารย์ตี๋ จีระเศรษฐ์ สอนศิลป์ไทย เขียนลายไทยบนขันมีหู

วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ อาจารย์จำนงค์ น้าบุญรอด สอนเขียนภาพหุ่นนิ่ง ให้เขียนภาพผลไม้ เก็บเงินซื้อผลไม้คนละ ๑.๓๐ บาท

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ เขียนภาพคน วิสูตร คุณกัณหา เป็นหุ่น ตอนบ่ายขึ้นรถโรงเรียน ไปชมมวยนักเรียน สมาน วงศ์สอนธรรม ขึ้นชกหุ่นแบนตั้มเวท และชนะอีก

วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย ให้ไปเขียนภาพทิวทัศน์ที่วังสราญรมย์ โดยใช้สีน้ำมันสีเดียว

วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ให้ไปเขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ อาจารย์จำเรียง ทองแถม ฯ สอนภาษาอังกฤษ ทั้งอ่าน และสนทนา

วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ อาจารย์ใหญ่ ประชุมนักเรียนทั้งโรงเรียนเกี่ยวกับการจัดงาน ศิลปหัตถกรรมนักเรียน และระเบียบของโรงเรียน

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ เขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

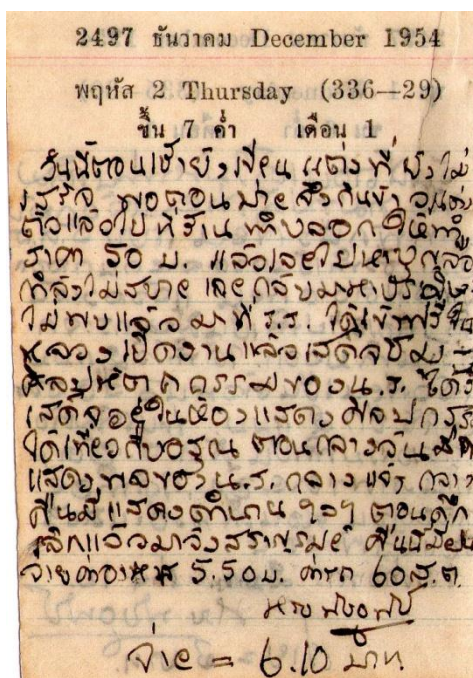
วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ อาจารย์แหม่ม สอนเขียนถ่านภาพหมวกกับที่ปิดถุง

วันที่ ๑๘, ๑๙, ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ว่างจากการเรียนผมไปบริติชเคาซิลกับ สะอ อ เวชรัตน์ สมัครเป็นสมาชิกและชมภาพยนตร์ แล้วเลยไปหอสมุดแห่งชาติ ได้ยืมวารสารสยามสมัย สยามนิกร เพลินจิตต์มาอ่าน

วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ เขียนภาพคน อรุณ สวัสดิ์ประสิทธิ์ เป็นหุ่น นักเรียนชั้นปีที่ ๓ จัดงาน “บ.พ.ช.สามัคคี” ร่วมกับนักเรียนชั้นปีที่ ๓ ของโรงเรียนบพิตรพิมุข ที่โรงเรียนบพิตรพิมุข เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์

วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ ให้สำรวจนักเรียนในบำรุง (นักเรียนทุน) จาก ต ๒ ก

วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ให้ช่วยทำ ต ๒ ก



บันทึกในสมุดบันทึกของผม

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๔๙๗ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ทรงเปิดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนในบริเวณโรงเรียนเพาะช่าง โรงเรียนสวนกุหลาบและโรงเรียนเสาวภา ผมได้รับเสด็จอยู่ในห้องแสดงศิลปกรรมของโรงเรียนเพาะช่าง

วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๔๙๗ ไปดูการแสดงวิทยาศาสตร์ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เช่น เกษศาสตร์ สัตวศาสตร์ และแพทยศาสตร์

วันที่ ๗,๘ ธันวาคม ๒๔๙๗ ไปเที่ยวงานฉลองรัฐธรรมนูญที่สวนลุมพินี เสียค่าผ่านประตู ๔ บาท

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๔๙๗ ปิดเทอมกลาง ไปบ้านที่จังหวัดอ่างทอง

วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๔๙๗ เปิดเทอมปลาย ไม่มีการเรียนการสอน ไปชมระบำญี่ปุ่นที่สวนลุมพินี (รอบนักเรียน) กองทัพเรือเป็นผู้จัด

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๔๙๗ อาจารย์แหม่ม สอนเขียนถ่าน

วันที่ ๒๓,๒๔,๒๕ ธันวาคม ๒๔๙๗ อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ สอนเครื่องดิน

วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๔๙๗ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล สอนเขียนภาพคน ให้ สนิท อรุณรัตน์ เป็นหุ่น

วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๓ ประธานจัดงานนักเรียน ประชุมหัวหน้าชั้น รองหัวหน้าชั้น เพื่อเตรียมจัดงานวันเกิดของโรงเรียน

วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ อาจารย์ใหญ่ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งหมดเกี่ยวกับงานของโรงเรียนในรอบปีที่ผ่านมา

วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๔ ประธานจัดงานนักเรียน ประชุมหัวหน้าชั้น รองหัวหน้าชั้นเกี่ยวกับงานวันเกิดโรงเรียน

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๔ งานวันเกิดโรงเรียนพะซ่าง มีการแสดงบนเวทีและนักเรียนรับประทานอาหารร่วมกัน ร่วมกันร้องเพลงกันในแต่ละชั้นปีอย่างสนุกสนาน

วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๕๔ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ให้ไปเขียนภาพสัตว์ที่เขาจินตนา

วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๕๔ อาจารย์สุริยะ เพชรพลาย ให้ไปเขียนภาพที่วัดพระเชตุพน ฯ

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๔ ประดิษฐ์ ปริชาณู ปราโมทย์ อภรณ์ สมมาตร และ ผม ไปช่วยอาจารย์นิโร โยโกดำ จัดตั้งแสดงภาพถ่ายเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่น และเตรียมจัดประกวดปฏิทินของสถานทูตญี่ปุ่น ที่ธนาคารอเมริกัน อาจารย์ให้รางวัลคนละ ๒๐ บาท

วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๔ เขียนภาพคน สักดา ไชยวรรณ เป็นหุ่น ตอนบ่ายเริ่มสอบไล่บางวิชา เช่น สอบอ่าน สนทนาอังกฤษกับ อาจารย์จำเรียง ทองแถม ฯ

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๔ สอบอ่านอังกฤษ ต่อ

วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ นักเรียนป.ป.ช.ปีที่ ๒ ข.และ ค. สอบพลศึกษา กายบริหาร ๑๐ ท่า และสอบเล่นบาร์คู๋ด้วย อาจารย์เหม่มสอนเขียนภาพใบไม้

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๔ ประดิษฐ์ บุญคุ้ม ใ้การแสดงภาพถ่าย และช่วยแจกปฏิทินและภาพถ่าย ที่ธนาคารอเมริกัน มีคนชมราว ๒๐๐ คน

วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๔ อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนวิชาศีลธรรม

วันที่ ๓๐,๓๑ มกราคม ๒๕๕๔ ใ้การแสดงภาพถ่ายที่ธนาคารอเมริกัน

วันที่ ๑, ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ บุญลือ สำเริง กับ ผม ช่วย อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล เขียนสมุดรายงาน

วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ หักวาดภาพในโบสถ์วัดพระเชตุพน ฯ

วันที่ ๓,๔,๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ หักวาดภาพที่วัดอรุณราชวราราม

วันที่ ๘, ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบเครื่องดนตรีให้ปั้นแจกัน ให้เวลาทำ ๑๒ ชม.อาจารย์ปิยพร้อมวงศ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ บ่าย สอบเครื่องไม้ ให้ทำอะไรก็ได้

วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบวิชาเครื่องโลหะ มีทั้งปฏิบัติ และทฤษฎี

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบวิชาแกะสลักปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบวิชาหน้าที่พลเมืองและศีลธรรม ภาษาอังกฤษ

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ภาคเช้าสอบเขียนถ่าน อาจารย์นิโร โยโกต้า เป็นผู้ออกข้อสอบ และตรวจ ภาคบ่ายสอบวิชาทฤษฎีสี

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบเขียนภาพคน และวิชาการจัดภาพ

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบเขียนภาพดอกไม้ เป็นครั้งแรกที่ใช้สีน้ำมัน อาจารย์สุริยะเพชรพลาย เป็นผู้ออกข้อสอบและตรวจ

วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบวิชากายวิภาค

วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบเขียนภาพหุ่นนิ่งสีน้ำมัน อาจารย์แสวง ประพันธ์เป็นผู้ออกข้อสอบและตรวจ ภาคบ่ายสอบศิลป์ไทย ให้เขียนลายก้านขด

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบเขียนภาพสัตว์ที่เขาจินวนา

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘ อาจารย์นิโร โยโกต้า จัดแสดงภาพสีน้ำที่ธนาคารอเมริกัน หน้าไปรษณีย์กลาง เป็นภาพเมืองไทย อินเดียและซีลอนฝีมือของอาจารย์ ผมไปช่วยเฝ้าให้ อาจารย์เขียนภาพตัวผมให้เป็นรางวัล ๑ ภาพ ตามปกติอาจารย์ก็คิดภาพละ ๑๐๐ บาท



ภาพเขียนของอาจารย์นิโร โยโกต้า

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สอบเขียนภาพทิวทัศน์สีน้ำมันสีเดียวที่วัดพระเชตุพน ฯ
อาจารย์บ๊องจบ พลาวงศ์ เป็นผู้ออกข้อสอบและตรวจ

วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๘ สอบเขียนภาพทิวทัศน์สีน้ำมันสีเดียวที่วัดพระเชตุพน ฯ เป็นวัน
สุดท้ายของการสอบไล่ด้วย นำภาพส่งอาจารย์บ๊องจบ พลาวงศ์



รูปหล่อปูนปลาสเตอร์ยาย

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘ ปิดเทอมปลาย ผมเดินทางโดยเรือเมล์กลับบ้านที่อำเภอโพธิ์ทอง
จังหวัดอ่างทอง ในช่วงที่อยู่ที่บ้านได้ปั้นรูปเหมือนยาย และหล่อปูนปลาสเตอร์ ทั้งๆที่ไม่เคยปั้นไม
เคยหล่อปูนปลาสเตอร์มาก่อน

ปีการศึกษา ๒๕๕๘

ต้นปีการศึกษา ๒๕๕๘ นี้ หลวงกวีจรรยาวิโรจน์ เป็นอาจารย์ใหญ่ หลวงนนทพิทยพิลาศ
เป็นผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นหัวหน้าฝ่ายวิชาการ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ เป็น
ผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายการศึกษา อาจารย์ดิ่ว จีระเศรษฐ์ เป็นหัวหน้าแผนกการค้า ต่อมากลางปีการศึกษา
๒๕๕๘ หลวงกวีจรรยาวิโรจน์ ย้ายไปเป็นศึกษานิเทศก์เอก กรมอาชีวศึกษา อาจารย์จิตร บัวบุศย์
รักษาการในตำแหน่งอาจารย์ใหญ่ ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ นี้ มีอาจารย์และข้าราชการประจำ ๖๒

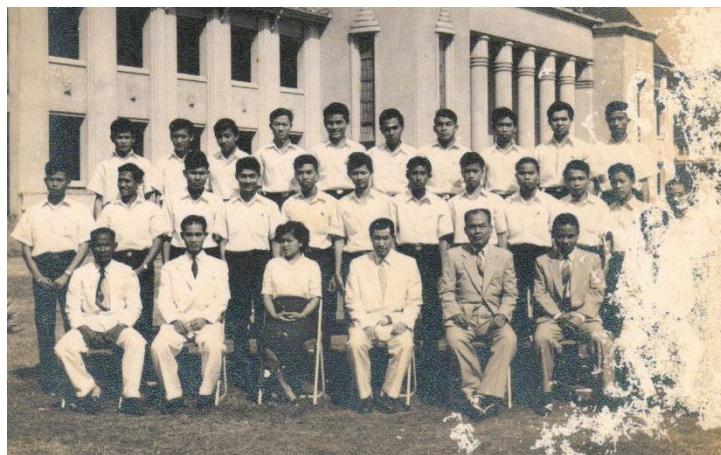
ท่าน นักเรียน ๖๔๐ คน มีภาพอาจารย์บางท่านที่นำมาจากหนังสืออนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่ ปี พ.ศ.๒๔๔๘ ดังนี้



ในปีการศึกษา ๒๔๔๘ นี้ มีคณะกรรมการจัดงานนักเรียนประกอบด้วย สมบูรณ์ กล้าสมบัติ เป็นประธานกรรมการจัดงานนักเรียน มีคณะกรรมการจัดทำหนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่ ๒๔๔๘” ประกอบด้วย สุขุม บุนปาน เป็นบรรณากร โกศล คีตะวงษ์ เป็นบรรณากรผู้ช่วย ตักดา ประจุกติลป เป็น ฝ่ายธุรการ

เคราะห์” ของ อาจารย์จำเรียง ทองแถม ณ อยุธยา เป็นต้น และผมได้เขียนเรื่อง “จดหมายเปิดผนึก” ลงพิมพ์ด้วย

ในปีการศึกษา ๒๔๙๘ นี้ ผมขึ้นเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๓ มีอาจารย์บัณฑิต พลางค์ เป็นอาจารย์ประจำชั้น และสอนการเขียนถ่านจากหุ่นคน



การเรียนการสอนในปีนั้นจัดแนวใหม่โดยมีอาจารย์สอนเป็นทีมในบางวิชา เช่น วิชาการเขียน ภาพหุ่นสีน้ำมัน ภาพดอกไม้สอนโดยอาจารย์ณรงค์ แยมเกษสุคนธ์ อาจารย์บัณฑิต พลางค์ เป็นผู้ช่วย อาจารย์เฉลิม นาศิริรักษ์ เป็นผู้คุม ส่วนวิชาอื่นๆ เช่น วิชาพลศึกษา สอนโดย อาจารย์อุดม เรื่องต่อวงศ์ วิชาทฤษฎีสี สอนโดย อาจารย์ปุย พร้อมวงศ์ วิชาวัฒนธรรม สอนโดย อาจารย์จิตร บัวบุศย์ วิชาการจัดภาพ โดย อาจารย์แสง ประพันธ์ วิชาการจัดภาพสากล และวิชากายวิภาค สอนโดย อาจารย์เฉลิม นาศิริรักษ์ วิชาทัศนียภาพ ภาพสัตว์ และภาพคน สอนโดย อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล วิชาศีลธรรม สอนโดย อาจารย์ไมตรี ศรีสัตย์ชนะ วิชาหน้าที่พลเมือง วิชาครู และวรรณคดีไทย (อิตราคำฉันท์) สอนโดย อาจารย์ละม่อม โอชะ วิชาจิตวิทยา และภาษาอังกฤษ สอนโดย อาจารย์จำเรียง ทองแถม ฯ วิชาภาพคน และภาพทิวทัศน์ สอนโดย อาจารย์เฉลิม นาศิริรักษ์ วิชาเครื่องไม้ไฟ สอนโดย อาจารย์นิโร โยโกต้า วิชาเครื่องโลหะ สอนโดย อาจารย์เฉื่อย ชื่นศิริ วิชาหน้าที่พลเมือง สอนโดย อาจารย์มารศรี อัสวสุวรรณ และวิชาวรรณคดี สอนโดย อาจารย์เอนก อติกนิษฐ์ มีอยู่ช่วงหนึ่งที่อาจารย์หม่อมชาวอังกฤษสอนเขียนแบบ และการจัดภาพ นอกจากนี้ผมและเพื่อนๆ ได้สมัครเรียนวิชาทหาร ในตอนเย็นด้วย

กิจกรรมต่างๆที่สืบค้น วัน เดือน ปีได้ในสมุดบันทึก และน่าสนใจ มีดังนี้

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๘ เป็นวันเปิดเทอมต้น ขึ้นเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ค.อาจารย์บัณฑิต พลางค์ เป็นอาจารย์ประจำชั้น อาจารย์เข้าเรียกชื่อนักเรียน ปฐมนิเทศ แล้วให้เขียนถ่านจากรูปคนปลาเตอร์

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘ อาจารย์แหม่ม สอนเขียนแบบ

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘ อาจารย์บัณฑิต พลางค์ แจ้งให้ทราบว่าจัดการเรียนการสอนแผนใหม่ โดยใช้สีน้ำมัน สีฝุ่น สีชอล์ค

วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๘ อาจารย์ใหญ่ ประชุม อาจารย์ และนักเรียนทั้งหมด อาจารย์จิตร บัวบุศย์ บรรยายเรื่อง “การศึกษา”

วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ไปห้องสมุดกรมประชาสัมพันธ์

วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๘ เขียนภาพหุ่นนิ่ง (ผักต่างๆ) สีน้ำมัน อาจารย์ณรงค์ แยมเกษสุคนธ์ เป็นผู้สอน อาจารย์บัณฑิต พลางค์ ช่วยสอน อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ช่วยคุม

วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาวัฒนธรรมไทย อาจารย์แสวง ประพันธ์ สอนการจักภาพ สมบูรณ์ กล่าวสมบัติ ประชุมหัวหน้าชั้น เรื่องระเบียบของโรงเรียนและงานไหว้ครู รับประทานอาหาร ให้เก็บเงินแต่ละชั้นไม่เท่ากันเพื่อใช้จ่าย คือ ปีที่ ๑ เก็บ ๒๐ บาท ปีที่ ๒-๓ เก็บ ๒๕ บาท ปีที่ ๔ เก็บ ๓๐ บาท ปีที่ ๕ เก็บ ๓๕ บาท

วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๘ เรียนวิชาภาษาอังกฤษ

วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๘ อาจารย์บัณฑิต พลางค์ วิจารณ์ภาพสีน้ำมันของนักเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทั้งห้อง ก ข และ ค. อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมเกี่ยวกับไหว้ครู รับประทานอาหาร กล่าวสมบัติ ประชุมเกี่ยวกับระเบียบของโรงเรียนและงานไหว้ครู รับประทานอาหาร

วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๘ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนการจักภาพสากล อาจารย์ไมตรี ศรีสัตยะ สอนวิชาศีลธรรม อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล สอนวิชาโปรเจกชั่น

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๘ อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนวิชาวรรณคดีไทย อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนวิชากายวิภาค มีการประชุมหัวหน้าชั้น รองหัวหน้าชั้นเกี่ยวกับงานไหว้ครู รับประทานอาหาร

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๓ ทั้งหมด เรียนวิชาพลศึกษา รวมทั้งชายและหญิง อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ สอนทฤษฎีสี

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๔๙๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาวัฒนธรรมไทย อาจารย์แสง ประพันธ์ สอนการจัดภาพ

วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๔๙๘ เขียนภาพสัตว์ที่เขาคินวนา

วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๔๙๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์พานักเรียน ป.ป.ช. และวิจิตรศิลป์ ปีที่ ๓ รวม ๕ ห้องเรียนไปศึกษานอกสถานที่ที่จังหวัดนครปฐม และราชบุรี มีอาจารย์แสง ประพันธ์ อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล และ อาจารย์จำนงค์ นำนุญรอด ร่วมเดินทางไปด้วย



วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๔๙๘ อนุศาสนาจารย์ บรรยายเรื่อง “ความเจริญของศีลธรรมทางโลก กับทางธรรม ทางวัตถุ และทางจิตใจ” ให้นักเรียนฟัง

วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๔๙๘ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ อาจารย์สนิท บุญปลุกษ์ วิจารณ์ภาพคน การจัดภาพ ของนักเรียน ปี ๓ ทั้ง ก ข และ ค

วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๔๙๘ เวลา ๑๐.๑๕-๑๐.๒๕ น.เกิดสุริยุปราคาเต็มดวง ทางโรงเรียนให้ งดการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนดูสุริยุปราคาเต็มดวง



ปราโมทย์ ปรีชาผด้อย เขียนการ์ตูนในหนังสือ “อนุสรณ์ไหว้ครู รับน้องใหม่ ปี ๒๔๙๘”

วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๔๙๘ อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ ตรวจภาพสัตว์
ของนักเรียนชั้นปีที่ ๓ ทั้ง ก ข และ ค

วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๔๙๘ วันไหว้ครู รับน้องใหม่ ภาคเข้ามีพิธีไหว้ครู ฟังพระธรรมเทศนา
และมีพิธีครอบนักเรียนชั้นปีที่ ๑ ภาคบ่ายมีต้อนรับน้องใหม่และการแสดงบนเวที



อาจารย์ณรงค์ แยมเกษมสุขนธ์ กับนักเรียนชั้นป.ป.ปีที่ ๓ ค.ในวันไหว้ครู



นักเรียนชั้นป.ป.ปีที่ ๓ เตรียมรับน้องใหม่



การรับน้องใหม่ที่เรียบง่าย



บรรดาพวกพี่ ๆ ต่างพากันตั้งแถวเพื่อทำพิธีต้อนรับน้องใหม่



วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ ตรวจวิจารณ์การจัดภาพ และภาพทิวทัศน์
ของนักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทั้ง ก. ข. และ ค.

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เติมนการเขียนภาพของนักเรียน ป.ป.ช.ปี
ที่ ๓ ทั้ง ก ข และ ค.

วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ ตรวจและวิจารณ์
ภาพคนของนักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทั้ง ก ข และ ค.

วันที่ ๒๕-๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ ให้นักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทั้ง ก ข
และ ค ไปเขียนภาพทิวทัศน์ที่สวนลุมพินี

วันที่ ๑๕-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๘ มีการแสดงศิลปกรรมของนักเรียน

วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ อาจารย์ณรงค์ แย้มเกษสุคนธ์ อาจารย์บัณฑิต พลวงค์ สอนเขียน
ภาพดอกไม้

วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ อาจารย์ใหญ่ อาจารย์ผู้ปกครอง ประชุมนักเรียนทั้งหมด ดักเตือน
เกี่ยวกับความประพฤติ

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ สอนการจัดภาพสัตว์

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๘ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ วิจารณ์และตรวจการจัดภาพสัตว์ อาจารย์
ให้ทำป้ายประชาสัมพันธ์การแสดงผลงานหน้าโรงเรียน

วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ ถ่ายรูปรวมนักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทั้งหมดเพื่อลงพิมพ์ในหนังสือ
“ปปส.รำลึก”

วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๘ นักเรียนช่วยกันติดภาพเพื่อจัดแสดง

วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๘ ๑๕ เริ่มแสดงภาพเป็นวันแรก

วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘ โรงเรียนปิดเทอมต้น อาจารย์จำเรียง ทองแถม พานักเรียน
ป.ป.ช.ปีที่ ๓ กลุ่มหนึ่งไปบ้านในคลองบางกอกน้อย

วันที่ ๒๑-๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๘ กลับบ้านที่อ่างทอง

วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๘ เปิดเทอมกลาง อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนป.ป.ช.ปีที่ ๑-
๓ทั้งหมด เพื่ออบรมความประพฤติและการเรียน

วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมหัวหน้ากลุ่มนักเรียนป.ป.ช.ปีที่ ๑-๓ เพื่อแนะนำการจับฉลากเรียนวิชาหัตถกรรมแขนงต่างๆ

วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ บรรยายวิชาหัตถกรรมให้นักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๑-๓ ฟัง อาจารย์นิโร โยโกต้า บรรยายเรื่องไม้ไฟ

วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ บรรยายวิชาหัตถกรรม และการสอนวิชาเฉพาะ อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนวรรณคดีไทย

วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ บรรยายวิชาหัตถกรรม อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนวิชาครู

วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๘ ส่งงานเครื่องโลหะ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ วิจารณ์ อาจารย์ประจำวิชาตรวจให้คะแนน อาจารย์ใหญ่ อาจารย์ผู้ปกครองประชุมตักเตือนความประพฤติ

วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมเกี่ยวกับเครื่องโลหะ อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนหน้าที่พลเมือง อาจารย์จำเรียง ทองแถม สอนจิตวิทยา

วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนวรรณคดีไทย อิลราชคำฉันท์

วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมให้ทำโน้ตและออกแบบเครื่องโลหะ

วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘ ไปดูการแสดงภาพของนักเรียนเตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จำเรียง ทองแถม สอนภาษาอังกฤษ ให้สนทนาภาษาอังกฤษ อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนวิชาครู

วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ตรวจและวิจารณ์เครื่องโลหะ

วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์ละม่อม โอชกะ สอนหน้าที่พลเมือง

วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๘ วรรณคดี อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาการสอนวิชาเฉพาะ

วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์อุดม เรืองต่อวงศ์ สอนพลศึกษา นักเรียนที่ไม่นั่งกางเกงขาสั้นมา อาจารย์ให้วิ่ง ๒ รอบ

วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๕๘ วิชาครู อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จำเรียง ทองแถม สอนภาษาอังกฤษให้สนทนาอุบัติเหตุเป็นภาษาอังกฤษ

วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ วิจารณ์ผลงานของนักเรียน อาจารย์ประจำวิชาตรวจให้คะแนน นักเรียนโรงเรียนฝึกหัดครู พระนครศรีอยุธยาชมงานหัตถกรรมของนักเรียน

วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมเกี่ยวกับงานประดิษฐ์เศษวัสดุ โดยใช้กะลามะพร้าว มงคล รักพงษ์ ประธานจัดงาน “อาชีพสัมพันธ์” ประชุมหัวหน้าห้อง รองหัวหน้าห้องเกี่ยวกับการจัดงาน “อาชีพสัมพันธ์”

วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๕๘ นักเรียนโรงเรียนอาชีพศึกษามาประชุมเตรียมจัดงาน “อาชีพสัมพันธ์”

วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๘ เรียนวิชาจิตวิทยา

วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๘ อาจารย์จำเรียง ทองแถม สอนภาษาอังกฤษ ให้สนทนาเกี่ยวกับร่างกายมนุษย์เป็นภาษาอังกฤษ

วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ วิจารณ์การประดิษฐ์เศษวัสดุ กะลามะพร้าว อาจารย์ประจำวิชาตรวจให้คะแนน

วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๘ งานวันเด็ก

วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมเกี่ยวกับการเรียนวิชาเครื่องดิน

วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมเกี่ยวกับการออกนอกบริเวณโรงเรียนของนักเรียน

วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๕๘ เรียนวิชาครู ไปดูมวณนักเรียนเป็นวันแรก เพาะช่างส่ง ถาวร นักเรียนชั้นวิจิตรศิลป์ปีที่ ๒ ขึ้นชมมวยและชนะ

วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จำเรียง ทองแถม สอนภาษาอังกฤษ ตอนบ่ายไปดูมวยนักเรียน เพาะช่างส่ง โอภาส ขึ้นชมและชนะน็อกเอ้าท์ ๑

วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมเกี่ยวกับการประดิษฐ์เศษวัสดุ โดยใช้ชะลอม ประกอบเป็นโคมไฟ หรือกระเป๋าดึงสตรี อาจารย์มารศรี อัสวสุวรรณ สอนหน้าที่พลเมือง อาจารย์บรรจุใหม่สอนวิชาวรรณคดีไทย

วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ไปดูมวนักเรียน ถาวร ชะเอิก

วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ ไปดูมวนที่ราชดำเนิน บรรลือ น้อยใจรักษ์ (เพื่อนร่วมชั้นที่เคยชนะเลิศมวนักเรียนเมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๖) ขึ้นชกในนาม “อุทิศ อุทธิรงค์” ชนะน็อกเอาท์ อุดม วงศ์เทเวศ

วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๘ นักเรียนโรงเรียนสตรีวัดระฆัง โรงเรียนฝึกหัดครูมาชมผลงานศิลปหัตถกรรมของโรงเรียนเพาะช่าง อาจารย์จิตร บัวบุศย์ วิจารณ์ผลงาน และดักเตือนเรื่องการเรียน จากนั้นได้ประชุมครูต่ออีก ไปชมละครที่กระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง “อานุภาพแห่งความเสียสละ” ของหลวงวิจิตรวาทการ

วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๑-๒ ส่วนนักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๓ เลือกโรงเรียนฝึกสอนกัน

วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนการสอนวิชาเฉพาะ

วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๘ ศักดา ประจุกติลป สนิท อรุณรัตน์ และ ผม ไปตรวจปฐพีหนังสือ “อนุสรณ์ ปปช รำลึก” ที่โรงพิมพ์ ซึ่งนักเรียน ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ได้ช่วยกันจัดทำ โดยมี ศักดา ประจุกติลป เป็นสาราณียากร ละเอียด สิงห์ลักษณ์ สัจด์ สันตะพันธ์ หวน พินธุพันธ์ เป็นผู้ช่วย ในเล่มมีรูปภาพของอาจารย์และนักเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทุกคน

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวัฒนธรรมไทย

วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ไปดูมวนักเรียน ถาวร แพ้ว ทวีสิทธิ์ ชนะ

วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๘ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ วิจารณ์ผลงานนักเรียนปีที่ ๑-๒ และอ่านสาส์นจอมพล ป.พิบูลสงครามเกี่ยวกับวันสหประชาชาติ

วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ นักเรียนอาชีวศึกษา ๕ โรงเรียน คือ โรงเรียนเพาะช่าง โรงเรียนช่างกลปทุมวัน โรงเรียนช่างก่อสร้างอุเทนถวาย โรงเรียนพลิชยการพระนคร โรงเรียนบพิตรพิมุข โรงเรียนช่างไม้วัดสระเกษ โรงเรียนช่างเย็บหนังราชดำเนิน โรงเรียนการช่างอินทราชัย โรงเรียนการช่างสตรีธนบุรี ได้ร่วมกันจัดงาน “อาชีวสัมพันธ์ ครั้งที่ ๔” ขึ้น ที่ ร.ร.เพาะช่าง โดยมี มงคล รักพงษ์ (ตัวแทนเพาะช่าง) เป็นประธานกรรมการจัดงาน วิเชียร อินทระ (ตัวแทนบพิตรพิมุข) เป็นสาราณียกร ได้จัดพิมพ์หนังสือ “อาชีวสัมพันธ์ ครั้งที่ ๔” ขึ้น ผมได้เขียนบทความเรื่อง “เพาะช่าง

ของเรา” ลงพิมพ์ด้วย อาจารย์จิตร บัวบุศย์ กล่าวกับนักเรียนที่มาร่วมงานประมาณ ๕๐๐ คน ในงาน
มีแข่งขันกีฬา ประกวดชายงาม และแสดงบนเวที

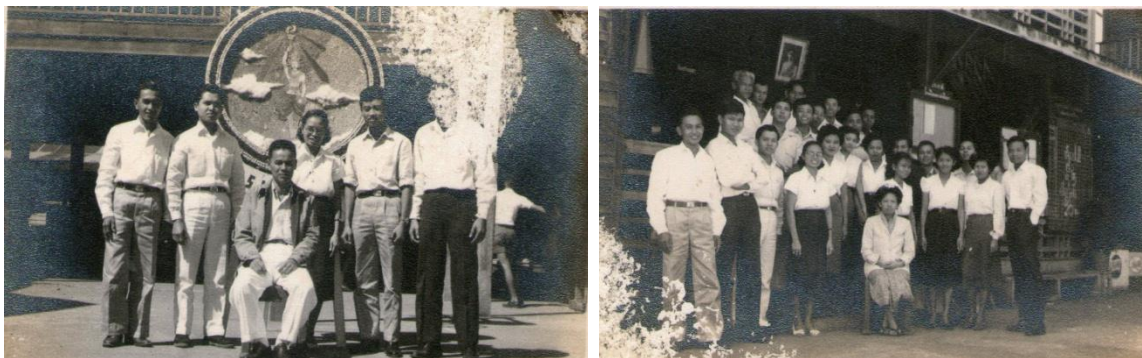


ปกหนังสือ “อาชีวะสัมพันธ์ ครั้งที่ ๔”

วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๔๕๘ ภาคเช้า พมสาธิตการสอนปั้นดิน มี สมพงษ์ สุมาลัย กับ วิสูตร
คุณกันหา เป็นผู้ช่วย ภาคบ่าย ปราโมทย์ ปริขมาตย์ สาธิตการสอนงานไม้ไผ่ โดยมีนักเรียนวิจิตร
ศิลป์ ปีที่ ๑ เป็นผู้เรียน อาจารย์ เพื่อนๆ ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ที่จะออกฝึกสอน และครูอบรมสังเกตการ
สาธิตการสอนอยู่หลังชั้น

วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๔๕๘ พรพิรุณ ประเสริฐวงศ์ สาธิตการสอนวาดเขียน บังอร ทิพยสูตร
กับ เพ็ญศรี วรรณธนศิริ เป็นผู้ช่วย

วันที่ ๑-๓๐ พฤศจิกายน ๒๔๕๘ ทางโรงเรียนให้นักเรียน ป.ป.ช. ปีที่ ๓ ทั้ง ๓ ห้องออก
ฝึกสอน เป็นเวลา ๑ เดือน ผม ศักดา ประจุกสิปป และ อาทิตย์ กาญจนดิลก ไปฝึกสอนที่โรงเรียน
เทเวศร์ศึกษา ซึ่งเป็นโรงเรียนเอกชน ได้ฝึกสอนวิชาวาดเขียน และการฝีมือ ประดิษฐ์เศษวัสดุ
กะลามะพร้าว ชั้นมัธยมปีที่ ๑,๒,๔,๕ มี สมบัติ ดนตรีธ (สำเร็จ ป.ป.ช.ปี ๒๔๕๖) เป็นพี่เลี้ยง
รับประทานอาหารกลางวันที่โรงเรียน โดยจ่ายเงินให้โรงเรียน ๓๐ บาทต่อเดือน ได้สอนแทนครู
ขาดบ้าง และมีงานพิเศษให้ทำคือทำพวงมาลาถวายพระจุลจอมเกล้าที่ ๖

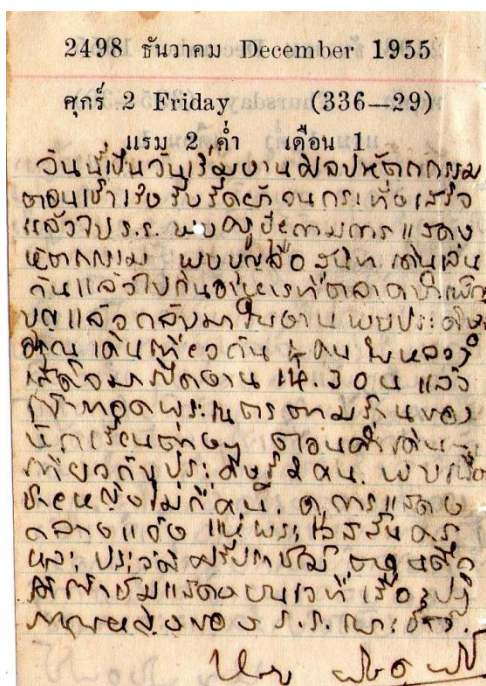


ฝึกสอนที่โรงเรียนเทพศรีศึกษา

วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๔๙๘ โรงเรียนเพาะช่างจัดฉายภาพยนตร์การกุศลเรื่อง “ฮันซูหยิน” มีดนตรีสุนทราภรณ์ที่ศาลาเฉลิมเขต

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๔๙๘ ฝึกสอนเป็นวันสุดท้าย ผู้จัดการโรงเรียนสมณาคูณให้คนละ ๑๕๐ บาท จ่ายค่าอาหารกลางวันให้โรงเรียนคนละ ๓๐ บาท

วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๔๙๘ อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ ประชุมนักเรียนป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทั้ง ๓ ห้องที่ กลับจากฝึกสอนเกี่ยวกับการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน



บันทึกในสมุดบันทึกของผม

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๔๙๘ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ เสด็จเปิดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ใน บริเวณโรงเรียนเพาะช่าง โรงเรียนสวนกุหลาบ และ โรงเรียนเสาวภา

วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๘ สมเด็จพระนางรำไพพรรณี เสด็จชมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๕๘ สมเด็จพระราชชนนี พระพี่นาง เสด็จชมงานศิลปหัตถกรรม

นักเรียน นักเรียนโรงเรียนเพาะช่างแสดงการปั้น การ बुดสลักไม้ให้ทอดพระเนตร

วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๕๘ ผม สาธิตการประดิษฐ์เศษวัสดุโดยใช้กะลามะพร้าว ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๒๑,๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๘ เปิดเทอมปลาย อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล สอนการเขียนภาพคน โดยมี สรรพพงศ์ เนตรสืบสาย กับ เชาวน์ เอี่ยมจันทร์ เป็นหุ่น

วันที่ ๒๖,๒๗,๒๘,๒๙,๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ ให้ไปเขียนภาพทิวทัศน์ที่วัดพระเชตุพน ฯ โดยใช้สีน้ำมันสีเดียวก่อน



วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๙ เจ้าชายจากประเทศเดนมาร์ก เสด็จทอดพระเนตรกิจการของโรงเรียนเพาะช่าง เข้าทอดพระเนตรในห้องชั้น ป.ป.ช. ปีที่ ๓ ที่นักเรียนกำลังวาดภาพดอกไม้ด้วย

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๙ เป็นวันเกิดโรงเรียนเพาะช่าง ภาคเช้าอาจารย์ใหญ่ปราศรัยและมอบรางวัลให้นักมวย นักกีฬา แล้วทำบุญเลี้ยงพระ นักเรียนรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน

วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๕๙ อาจารย์ใหญ่ประชุมนักเรียนทั้งหมด อาจารย์ทุกท่านเข้าฟังด้วยพูดเรื่องการจัดงานของนักเรียน การสอบไล่ การทำหนังสือพิมพ์ ระเบียบต่างๆ ฯลฯ

วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๙ สมเด็จพระราชชนนี เสด็จเยี่ยมและชมกิจการของโรงเรียนเพาะช่าง

วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๕ อาจารย์ณรงค์ แยมเกษสุคนธ์ นั่งเป็นประธานให้ ตักดา ประจุ ศิลป แสดงเรื่องการจัดพิมพ์หนังสือ “อนุสรณ์ ปปช.รำลึก” แก่นักเรียนชั้น ป.ป.ช.ปีที่ ๓ ทั้ง ๓ ห้อง

วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ บรรยายเรื่อง “การออกแบบ” ให้นักเรียน ป.ม.ช., ป.ป.ช., และจิตรศิลป์ปีที่ ๓ ฟัง

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๕ นายไธส ผู้เชี่ยวชาญการออกแบบชาวอเมริกัน บรรยายเรื่อง “การออกแบบของอเมริกา” พร้อมทั้งฉายภาพนิ่งประกอบด้วย

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๕ เริ่มสอบไล่เป็นวันแรก วันนี้สอบวิชาพลศึกษา ให้เล่นบาคู มี อาจารย์เป็นกรรมการสอบ ๓ ท่าน

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เข้าสอบวิชาประวัติ ศาสตร์ศิลป์ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นผู้ออกข้อสอบ บ่ายสอบวิชาการฉายและทฤษฎีของเงา ให้ทำชาร์ตการทำเครื่องไม้สอนนักเรียน

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เข้าสอบวิชาหน้าที่พลเมืองและศีลธรรม อาจารย์เรืองอุไร กุศลาสัย เป็นผู้ออกข้อสอบ บ่ายสอบการจัดภาพ

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สอบวิชากายวิภาค อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ สอบทฤษฎีสื่อ อาจารย์ปิ๊ยะ พร้อมวงศ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สอบวิชาครู อาจารย์ละม่อม โอชะกะ เป็นผู้ออกข้อสอบ จิต ทร. แนน บุญสิทธิ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๑๐,๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สอบศิลป์ไทย อาจารย์แสวง ประพันธ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ ให้เขียนลายไทยในกรอบรูปแผ่นทองแดง

วันที่ ๑๓,๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สอบเขียนภาพคนเหมือน รูปปั้นวินัส

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ๑๕ สอบภาพทิวทัศน์ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ ให้ไปเขียนภาพวัดพระเชตุพน ฯ

วันที่ ๒๐,๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สอบเขียนภาพคน หุ่นเป็นคนภายนอก ตอนบ่ายสอบวิชา หัตถกรรมเหล็กที่ ๑ มีเครื่องดินกับเครื่องไม้ เลือกเครื่องดิน ปั้นแจกัน ส่วนเครื่องไม้ให้ทำของใช้ของเล่น

วันที่ ๒๓,๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สอบเขียนภาพสัตว์ที่เขาควินนา นักเรียนปีที่ ๑,๒ ก็ไปสอบด้วย

วันที่ ๒๗,๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สอบไล่เป็นวันสุดท้าย วันนี้สอบวิชาหัตถกรรม เครื่องโลหะ ไม้ไผ่ ให้ทำกระเป๋าทื่อ หรือถาด หรือกล่อง

การสอบไล่ ป.ป.ช.ปีที่ ๓ นี้เป็นการสอบชั้นประโยคคือจะสำเร็จการศึกษาได้วุฒิ ป.ป.ช.ทางกรมอาชีวศึกษาจึงแต่งตั้งผู้ออกข้อสอบ จึงมีผู้ออกข้อสอบจากอาจารย์ภายนอกด้วย

วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๕ ไปโรงเรียนรู้ผลการสอบจากอาจารย์ผู้ปกครองได้จดชื่อนักเรียนที่สอบได้ ๙๐% ขึ้นไปมี ๖ คนด้วยกัน มีชื่อผม (หวน พันธุพันธ์) ด้วยได้ ๙๒% จินดา ไชยวรรณ ได้ที่หนึ่งได้ ๙๓.๖๐% ณรงค์ ระวีวรรณ ได้ที่สองได้ ๙๓.๓๐ % บุญลือ จันทรเดช ได้ที่สามได้ ๙๒.๓๐.%

Bangkok Arts & Crafts School
Tripet Road, Bangkok, Thailand



Official Transcript of the record of Mr. Huan Phinthuphan.

Date of Birth, 11th August 1936.

Nationality Thai, Religion Buddhist.

Qualification for entrance, Certificate of Secondary School.

Date of admission, May 17th, 1953.

Status, Diploma of Secondary Arts & Crafts Teaching Training Course.

(Course of study for the certificate)

Subjects	1953 - 4 First year	1954 - 5 Second year	1955 - 6 Third year
<u>Required Subjects</u>			
English	70 %	58 %	78 %
Social Science	70 %	82 %	70 %
Physical Training	60 %	74 %	80 %
<u>Related Subjects</u>			
History of Arts	64 %	60 %	67 %
Anatomy	30 %	62 %	63 %
Projection	70 %	64 %	67 %
Theory of Colour	66 %	51 %	77 %
Composition	67 %	35 %	76 %
Principle of Education	-	-	82 %
Method of Teaching	-	-	80 %
Psychology	-	-	80 %
<u>Practice</u>			
<u>Art</u>			
Traditional Ornament	69 %	65 %	60 %
Flower Drawing	63 %	62 %	73 %
Still life	63 %	67 %	67 %
Figure Drawing	67 %	63 %	72 %
Animal Drawing	63 %	67 %	67 %
Landscape	62 %	73 %	72 %
Portrait	63 %	63 %	68 %
<u>Crafts</u>			
Pottery	65 %	69 %	68 %
Wood work	69 %	48 %	-
Metal Work	64 %	73 %	73 %
Average	67 %	64 %	72 %

The marks indicated are on a percentage basis 60 % being considered a pass.

Transcript ประโยคครูประถมการช่าง

วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๕ เป็นวันรับประกาศนียบัตร ป.ป.ช.ที่หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ม.ล.ปิ่น มาลากุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นผู้มอบ มีนักเรียนที่สำเร็จ ป.ป. จากโรงเรียนฝึกหัดครูทุกแห่งมาร่วมพร้อมกันรวม ๑๑๕๔ คน โดยส่งตัวแทนของแต่ละโรงเรียนขึ้นไปรับบนเวที และผู้ที่สอบได้ที่ ๑ ของแต่ละโรงเรียนได้ขึ้นไปรับบนเวทีด้วย

กระทรวงศึกษาธิการ
ประกาศนียบัตรฉบับนี้ ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายทวน พิศมัย

เกิดวันที่ ๑๑ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๕

นักเรียนโรงเรียน เพชรบุรี

สอบไล่ได้ตามหลักสูตรประโยคครูประถมศึกษา

เมื่อวันที่ ๓๐ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๕

ขอให้มีสิทธิเข้ารับราชการ

ให้ไว้วันที่ ๑๕ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

เจ้าพนักงานทะเบียน

ประกาศนียบัตรประโยคครูประถมศึกษา

ในการเรียน ป.ป.ช.ทั้ง ๓ ปี จนสำเร็จการศึกษานี้ นับว่าได้ความรู้ ความคิด ความสามารถ ทางศิลปหัตถกรรมที่หลากหลาย ทั้งการเขียนภาพ การปั้นแกะสลัก เครื่องดิน เครื่องโลหะ เครื่องไม้ เครื่องไม้อัด นักเรียนที่สำเร็จการศึกษาแล้วได้นำไปสอนนักเรียนในชั้นประถม มัธยม และฝึกหัดครูได้ทั่วประเทศ ส่วนวิชาทางทฤษฎีสายสามัญ ได้เรียนวิชาวรรณคดีไทย หน้าที่พลเมือง ศิลปกรรม ภาษาอังกฤษ วิชาครู จิตวิทยา การสอนวิชาเฉพาะ วัฒนธรรมไทย เป็นต้น สำหรับภาษาอังกฤษได้ฝึก ทั้ง อ่าน พูด สนทนา แปล และเรียงความ อีกวิชาหนึ่งคือพลศึกษา ได้ทำกายบริหาร เล่นบาสเกตบอล และได้ ออกกำลังกายด้วย อาจารย์ที่สอนทุกวิชาที่ตั้งใจสอนนักเรียนอย่างดีมาก

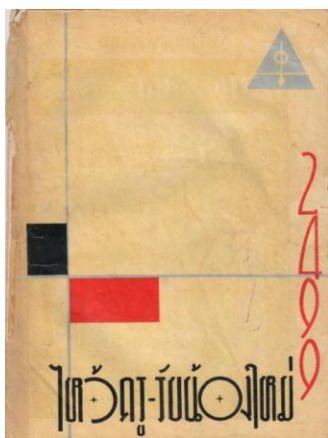


ในปีการศึกษา ๒๔๙๕ มีคณะกรรมการจัดงานนักเรียนประกอบด้วย เกลียว คงนิม เป็นประธานจัดงานนักเรียน ชั่ววาล ช่อไธว เกษียร มั่งคั่ง เป็นรองประธานจัดงานนักเรียน เกษมสิงห์ อิงคินันท์ เป็นเลขานุการ เจดศักดิ์ พลจันทร์ เป็นประธานแผนกหนังสือพิมพ์ มีหน้าที่จัดทำหนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่ ๒๔๙๕” เพื่อแจกจ่ายครู อาจารย์ และนักเรียนในวันไหว้ครู รับน้องใหม่ ซึ่งจัดในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๔๙๕



คณะกรรมการจัดงานไหว้ครู-รับน้องใหม่

หนังสือ “อนุสรณ์ ไหว้ครู รับน้องใหม่ ๒๔๙๕” ที่แจกจ่ายครู อาจารย์ และนักเรียนทุกคนในวันไหว้ครู รับน้องใหม่ คือวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๔๙๕



ปกหนังสือ “อนุสรณ์ ใ่วัฒน รัชนีกร ๒๔๕๕”

ในหนังสือเล่มนี้ประกอบด้วยบทความที่น่าสนใจ เช่น “คำขวัญคุณาจารย์” ที่อาจารย์เขียน คำขวัญให้ทุกท่าน “พระราชดำริส ร.๖ ในวันเปิด ร.ร.เพาะช่าง” รวบรวมโดย ชีระ สว่างวุฒิ “ย่า (แยะ) เหนือ” ของ สุขุม บุนนาค “ปลูกศิลป์” ของ โภคัย ว่องกสิกรรม และผมได้เขียนเรื่อง “พฤติกรรมที่เกิดขึ้นในเพาะช่าง ลงพิมพ์ด้วยโดยใช้นามปากกาว่า “ห.หัตถพันธ์” ซึ่งเป็นเรื่องเล่า เหตุการณ์ที่ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ชี้แจงให้นักเรียนปีที่ ๔-๕ ฟังเกี่ยวกับบทความในหนังสือพิมพ์ที่ วิจารย์โรงเรียนเพาะช่างในทางลบ



ภาพในหนังสือ “อนุสรณ์ ใ่วัฒน รัชนีกร ๒๔๕๕”

ในปีการศึกษา ๒๕๕๕ นี้ ผมสอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อหลักสูตรประโยคครูมัธยมศึกษาช่วง (ป.ม.ช.เขียน) ได้ การเรียนชั้น ป.ม.ช.(เขียน) ปีที่ ๑ นี้ ได้เรียนวิชาหัตถกรรม ภาพคน ภาพคนเหมือน ภาพคนเหมือนไทย ภาพสิ่งก่อสร้าง ภาพบก ภาพทะเล การจัดภาพ และ การตกแต่ง ซึ่ง อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ เป็นผู้สอนเป็นส่วนใหญ่และเป็นอาจารย์ประจำชั้นด้วย และได้เรียนวิชาครู กับอาจารย์เอนก อติกันธิ์ เรียนวิชาการสอนวิชาเฉพาะกับ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เรียนวิชาพลศึกษา กับอาจารย์อุดม เรื่องต่อวงศ์



คณาจารย์และนักเรียนชั้นป.ม.ช.ปีที่ ๑ (เขียน)

กิจกรรมต่างๆ เกี่ยวกับการเรียน การออกไปเขียนภาพนอกสถานที่ และอื่นๆที่น่าสนใจ มีดังนี้

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕ วันสอบคัดเลือกเข้าเรียน ป.ม.ช. และวิจิตรศิลป์ปีที่ ๔ ผมเข้าสอบคัดเลือกเข้าเรียน ป.ม.ช. (เขียน) โดยสอบเขียนภาพจากหุ่นคนปูนปลาสเตอร์

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕ สอบคัดเลือกวิชาความรู้ทั่วไป ประวัติศาสตร์ศิลป์ และสอบสัมภาษณ์ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นผู้สัมภาษณ์ด้วยตนเอง

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ประกาศผลการสอบคัดเลือก ผมสอบคัดเลือกได้

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ผมส่งใบมอบตัวเข้าเรียน ป.ม.ช.(เขียน)

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ปฐมนิเทศนักเรียน ชั้น ป.ม.ช. (เขียน) ปีที่ ๑ ในฐานะเป็นอาจารย์ประจำชั้นและเป็นอาจารย์ผู้สอนเป็นส่วนใหญ่

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้เลือกหัวหน้าห้องและรองหัวหน้าห้อง ป.ม.ช.ปีที่ ๑ (เขียน) ผมได้รับการเลือกให้เป็นหัวหน้าห้อง สจัด สันตะพันธ์ บังอร ทิพย์สูตร เป็นรองหัวหน้าห้อง

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนเก่าทั้งหมด (ปีที่ ๒-๕) เกี่ยวกับการเรียนการสอนและระเบียบต่าง ๆ

วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ อาจารย์ประจำชั้น ป.ม.ช.ปีที่ ๑ (เขียน) มอบให้ผม (ในฐานะหัวหน้าห้อง) ทำบัญชีเรียกชื่อ และให้ผมเรียกชื่อนักเรียนทุกเข้าก่อนเข้าเรียน

วันที่ ๑-๒ มิถุนายน ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ปฐมนิเทศนักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๑-๒ และครอบครัวเกี่ยวกับการเรียนวิชาหัตถกรรมในเดือนมิถุนายนนี้ทั้งเดือน ซึ่งปีนี้น่าจะเป็นปีแรกที่ทางโรงเรียนให้นักเรียน ป.ม.ช.เรียนวิชาหัตถกรรมเพิ่มขึ้นมาอีกวิชาหนึ่ง เพื่อจะได้ออกไปเป็นครูสอนได้ทั้งศิลปและหัตถกรรม

วันที่ ๔-๘ มิถุนายน ๒๕๕๕ เรียนวิชาหัตถกรรม วันนี้เรียนวิชาเครื่องดิน

วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๕ อาจารย์แสง ประพันธ์ อาจารย์ปุย พร้อมวงศ์ ตรวจงานเครื่องดิน

วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๕ มีการประชุมนักเรียน ปีที่ ๔-๕ รว ๑๐๐ กว่าคน เพื่อเลือกประธานจัดงานนักเรียน ผลการเลือกได้ เฉลียว คงนิยม เป็นประธานจัดงานนักเรียน

วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๕ ประชุมนักเรียนต่อจากวันวานเพื่อเลือกประธานจัดงานนักเรียน แผนกต่างๆ เช่น แผนกตกแต่งสถานที่ แผนกหนังสือพิมพ์ และ แผนกปฏิคม เป็นต้น

วันที่ ๑๑-๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕ เรียนวิชาเครื่องไม้

วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนชั้นปีที่ ๔-๕ เกี่ยวกับบทความในหนังสือพิมพ์พิมพ์ไทย ที่ลงบทความในทางลบของโรงเรียนเพาะช่าง

วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนชั้นปีที่ ๔-๕ อีกครั้ง เกี่ยวกับบทความในหนังสือพิมพ์ อาจารย์ปุย พร้อมวงศ์ บรรยายวิชาเครื่องโลหะ

วันที่ ๑๙-๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๕ เรียนวิชาเครื่องโลหะ

วันที่ ๒๖-๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๕ เรียนวิชาเครื่องไม้ไผ่

วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ไปเขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๕ มีการแสดงภาพของนักเรียน

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เป็น วันไหว้ครู รับประทานอาหาร ภาคเช้ามีพิธีไหว้ครู จัดเครื่องสังเวย ไหว้ครู มีพิธีครอบนักเรียนชั้นปีที่ ๑ ทั้งหมด ภาคบ่ายนักเรียนรุ่นพี่รับน้องใหม่ที่เรียนง่าย มีการ

แสดงบนเวที และรับประทานอาหารกลางวันร่วมกันในแต่ละชั้นปี โดยนักเรียนแต่ละคนนำอาหารมาคนละเล็กน้อย



เครื่องสังเวทย์ไหว้ครู

วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ บรรยายการเขียนภาพคน โดยรวม ป.ม.ช. ทั้งปีที่ ๑ และปีที่ ๒ จากนั้นอาจารย์ให้เขียนภาพคน ปีที่ ๒ วิชาคม อำนรรम्मณี เป็นหุ่น ปีที่ ๑ โอภาส บุญวิระ เป็นหุ่น วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๔๙๕ ให้จับฉลากได้ สุมณฑา ทวีพงษ์ เป็นหุ่น

วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๔๙๕ นักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๑ ทั้งเขียนและปั้น ราว ๒๐ คนประชุมกัน เพื่อจัดทำหนังสือพิมพ์ Wall Paper โดยเลือกโจน พรหมเรนทร์ เป็นบรรณากร สัจด์ สันตะพันธ์กับ บังอร ทิพย์สูตร เป็นรองบรรณากร ประสาร ภูทรัพย์ สำเร็จ พันธุ์สนิท สมร สมัครงการ เป็นศิลปากร ตกลงให้มีคอลัมน์ต่างๆ กำหนดจะออกฉบับปฐมฤกษ์ในวันเปิดเทอมกลาง

วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจภาพคน ผมได้เกรดได้ B (นานๆจะได้สักครั้ง)

วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนการเขียนภาพคนเหมือนไทย ให้ กิตติ สุทธิโอสถ เป็นหุ่น โดยใช้สีฝุ่น (เก็บเงินคนละ ๑ บาทเพื่อซื้อสีฝุ่น)

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนการจัดภาพ ให้จัดภาพสัตว์ โดยให้นักเรียนร่างบนกระดาษก่อน

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้ไปสังเกตและเขียนท่าทางของสัตว์ในเขาดินวนา เพื่อนำมาลงรายละเอียดในภาพที่ร่างไว้

วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจและวิจารณ์การจัดภาพ

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนการตกแต่งไทย โดยให้นักเรียนร่างก่อนแล้วส่งให้อาจารย์ตรวจแก้ไข จึงนำไปลงสีได้

วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๔๙๕ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจและวิจารณ์การตกแต่งไทย

วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ ให้นักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๑-๒ ออกเขียนภาพ ทิวทัศน์ภายนอกเพื่อนำมาจัดแสดงภาพของครูศิลปกรรม ผมและเพื่อนๆหลายคนไปเขียนภาพที่วัด พระเชตุพน ฯ

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ คัดเลือกภาพทิวทัศน์ของนักเรียนเพื่อนำไปจัดแสดงภาพของคณะครูศิลปกรรม

วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๕ เริ่มแสดงภาพของคณะครูศิลปกรรมเป็นวันแรก

วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๕ เปิดเทอมกลางเป็นวันแรก เพาะช่างรายปักษ์ฉบับปฐมฤกษ์ ออกเผยแพร่ในรูปแบบ Wall Paper ที่นักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๑ ช่วยกันทำ โดยมี โฉน พรหมเรนทร์ เป็นบรรณากร ผมได้เขียนเรื่องลงพิมพ์ด้วย

วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๕ ประพาส ปานพิพัฒน์ เพื่อนร่วมชั้น ป.ม.ช.ปีที่ ๑ จัดงานวันเกิดที่บ้านข้างโรงพยาบาลกลาง

วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๕ นักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๑ ราว ๒๐ คนนั่งเรือเข้าคลองบางกอกน้อย ไปเยี่ยม อาจารย์จำเรียง ทองแถม ฯ อาจารย์จัดเลี้ยงอาหารแก่นักเรียนที่ไปเยี่ยมด้วย

วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ แจ่งให้นักเรียนไปเขียนภาพประกวดเกี่ยวกับสหประชาชาติในวันสหประชาชาติ และให้จัดภาพตกแต่งไทยเกี่ยวกับพุทธประวัติส่งเข้าประกวดที่สุภูมิตร

วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งโรงเรียน เพื่อคัดเดือนเกี่ยวกับความประพฤติและการเรียน

วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ อ่านสาส์นวันเด็ก ของ จอมพล ป.พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรีให้นักเรียนทั้งโรงเรียนฟัง

วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ สอนการจัดภาพ ให้จัดภาพเกี่ยวกับวรรณคดีหรือประวัติศาสตร์ไทย โดยให้ออกแบบเป็นภาพเล็กๆ ส่งให้อาจารย์ตรวจก่อน จึงขยายเป็นภาพใหญ่ วันนี้ เพาะช่างรายปักษ์ ฉบับใหม่มีให้อ่านอีกฉบับหนึ่ง ซึ่งดีขึ้นกว่าฉบับที่แล้ว

วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๕ เป็นวันพระ รัฐบาลประกาศให้เป็นวันหยุดราชการอีก ๑ วัน วันนี้เป็นวันแรกที่หยุดราชการในวันพระ โรงเรียนจึงหยุดเรียนด้วย

วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๕ เริ่มแข่งขันชกมวยนักเรียน เพาะช่างส่งเข้าแข่งขันทุกรุ่น

วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ ไปดูนาฏศิลป์ของชาติต่างๆที่กระทรวงวัฒนธรรม มีทั้งนาฏศิลป์ของชาติฝรั่งเศส อเมริกัน อินเดีย จีน และไทย

วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๕ ไปดูมวยนักเรียน เพาะช่างส่งเข้าชกด้วย และชนะหลายรุ่น

วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ ตรวจและวิจารณ์ภาพการตกแต่งพุทธประวัติ วรรณคดีไทย ประวัติศาสตร์ไทย แล้วให้เขียนภาพคนเหมือน บังอร ทิพย์สูตร เป็นหุ่น ผมขอใบรับรองจาก อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เพื่อสมัครสอบแข่งขันไปเรียนที่ประเทศญี่ปุ่น อาจารย์เอนก อติกนิษฐ์ ช่วยร่างใบรับรองเป็นภาษาอังกฤษให้

วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๕ ไปดูมวยนักเรียน เพาะช่างส่งเข้าชก ๒ คน ชนะ ๑ คน

วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๕ เขียนภาพคนเหมือน กวี ยศธสณย์ เป็นหุ่น เพาะช่างรายปักษ์ ฉบับใหม่ออกเผยแพร่ ผมเขียนเรื่องสั้นเรื่อง “พ่อบังเกิดเกล้า” ที่เคยลงพิมพ์ในหนังสือพิมพ์เดอะไทยมาลงพิมพ์อีกครั้ง แต่เปลี่ยนชื่อเรื่องใหม่ว่า “บนเส้นวิถีชีวิต”

วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เอนก อติกนิษฐ์ สอนวิชาการ

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๕ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนที่จะไปเขียนภาพประกวดเกี่ยวกับสหประชาชาติที่ศาลาสันติธรรม

วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ ผมไปหอสมุดแห่งชาติเพื่อยืมวารสารสยามสมัยฉบับเก่าๆมาอ่าน

วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๕ ในหลวงทรงผนวช ณ วัดบวรนิเวศวิหาร มีถ่ายทอดทางวิทยุด้วย

วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๕๕ ตอนเช้าไปดูพวงมาลาที่พระบรมรูปทรงม้า แล้วไปโรงเรียนเขียนภาพคนเหมือน ตอนบ่ายช่วยอาจารย์ขนหาขังไปศาลาสันติธรรมเพื่อใช้ในการเขียนภาพประกวด ในวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๕ และได้ดูภาพประกวดเกี่ยวกับสหประชาชาติ มีภาพของนักเรียนเพาะช่างปีที่ ๔-๕ ส่งเข้าประกวดเป็นส่วนใหญ่

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ เข้าเขียนภาพคนเหมือน กลางวัน อาจารย์จิตร บัวบุศย์ อ่านสาส์นสหประชาชาติให้นักเรียนทั้งโรงเรียนฟัง บ่าย อาจารย์เอนก อติกนิษฐ์ สอนวิชาการ

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ เขียนภาพคนเหมือน วิรัช แสงสว่าง เป็นหุ่น อาจารย์เสงี่ยม ถิ่นนา ช่วยร่างใบรับรองของผมและนักเรียนวิจิตรศิลป์ชั้นปีที่ ๓ อีก ๖ คน เป็นภาษาอังกฤษ (เพื่อส่งสมัครสอบคัดเลือกไปเรียนที่ญี่ปุ่น) แล้วเสนออาจารย์ใหญ่ลงนาม

วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๕ ไปส่งใบสมัครสอบคัดเลือกไปเรียนที่ญี่ปุ่นที่สถานทูตญี่ปุ่น มีนักเรียนวิจิตรศิลป์ ปีที่ ๓ ไปสมัครด้วย ๖ คน

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ นักเรียนฝึกสอนจากโรงเรียนเพาะช่างพานักเรียนชั้นมัธยมปีที่ ๔ โรงเรียนวัดระฆังมาชมการเรียนการสอนของโรงเรียนเพาะช่าง

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ สอนการจัดภาพจากนิทานอีสป มีสอบครูวาดเขียนโท (วท.) ในโรงเรียน

วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ ให้เขียนภาพคนเหมือน สมถวิล นวลชื่น เป็นหุ่น

วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ ให้เขียนภาพคนเหมือน ประดิษฐ์ บุญคุ้ม เป็นหุ่น

วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ ให้เตรียมเขียนภาพคน ภาพหุ่นนิ่ง หรือภาพทิวทัศน์ เพื่อจัดแสดงในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ผมไปสอบคัดเลือกไปเรียนที่ญี่ปุ่นที่โรงเรียนดวงฉลิต มีสอบวิชาความรู้ทั่วไป แปลอังกฤษ และเรียงความอังกฤษ

วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ ให้เขียนภาพดอกไม้ ผมกับ บังอร ทิพย์สูตร ไปหาซื้อดอกไม้ถึง ๔ แห่ง คือที่ บางลำภู เทวศร์ ปากคลองตลาด ไม่มีขาย ไปซื้อได้ที่หัวลำโพง กลับมาถึงโรงเรียน ๕ โมงเช้า เพื่อนๆ เหลือไม่กี่คน

วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ ให้เขียนหุ่นนิ่งของสดพุ่มนี้ ผมแบ่งงานให้ บังอร ทิพย์สูตร ชื้อผักสด สุภาภรณ์ สมบัติทวี ชื้อปูแล้วนำไปต้มด้วย (เกรงว่าจะเน่า)

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เรียนวิชาครู

วันที่ ๑๙, ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ๑๙, ๒๐ เขียนภาพหุ่นนิ่งผลไม้

วันที่ ๒๑, ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เขียนภาพดอกไม้

วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เขียนภาพทิวทัศน์นอกโรงเรียน

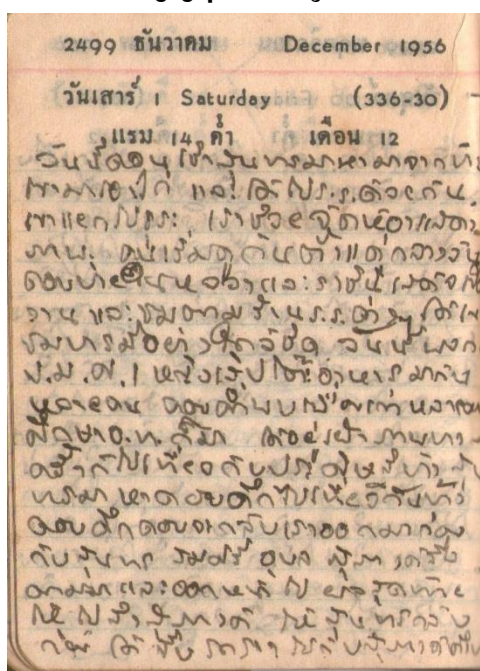
วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ผมไปเขียนภาพทิวทัศน์ที่ดาวคนอง (ใต้สะพาน) สรรพางค์ เนตรสืบสาย กับ โอภาส บุญวีระ ไปเขียนภาพด้วยกัน

วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ ให้ผมจัดนักเรียนปีที่ ๔-๕ เป็นเวรเฝ้า การแสดงภาพในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ตอนบ่ายผมได้ไปส่งเรียงความ (ที่ผมเขียน) เรื่อง “อุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาไทย” เข้าประกวดที่บริษัทไทยอุตสาหกรรม

วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ เลือกภาพเขียนของนักเรียนเพื่อจัด แสดงในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ไปดูพิธีเปิดแข่งขันกรีฑานักเรียนที่สนามกีฬาแห่งชาติ ใน หลวงและพระราชินี เสด็จทรงเปิดแข่งขันกรีฑานักเรียน

วันที่ ๒๙,๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ ให้ช่วยติดภาพแสดงในงาน ศิลปหัตถกรรมนักเรียน มีรูปปั้นของ สวนา ปัญญฤทธิ์ ใหญ่มากต้องใช้คนยกถึง ๑๐ คน



บันทึกในสมุดบันทึกของผม

วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๕ มีพิธีเปิดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ในหลวงและพระราชินี เสด็จ ทรงเปิดงาน ฯ ผมและเพื่อนๆ ได้ชมบาร์มอย่างใกล้ชิด

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๕ เพื่อนหญิงร่วมชั้นป.ม.ช.ปีที่ ๑ (เขียน) ทำข้าวเกรียบปากหม้อขาย ในงานแสดงศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ ให้ผมเฝ้าห้องหัตถกรรม ในงานแสดง ศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๔,๕,๖ ธันวาคม ๒๕๕๕ เพื่อนร่วมชั้นป.ม.ช.ปีที่ ๑ (เขียน) จัดโต๊ะปิงปองให้นักเรียน
ที่มาชมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนได้เล่น ผมช่วยนับการเล่นปิงปอง

วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๕๕ ผมเฝ้าห้องหัตถกรรมอีก

วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๕๕ ประชุมนักเรียนที่จะไปเขียนภาพที่บางพระ ชลบุรี ตอนเย็นคำผม
เฝ้าการแสดงภาพกับ สมศรี สุนทรเทศ สุรางค์ สมบัติทวี ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๕ เก็บเงินค่ารถยนต์ไปบางพระคนละ ๑๕ บาท

วันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ ไปฝึกเขียนภาพที่บางพระ ชลบุรี อาจารย์จิตร บัวบุศย์ อาจารย์
เฉลิม นาคริักษ์ ก็ไปด้วย บ้านพักอยู่ชายทะเลไม่มีไฟฟ้าใช้ ต้องใช้ตะเกียงเจ้าพายุ

วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๕ เขียนภาพทะเล อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ ก็เขียนภาพด้วย

วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๕ อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ ประชุมนักเรียน ตอนค่ำมีเล่นรอบกองไฟ
กันสนุกสนาน

วันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๕ เดินทางกลับ แวะศรีราชา บ่อน้ำร้อน บางแสน เขาสามมุข และ
ตลาดชลบุรี

วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ เปิดเทอมปลาย

วันที่ ๒๑,๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๕ เขียนภาพคน

วันที่ ๒๓,๒๔,๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๕ เขียนภาพคน ประสาร ภูธรทรัพย์ เป็นหุ่น

วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ สอนการเขียนภาพคน ให้ โอภาส บุญวีระ
เป็นหุ่น วันนี้ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งหมดเกี่ยวกับงานวันเกิดของโรงเรียนและ
อบรมทั่วไป

วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนหญิงชั้นปีที่ ๔-๕ ทั้งหมด
เกี่ยวกับงานสมัครเป็นสมาชิกสำนักวัฒนธรรมหญิง

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๐๐ เป็นงานวันเกิดโรงเรียนเพาะช่าง มืงานที่เรียบง่าย คือภาคเช้า
ทำบุญเลี้ยงพระ นักเรียนแต่ละชั้นปีรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน ภาคบ่ายทางโรงเรียนฉาย
ภาพยนตร์ให้นักเรียนดู

วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๐๐ เข้า อาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ สอนการเขียนภาพหุ่น และจัดหุ่นให้มี
ปู ปลา กุ้ง ผักต่างๆ บ่าย อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาการสอนวิชาเฉพาะ

วันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๐๐ นักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๑-๒ เริ่มสอบไล่เป็นวันแรก วันนี้สอบภาพคน ป.ม.ช.ปีที่ ๑ (เขียน) เขียนสีน้ำมันสีเดียว ป.ม.ช.ปีที่ ๒ เขียนสีน้ำมันธรรมชาติ ส่วน ป.ม.ช. (ปั้น) เขียนด้วยสีถ่าน ให้การโรงแป่นหุ่น

วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๐๐ สอบภาพสัตว์ที่เขาดินวนา อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๐๐ สอบวิชาครู อาจารย์เอนก อติกนิษฐ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๐๐ นักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๑-๒ สอบวิชาการสอนวิชาเฉพาะพร้อมกัน ข้อสอบเดียวกัน อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๐๐ สอบวิชาภาพคนเหมือน ให้เด็กผู้หญิงเป็นหุ่น ตอนบ่ายสอบวิชาการจัดภาพ

วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ สอบวิชาภาพดอกไม้ อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ ภาคเช้า สอบหุ่นนิ่ง (อาหารมือเย็น มี ปู กุ้ง ผักต่างๆ) อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ ภาคบ่าย สอบวิชาการตกแต่ง อาจารย์แสวง ประพันธ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ สอบวิชาสิ่งก่อสร้าง ให้ไปเขียนภาพที่วัดกัลยาณมิตร อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ กับ อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุลไปคุมสอบ

วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ นักเรียนชั้นปีที่ ๔-๕ เดินทางไปบางพระ จังหวัดชลบุรีเพื่อสอบเขียนภาพทะเลและภาพบก ก่อนเดินทาง อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมหัวหน้าชั้น อาจารย์ที่ไปบางพระด้วย คือ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ อาจารย์ไพฑูรย์ ตั้งตระกูล อาจารย์สนิท บุญปลุกษ์ อาจารย์สมบุรณ์ กล้าสมบัติ

วันที่ ๒๑-๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ สอบเขียนภาพทะเล ตอนเช้า บ่ายไปศรีราชาบ้าง บ่อน้ำร้อนบ้าง บางแสนบ้าง เขาสามมุขบ้าง ลงเล่นน้ำทะเลบ้าง ตอนเย็นเดินเล่นชายหาดบ้าง



ภาพนี้ไม่ได้ส่งอาจารย์



กำลังเขียนภาพทะเล



นักเรียนชั้นปีที่ ๔ ที่ชายหาดบางพระ



นักเรียนชั้นปีที่ ๔-๕ ไปชมบ่อน้ำร้อน

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งหมดในตอนค่ำ

วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ หยุดสอบ ๑ วัน เพื่อให้นักเรียนกลับไปเลือกตั้งที่กรุงเทพฯ
ตอนค่ำฟังผลทางวิทยุถ่ายทอดผลการเลือกตั้ง

วันที่ ๒๗-๒๘ กุมภาพันธ์ วันที่ ๑-๓ มีนาคม ๒๕๐๐ สอบเขียนภาพบก บางคนขึ้นไปเขียน
ภาพบนภูเขาเตี้ยๆ

วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๐๐ รัฐบาลประกาศภาวะฉุกเฉิน เนื่องจากมีประชาชนประท้วงว่าการ
เลือกตั้งทุจริต พวกเรานั่งฟังวิทยุกันในลานหน้าบ้านพัก ในวันนี้ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ อาจารย์แสวง
ประพันธ์ อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ เดินทางมาให้กำลังใจนักเรียนที่กำลังสอบ และมีการถ่ายภาพยนตร์
เกี่ยวกับการสอบเขียนภาพทะเลและภาพบกด้วย ตอนเย็น อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เลือกภาพของ
นักเรียนทั้งหมดคนละ ๒ ภาพ คือภาพบก ๑ ภาพ ภาพทะเล ๑ ภาพ เพื่อนำไปตรวจให้คะแนนสอบ
ที่โรงเรียน ตอนกลางคืน อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งหมดอย่างไม่ให้ยุ่งเกี่ยวกับการเมือง

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๐๐ มีการถ่ายภาพยนตร์อีก ๑ วัน

วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๐๐ เดินทางกลับกรุงเทพ ฯ มีการถ่ายภาพยนตร์ตอนเดินทางกลับถึงโรงเรียนด้วย

วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๐๐ ไปดูการแสดงภาพสีน้ำของ อาจารย์นิโร โยโกต้า ที่ธนาคารอเมริกัน ซึ่ง ปราโมทย์ ปริษมาตย์ เฝ้าอยู่

วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ ให้เขียนภาพไทยให้ฝรั่ง ๗ คนชม

วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล อาจารย์แสวง ประพันธ์ อาจารย์ปุย พร้อมวงศ์ ตรวจภาพสอบไล่ของนักเรียนชั้นปีที่ ๕ ผมและเพื่อนๆ ช่วยยกภาพให้อาจารย์ตรวจ

วันที่ ๑๑,๑๒ มีนาคม ๒๕๐๐ สอบวิชาทหาร

วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๐๐ อาจารย์สนิท บุญปลุกษ์ ให้นำ ต ๒ ก. ไปให้ที่กองสอบไล่ กรมอาชีวศึกษา พบประกาศผลการสอบปีที่ ๕ และปีที่ ๑ สอบได้หมดยกชั้น

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๐๐ มีสอบวิชาชุด ว.อ. ป.ม.ช. และมีครูมาอบรมวิชาชุดครู ป.ป.,ป. (หัตถศึกษา) ประมาณ ๑๐๐๐ คน มีงานประดิษฐ์เศษวัสดุ งานปั้น งานทอ งานจักสาน ถ้าวบรมและสอบได้จะได้วิชาชุดครู ป.ป.หรือ ป. ๑ ชุด

วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๐๐ อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล ให้ผมช่วยเขียนชื่อครูที่มาอบรมในบัตร

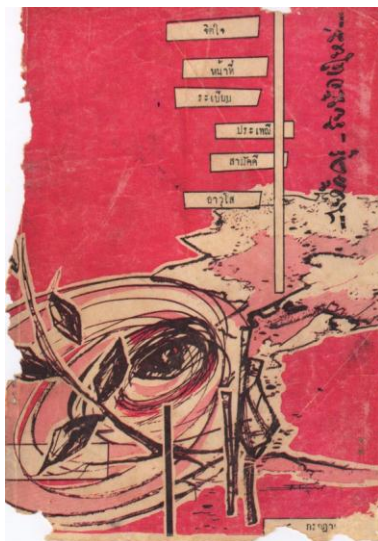
ปีการศึกษา ๒๕๐๐

ในปีการศึกษา ๒๕๐๐ นี้ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นอาจารย์ใหญ่ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ เป็นผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ฝ่ายวิชาการ อาจารย์สุวัฒน์ เกสรกุล เป็นผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ฝ่ายธุรการ ในปีนี้มีอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษรวม ๖๗ ท่าน

วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๐๐ มีการเลือกตั้งหัวหน้าชั้น ป.ม.ช.ปีที่ ๒ (เขียน) ผมได้รับการเลือกตั้งเป็นหัวหน้าชั้นอีก สจัด สันตะพันธ์ บังอร ทิพยสูตร เป็นรองหัวหน้าชั้น อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ เป็นอาจารย์ประจำชั้น ให้ผมทำบัญชีเรียกชื่อ และให้ผมเรียกชื่อทุกวัน

ในปีการศึกษา ๒๕๐๐ นี้ ทางโรงเรียนจัดให้มีการเลือกตั้งประธานนักเรียนขึ้นเป็นปีแรก ผลการเลือกตั้ง มงคล รักพงษ์ เป็นประธานนักเรียน สจัด สันตะพันธ์ สมพันธ์ สุนทรเทศ เป็นรองประธานนักเรียน ไฉน พรหมเรนทร์ เป็น บรรณากร ประพันธ์ ภักดีรัตน์ เป็นผู้ช่วยบรรณากร พันธ

ศรีสมบุรณ์ เป็นผู้อำนวยการ ได้จัดทำหนังสือ “ไหว้ครู รับน้องใหม่” ขึ้น แจกในวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๐๐ ซึ่งเป็นวันไหว้ครู รับน้องใหม่



ภาพปกหนังสือ “ไหว้ครู รับน้องใหม่” ปี ๒๕๐๐

ในเล่มมีเรื่อง “พิธีรับน้องใหม่” โดย ตำเรึง พันธุ์สนธิท ผมเขียน “จดหมายเปิดผนึก” และมีรายชื่อคณะกรรมการนักเรียน ประจำปี ๒๕๐๐ และน้องใหม่ (ปีที่ ๑) ทุกคน เป็นต้น

ในการเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๒ (เขียน) นี้ อาจารย์เฉลิม นาเคิร์กซ์ สอนเกือบทุกวิชา เช่น ภาพคน ภาพคนเหมือน ภาพดอกไม้ ภาพสัตว์ การจัดภาพสากล การจัดภาพไทย การตกแต่ง อาจารย์จะวิจารณ์ภาพของทุกคนแล้วให้เกรด อาจารย์เอนก อติกันธิษฐ์ สอนวิชาครู อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาการสอนวิชาเฉพาะ อาจารย์อุดม เรืองต่อวงศ์ สอนวิชาพลศึกษา

ช่วงหนึ่ง อาจารย์เฉลิม นาเคิร์กซ์ ให้นักเรียนมีอิสระในการเขียนภาพเพื่อนำมาจัดแสดงในงานวันเกิดของโรงเรียน นักเรียนส่วนใหญ่ออกไปเขียนที่วัดศน์ภายนอก ผม กับประดิษฐ์บุญคุ้มออกไปเขียนภาพที่ดาวคนอง บางซื่อ บางเขน นครชัยศรี และวัดอรุณราชวราราม

ในการเรียนเทอมสอง อาจารย์จิตร บัวบุศย์ให้นักเรียนฝึกหัดครู ปี ๑-๕ ทั้งหมดเรียนวิชาหัตถกรรมเพิ่มเติมอีก ซึ่งมี เครื่องไม้ เครื่องไม้ไผ่ เครื่องดิน เครื่องโลหะ เครื่องผ้า และเครื่องรัก

กิจกรรมต่างๆ เช่นการเรียน การเขียนภาพนอกสถานที่ และอื่นๆที่น่าสนใจ โดยสืบค้น วันเดือน ปีจากสมุดบันทึก มีดังนี้

วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๐๐ วันเปิดเทอมต้น อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ให้ช่วยคัดเลือกภาพที่สอบคัดเลือกเข้าเรียน ป.ม.ช.

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจภาพที่สอบไล่ของชั้นปีที่ ๔ ผมทราบว่าตัวเองสอบตกภาพคนเหมือนกับภาพสิ่งก่อสร้าง แต่อาจารย์ปิดคะแนนให้เป็น ๑๐ ภาพคนกับภาพทะเล ได้ ๑๕ นอกนั้นได้ ๑๐ วิชาครูได้ ๘๐ การสอนวิชาเฉพาะได้ ๑๐ (ผมสอบได้คะแนนสูงสุด ทั้ง ๒ วิชาหลัง) รวมได้ ๘๖๐ คะแนน เพื่อนบางคนสอบตก ๓ วิชา ต้องไปพบ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ก่อน

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้ผมช่วยทำ ต ๒ ก. ทั้งจิตรศิลป์ ป.ม.ช. และครอบครัว ผมจึงทราบว่าผมสอบได้คะแนนทฤษฎี ๑๕ % ปฏิบัติ ๑๑ %

วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๐๐ ประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าเรียน ป.ม.ช.(รุ่นน้อง) เขียนสอบได้ ๓๑ คน ปั่นสอบได้ ๒๘ คน

วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๐๐ อาจารย์นิโร โยโกต้า สอนการเขียนภาพคน โดยใช้ถ่าน อรุณสวัสดิ์ประสิทธิ์ เป็นหุ่น

วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๐๐ เขียนภาพคน สรรพางค์ เนตรสืบสาย เป็นหุ่น ส่วนครอบครัว อรุณสวัสดิ์ เป็นหุ่น

วันที่ ๒๗,๒๘ พฤษภาคม ๒๕๐๐ ผมกับเพื่อนปลีกเวลาเรียนไปศาลแขวง ฟังได้สวนคดี กบฏ คึกฤทธิ์ ปราโมช มีสืบพยานโจทก์ เพื่อนที่ไปด้วยกันคือ สำเริง ปราโมทย์ ประสาร ประดิษฐ์ สัจด์ บังอร

วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ถึงวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๐๐ กระทรวงศึกษาธิการสั่งปิดโรงเรียน เพราะไข้หวัดใหญ่ระบาด ผมเดินทางกลับบ้านที่อ่างทอง

วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๐๐ เปิดเรียน อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๔-๕ ตักเตือนการเรียนและความประพฤติ

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๐๐ ผมจัดให้มีเลือกตั้งหัวหน้าชั้น ป.ม.ช.ปีที่ ๒ (จิยน) ผมได้เสียง ๑๖ จาก ๒๘ รองหัวหน้าชั้นได้แก่ สัจด์ สันตะพันธ์ บังอร ทิพยสูตร ส่วนชั้น ป.ม.ช.ปีที่ ๒ (ปั่น) ได้แก่ เสถียร วงษ์ลอย จิตรศิลป์ปีที่ ๕ ได้แก่ มงคล รักษ์พงษ์

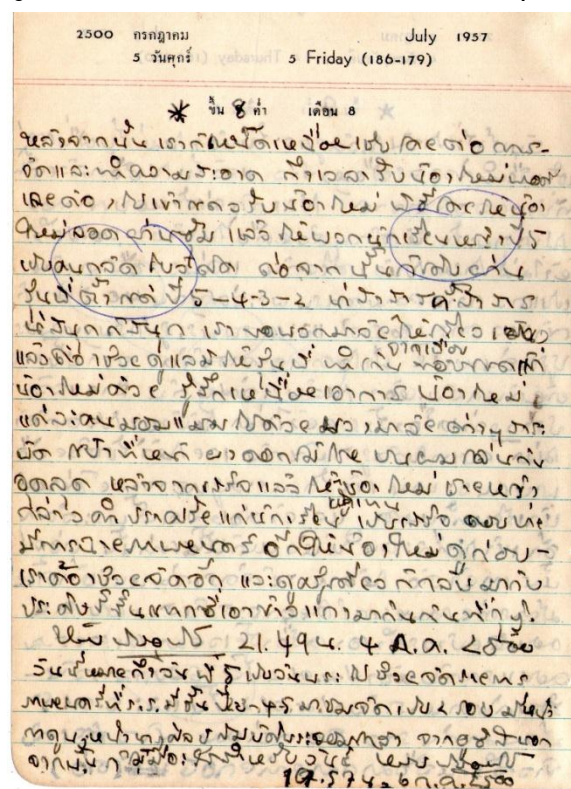
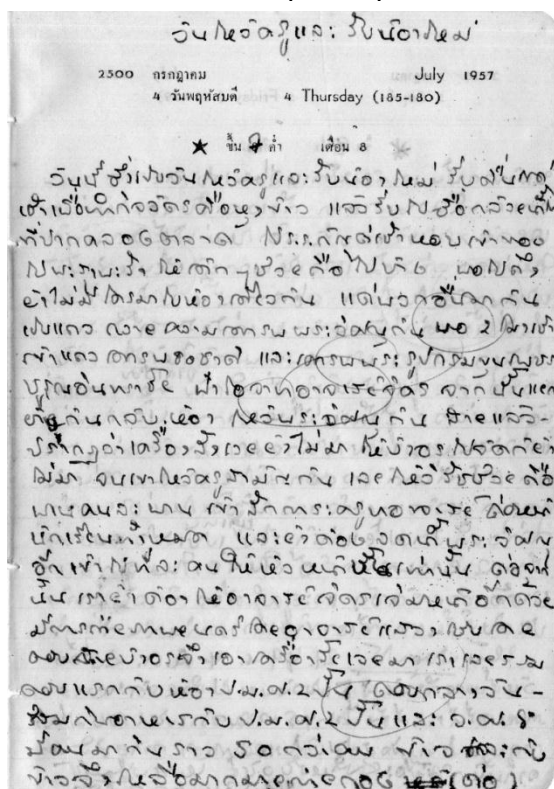
วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ จัดให้หัวหน้าห้องทั้งสามเป็นผู้ให้ นักเรียนปีที่ ๒-๕ เลือกเป็นหัวหน้าใหญ่ ส่วนรองหัวหน้าใหญ่ ชาย ได้แก่ สัจด์ ประจวบ เสน่ห์ หญิงได้แก่ บังอร ละเอียด สมพันธ์

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๐๐ ตอนเช้าหลังเคารพธงชาติ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ให้นักเรียนทั้งโรงเรียนดูตัวหัวหน้าชั้นทั้งสามคือ มงคล รักพงษ์ เติียร วงษ์ลอย และ ผม จากนั้นให้นักเรียนลงคะแนนเสียงเลือกเป็นหัวหน้าใหญ่ ผลการลงคะแนนเสียง มงคล รักพงษ์ ได้ ๒๒๐ เติียร วงษ์ลอย ได้ ๒๐๑ ผมได้ ๑๐๖ มงคล รักพงษ์ จึงได้เป็นหัวหน้าใหญ่ รองหัวหน้าใหญ่ได้แก่ สัจด์ สันตะพันธ์ สมพันธ์ สุนทรเทศ

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๐๐ ผมเรียกชื่อนักเรียนร่วมชั้นเป็นวันแรก จากนั้น อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนการจัดภาพ หัวหน้าใหญ่ประชุมนักเรียนปีที่ ๔-๕ และหัวหน้าชั้น เพื่อเลือกประธานแผนกต่างๆ เช่น ปฏิคม หนังสือพิมพ์ ตกแต่ง รักษาความปลอดภัย เป็นต้น

วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ว่ากล่าวตักเตือนเรื่องการเรียนและสอน การเขียนภาพคน ให้ โอภาส บุญวิระ เป็นหุ่น ผม ประพาส ปานพิพัฒน์ สมพันธ์ สุนทรเทศ ไปเก็บเงินเพื่อใช้จ่ายในงานไหว้ครู รับน้องใหม่ตามห้องเรียน และสำรวจจำนวนนักเรียนแต่ละห้องด้วย

วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๐๐ เป็นวันไหว้ครู รับน้องใหม่ ภาคเช้ามีพิธีไหว้ครู ภาคบ่ายมีการรับน้องใหม่ให้น้องใหม่เดินผ่านซุ้มของรุ่นพี่ นักเรียนหญิงชั้นปีที่ ๕ ช่วยกันติดโบว์ให้น้องใหม่ทุกคน



ในสมุดบันทึกวันไหว้ครู รับน้องใหม่



อาจารย์จิตร บัวบุศย์เจิมหน้าให้ผม



บรรยากาศการรับน้องใหม่

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๐๐ ผมช่วยจัดรายการฉายภาพยนตร์ของยูซิส ให้นักเรียนชั้นปีที่ ๒-๕ ชม รวม ๒รอบ

วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์ใหญ่พบคณะกรรมการจัดงานนักเรียน และแจ้งให้นักเรียนทั้งหมดเข้าแถวก่อนกลับบ้านในตอนเลิกเรียน

วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ บรรยายเรื่อง “วัฒนธรรมเครื่องปั้นดินเผาไทย” มีนักเรียนและผู้สนใจจากภายนอกเข้าฟังราว ๔๐๐ คน

วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๔-๕ ทั้งหมดแล้วให้ไปเขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา ตอนบ่ายหัวหน้าใหญ่ประชุมคณะกรรมการจัดงานนักเรียน เกี่ยวกับระเบียบของโรงเรียน การจัดเวรรักษาการณ์ การจัดทำหนังสือพิมพ์ ฯลฯ

วันที่ ๙, ๑๐, ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๐๐ เขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมประธานจัดงานนักเรียน ประธานแผนกต่างๆเกี่ยวกับการจัดงานนักเรียน ตอนบ่ายไปเขาดินวนาเพื่อเขียนภาพสัตว์

วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๐๐ ฝึกเขียนภาพในวัดพระเชตุพนฯ กับ ประดิษฐ์ บุญคุ้ม พบรุ่นพี่ทวี จินขจร ก็มาเขียนภาพด้วย

วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๐๐ เป็นวันอาทิตย์ไปฝึกเขียนภาพพระปรางค์วัดอรุณ ที่วัดอรุณ

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์ใหญ่ประชุมนักเรียนทั้งโรงเรียน อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ย้ายในชั้นเรียนอีกครั้ง แล้วสอนการเขียนภาพคนเหมือน ให้ ผ่องศรี ทศกร เป็นหุ่น

วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๐๐ ประจวบ วัจนรัตน์ ประธานแผนกรักษาความปลอดภัยจัดให้นักเรียนชายชั้นปีที่ ๕ เป็นเวรรักษาการณ์ พร้อมทั้งติดป้ายชื่อด้วย

วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๐๐ เขียนภาพคนเหมือน อุดลย์ สุรนิจ เป็นหุ่น

วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๐๐ นายพร รัตนสุวรรณ บรรยายเรื่อง “พุทธปรัชญา” ให้นักเรียน
ชั้นปีที่ ๓-๕ ฟัง

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจภาพคนเหมือนและภาพสัตว์ ของ
นักเรียนปีที่ ๔-๕

วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๐๐ ไปฝึกเขียนภาพที่วัดอรุณ ฯ โดยขึ้นไปเขียนภาพบนพระปรางค์
มองไปทางท่าเตียนและวัดพระเชตุพน ฯ



วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนการจัดภาพสากล

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๐๐ ผมเรียกชื่อนักเรียนไม่เรียบร้อย อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ให้เข้า
แถวเรียกชื่อใหม่ ผมช่วยจัดภาพสอบของผู้สอบวิชาชุด ป.ม.ช.ให้ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ และคณะ
อาจารย์ตรวจ มี ประดิษฐ์ สมอง บุญลือ ช่วยด้วย ตอนเย็นเพื่อนร่วมชั้นไปงานศพ ป้าของประพาส
ปานพิพัฒน์ ที่บ้านข้างโรงพยาบาลกลาง

วันที่ ๒๔,๒๕,๒๖ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้จัดภาพประเพณีไทย

วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๐๐ เพื่อนร่วมชั้นไปงานศพป้าของ ประพาส ปานพิพัฒน์ ที่วัด
มกุฏกษัตริยาราม

วันที่ ๒๘,๓๐,๓๑ กรกฎาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนการตกแต่งไทย เรื่อง
หัตถกรรม

วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๔-๕ ให้เตรียมเขียน
ภาพเพื่อจัดแสดง

วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๐๐ ผมทราบผลการสอบวิชาทหารรักษาดินแดน ปรากฏว่าสอบตก

วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๔-๕ อีก ย้ำให้เขียนภาพเพื่อจัดแสดง ใครจะไปเขียนภาพที่ไหนก็ได้ตามอิสระ

วันที่ ๖,๗,๘,๑๐,๑๑,๑๒ สิงหาคม ๒๕๐๐ ผม กับ ประดิษฐ์ บุญคุ้ม ไปเขียนภาพที่ดาวคนอง นครชัยศรี บางซื่อ และวัดพระเชตุพน ฯ

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ เลือกภาพที่จะจัดแสดง

วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคริรักษ์ เลือกภาพที่จะจัดแสดงอีกครั้ง ผมและเพื่อนๆช่วยทำป้ายประกาศ และช่วย ประสาร ภูธรทรัพย์ จัดฉายภาพยนตร์ให้นักเรียนชม เก็บค่าเข้าชมคนละ ๒ บาท

วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๐๐ อาจารย์ให้ผมจัดเวรเฝ้าการแสดงศิลปกรรม และช่วยทำป้าย ช่วยฉายภาพยนตร์ต่อจากวันวาน

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ให้นักเรียนที่สอบไล่ปีที่ ๔ ตก ๓ วิชา นำผลงานมาให้อาจารย์ดูเพื่อพิจารณาให้เรียนต่อปีที่ ๕ ได้

วันที่ ๑๗,๑๘ สิงหาคม ๒๕๐๐ ช่วยกันติดภาพที่จะแสดง

วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๐๐ เริ่มแสดงภาพเป็นวันแรก

วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๐๐ ผมเป็นเวรเฝ้าการแสดงศิลปกรรม

วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๐๐ ปิดเทอมฉันผมไปบ้านที่อ่างทอง

วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๐๐ เปิดเทอมกลาง อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๓-๕ ให้เรียนวิชาหัตถกรรม อาจารย์ป๋วย พร้อมวงศ์ ประชุมต่อโดยให้เลือกรียนวิชาหัตถศึกษาแขนงต่างๆ คือ ฝึกหัดครูให้เลือกใน ๖ แขนง คือ เครื่องรัก เครื่องผ้า เครื่องไม้ เครื่องไม้ไฟ เครื่องโลหะ เครื่องดิน วิจิตรศิลป์ให้เลือก ๓ แขนง คือ แกะไม้ เครื่องผ้า เครื่องรัก นักเรียนเลือก เครื่องผ้า กับเครื่องรักมากที่สุด ผมเป็นหัวหน้ากลุ่มเครื่องรัก อาจารย์ให้เก็บเงินค่าวัสดุคนละ ๓๐ บาท มีนักเรียนที่เลือกเรียนประมาณ ๑๐๐ คน

วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ บรรยายการออกแบบ เครื่องรัก ปี ๓,๔,๕

วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๐๐ เริ่มออกแบบวิชาเครื่องรัก (ประดับมุก)

วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๐๐ นักเรียนประชุม จัดฉายภาพยนตร์และทำหนังสือ

วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๐๐ อุทัย นุตาลัย (ศิษย์เก่าเพาะช่างไปเรียนต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร) มาฝึกสอนวิชาครู ชั้นป.ป.ช.ปีที่ ๓

วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๐๐ นายพร รัตนสุวรรณ บรรยายเรื่อง “พุทธปรัชญา”

วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ บรรยายวิธีการพิมพ์ผ้าและการออกแบบลายผ้า

วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๐๐ จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ยึดอำนาจรัฐได้ ทราบจากข่าวทางวิทยุ ตอนเช้ามีด

วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๐๐ เช้า อาจารย์แสวง ประพันธ์ ถ่ายภาพยนตร์ไปแสดงต่างประเทศ โดยถ่ายขณะที่ อาจารย์เฉลิม นาكيرักษ์ กำลังสอนนักเรียนปีที่ ๕ ให้เขียนภาพคน ตอนบ่าย อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมคณะกรรมการนักเรียนทั้งหมด ให้จัดทำหนังสือ “เพาะช่างอนุสรณ์” ซึ่งมี โฉน พรหมเรนทร์ เป็นผู้จัดทำ ทั้งๆที่นักเรียนเตรียมถ่ายรูปกันแล้ว รูปเล่มจำลองก็ออกมาแล้ว

วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๐๐ อาจารย์ใหญ่ทำหนังสือเวียนถึงนักเรียนทั้งโรงเรียน ห้ามเคลื่อนไหวในการทำหนังสือเพาะช่างอนุสรณ์ และห้ามเก็บเงิน

วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๐๐ คณะกรรมการนักเรียนลาออก อาจารย์ใหญ่ประชุมหัวหน้าชั้นทั้งหมด แจ้งต่อที่ประชุมว่าให้ เสถียร วงษ์ลอย เป็นหัวหน้าใหญ่ ประจวบ วัจนรัตน์ กับ ละเอียด สิงห์ลักษณ์ เป็นรองหัวหน้าใหญ่แทน

วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๐๐ นักเรียนวิทยาลัยเทคนิคมาฟังคำบรรยายเกี่ยวกับการทอผ้าจากอาจารย์เต็ม แดงอุดม

วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๐๐ โฉน พรหมเรนทร์ ประชุมหัวหน้าห้องปีที่ ๓ และปีที่ ๕ คิดจะทำหนังสืออนุสรณ์ เฉพาะ ปีที่ ๓ ปีที่ ๕ และครูอบรมอีก แต่ก็ไม่สำเร็จ

วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๐๐ เขียนภาพคนเหมือน ผมเป็นหุ่น

วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาการสอนวิชาเฉพาะเป็นครั้งแรก

วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๐๐ หยุตราสารวันพระเป็นวันสุดท้าย รัฐบาลให้ยกเลิก

วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๐๐ เขียนภาพคน พรพิรุณ ประเสริฐวงศ์ เป็นหุ่น นายพร รัตนสุวรรณ บรรยายเรื่อง “พุทธปรัชญา” ให้นักเรียนปีที่ ๑-๒ (รอบบ่าย) ปีที่ ๓-๕ ฟัง

วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมหัวหน้าห้องทั้งหมดเรื่องพัฒนาบริเวณโรงเรียนในวันเด็ก โดยแบ่งงานให้แต่ละชั้นปีทำ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ วิจารณ์ภาพคนเหมือน

วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๐๐ เป็นวันเด็ก อาจารย์ใหญ่อ่านสาส์นของ ม.ล.ปิ่น มาลากุล รัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ จากนั้นนักเรียนช่วยกันพัฒนบริเวณโรงเรียน เช่น ทำควาสะอาด และปรับพื้นดิน

วันที่ ๘,๙ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้เขียนภาพคนเหมือนไทย สัก สันตะพันธ์ เป็นหุ่น

วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้เขียนภาพคนเหมือนไทยอีก เปล่งศรีสินธุประสิทธิ์ เป็นหุ่น

วันที่ ๑๔-๑๕ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้นักเรียน ป.ม.ช.ปีที่ ๒ ไปเขียนภาพที่วัดพระเชตุพน ฯ ๓ วัน ที่สวนลุมพินี ๒ วัน

วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ สอนเขียนภาพดอกไม้

วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจและวิจารณ์ภาพทิวทัศน์

วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งโรงเรียน อ่านสาส์นของนายกรัฐมนตรี พจน์ สารสิน เกี่ยวกับวันสหประชาชาติ วันนี้เขียนภาพดอกไม้

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจภาพดอกไม้ ภาพหุ่นนิ่ง ให้ เอ กับ บี

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาการสอนวิชาเฉพาะ

วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๐๐ เรียนวิชาการจัดภาพ

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๐๐๑ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจการจัดภาพ ให้ เอ กับ บี

วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เขียนภาพคน สำเร็จ พันธสันท เป็นหุ่น

วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ สอนวิชาการสอนวิชาเฉพาะ

วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เขียนภาพคน สุนัข สมบัติทวี เป็นหุ่น

วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ วันลอยกระทง มีประกวดกระทงที่เขาดินวนา โรงเรียนเพาะช่างส่งเข้าประกวด ปรากฏว่าได้ที่ ๑

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เขียนภาพดอกไม้

วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เขียนภาพหุ่นนิ่ง

วันที่ ๑๕-๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ให้นักเรียนปี ๔-๕ ทั้ง ป.ม.ช.และ
 วิจิตรศิลป์ไปฝึกเขียนภาพบก ภาพทะเลที่บางพระ จังหวัดชลบุรี มีนักเรียนปีที่ ๔ ปีที่ ๕ ที่เดินทางไปครั้งนี้จำนวน ๑๒๐ คน

วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เขียนภาพคนเหมือน ประคอง นกแก้ว เป็นหุ่น

วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ อาจารย์นิโร โยโกตา ตรวจภาพคนเหมือน มิได้ บี กับ ซี
 อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ตรวจภาพดอกไม้

วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เรียนวิชาครู และเขียนภาพตกแต่งไทยเรื่อง “การศึกษา”

วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้ไปช่วยทำงานที่สภาวัฒนธรรม
 ช่วยคิดภาพเขียนของเด็กแสดง ปีนมาแจกรางวัล

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๐๐ อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ให้เขียนภาพหุ่นนิ่ง ผลไม้

วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งหมด อาจารย์เฉลิม นาคี
 รักษ์ ตรวจภาพหุ่นนิ่ง

วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๐๐ เปิดเทอมปลาย อาจารย์จิตร บัวบุศย์ประชุมนักเรียนทั้งหมด
 อาจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ประชุมนักเรียนปีที่ ๔-๕

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๐๐ นักเรียนช่วยกันทำงานพัฒนาบริเวณโรงเรียน ซึ่งจะมีพิธีเปิด
 อาคารหลังใหม่ด้วย

วันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๐๐ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมหัวหน้าชั้นเกี่ยวกับการจัดงานวัน
 เกิดโรงเรียน

วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๐๐ อาจารย์คัดภาพเพื่อจัดแสดงในงานวันเกิดโรงเรียน

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๐๑ มีงานวันเกิดโรงเรียนเพาะช่าง หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล
 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานเปิดอาคารเรียนหลังใหม่ มีการแสดงภาพของ
 นักเรียน นักเรียน ป.ม.ช.สาธิตการเขียนภาพคนเหมือนให้ชม มีการประกวดร้านอาหารของนักเรียน
 ซึ่งมีการแต่งร้านเป็นชาติต่างๆ เช่น ญี่ปุ่น อินเดียแดง จีน อินเดีย เป็นต้น และประกวดการแสดง
 บนเวทีของนักเรียน

วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๐๑ อาจารย์จิตร บัวบุศย์และคณะอาจารย์ ได้รับการแต่งตั้งจาก
 กระทรวงศึกษาธิการให้เป็นฝ่ายจัดฉากละครเรื่อง “เจ้าละมาน” และเรื่อง “การเมืองเรื่องรัก” แสดง

ที่หอประชุมกระทรวงศึกษาธิการ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ให้ผมและเพื่อนๆ ไปช่วยสร้างและจัดฉากละครในครั้งนี้ด้วย โดยเริ่มสร้างฉากที่โรงเรียน แล้วขนไป

วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๐๑ ช่วยจัดฉากละครเรื่อง “เจ้าละมาน”

วันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๐๑ อาจารย์เอนก อติกนิษฐ์ สอนวิชาครูเป็นวันสุดท้าย

วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๐๑ ช่วยสร้างฉากละคร เรื่อง “การเมืองเรื่องรัก” ที่โรงเรียนแล้วขนไปกระทรวงศึกษาธิการ

วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๐๑ ผมและเพื่อนๆ ช่วยจัดฉากละครเพื่อซ้อมใหญ่ เรื่อง “การเมืองเรื่องรัก” ที่กระทรวงศึกษาธิการ

วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๐๑ ในหลวงและพระราชินี เสด็จชมละคร เรื่อง “การเมืองเรื่องรัก” พร้อมด้วยคณะรัฐมนตรี

การสอบไล่ชั้น ป.ม.ช.ปีที่ ๒ ใช้เวลาถึง ๑ เดือนครึ่ง คือ

วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๐๑ เริ่มสอบไล่เป็นวันแรก วันนี้สอบวิชาพลศึกษา นักเรียนชายสอบเล่นบาคู่ นักเรียนหญิงสอบวิ่งที่สนาม ร.ร.สวนกุหลาบ มี อาจารย์อุดม เรื่องต่อวงศ์ กับกรรมการจากกระทรวงศึกษาธิการเป็นผู้สอบ

วันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๐๑ สอบภาพคน

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๐๑ สอบภาพสัตว์ ไปสอบเขียนภาพสัตว์ที่เขาดินวนา

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๐๑ สอบวิชาครู (หลักการศึกษ) และวิชาการจัดภาพ อาจารย์แสวง ประพันธ์ เป็นผู้ออกข้อสอบวิชาการจัดภาพ

วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๐๑ สอบวิชาการสอนวิชาเฉพาะ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๐๑ สอบภาพดอกไม้ อาจารย์ปุย พร้อมวงศ์ เป็นผู้ออกข้อสอบ

วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ สอบภาพคนเหมือน

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ สอบภาพหุ่นนิ่ง

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ สอบภาพสิ่งก่อสร้าง ให้เขียนอาคารเรียนเพาะช่าง

วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๐๑ เดินทางไปสอบเขียนภาพทะเล และภาพนกที่บางพระ จังหวัดชลบุรี

วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ นักเรียนชั้นปีที่ ๔-๕ และครูอบรมราว ๒๐๐ คน เดินทางไป
 สอบเขียนภาพทะเล และภาพบก ที่บางพระ จังหวัดชลบุรี ก่อนเดินทาง อาจารย์จิตร บัวบุศย์
 ประชุมหัวหน้าชั้น เมื่อถึงที่พักแล้วตอนค่ำ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมนักเรียนทั้งหมด มี อาจารย์
 ปุ้ย พร้อมวงศ์ อาจารย์สนธิ บุษปฤกษ์ อาจารย์ไพบูลย์ ตั้งตระกูล ร่วมประชุมด้วย

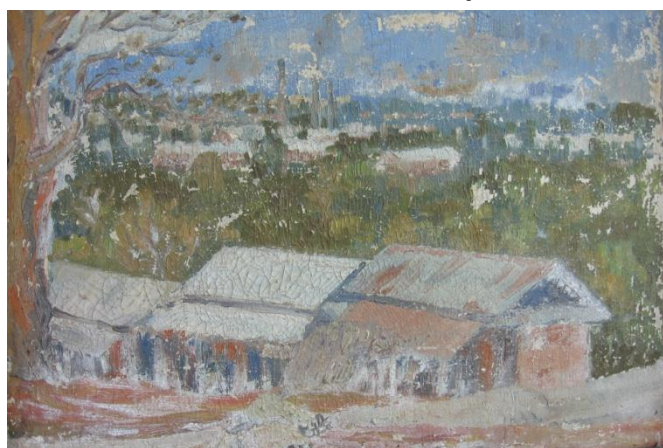
วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ วันนี้ ผม ประดิษฐ์ อุดลย์ ภิญโญ พรพิรุณ ช่วยกันหุงข้าวกิน
 โดยใช้หม้อดิน เพื่อนๆอีก ๕ คนก็หุงข้าวกินอีกกลุ่มหนึ่ง ทำกับข้าวง่ายๆ เช่น ทอดไข่ดาวไข่เจียว
 ทอดปลาเค็ม เป็นต้น เพื่อนๆส่วนใหญ่หาซื้ออาหารกิน แต่แพงหน่อย วันนี้สอบเขียนภาพทะเล

วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ สอบเขียนภาพทะเล เพื่อนๆมาร่วมวงกินข้าวด้วย ตอนค่ำบาง
 คนเล่นดนตรี บางคนอ่านหนังสือ บางคนเล่นไพ่

วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ ผมกับเพื่อนอีก ๕ คน ออกไปสอบเขียนภาพบกที่บ่อน้ำร้อน
 ซึ่งเดินไกลจากบ้านพัก โดยห่อข้าวไปกินกลางวันด้วย

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ ผมกับเพื่อนไปชมหอยจานที่ชายทะเลมาดัมกิน

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ ออกไปสอบเขียนภาพบนภูเขาเตี้ยๆ มองลงมาข้างล่าง



วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๐๑ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ ประชุมหัวหน้าชั้นบนภูเขาเตี้ยๆ เพื่อนัดหมาย
 การคัดเลือกภาพนำไปตรวจให้คะแนนที่โรงเรียน

วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๐๑ อาจารย์จิตร บัวบุศย์ คัดภาพที่จะนำไปตรวจให้คะแนนที่โรงเรียน
 ตอนค่ำมีการละเล่น รื่นเริงกัน มีทั้งรำ ดนตรีสากล และจำอวด

การเรียน ป.ม.ช.เป็นเวลา ๒ ปีนี้พบว่าได้ฝึกปฏิบัติด้านศิลปเป็นส่วนใหญ่ และยังได้ฝึกหัตถกรรมเพิ่มขึ้น ส่วนทางทฤษฎีมีวิชาครู กับการสอนวิชาเฉพาะ สำหรับทางศิลปนั้นได้ฝึกการเขียนภาพหลากหลาย เช่นการจัดภาพไทยและสากล ภาพคนสากลและไทย ภาพคนเหมือนสากลและไทย การตกแต่งไทย ภาพสิ่งก่อสร้าง ภาพบก ภาพทะเล และอีกวิชาหนึ่งคือพลศึกษา ได้ทำกายบริหารและออกกำลังกายด้วย เสียดยที่หลักสูตรไม่มีภาษาอังกฤษ ผมและเพื่อนจึงสมัครเรียนพิเศษ บ้าง เรียนที่ AUA บ้าง

เพื่อนรุ่นผมเมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วกลับมาเป็นอาจารย์โรงเรียนเพาะช่างหลายคน เช่น สำเริง พันธุ์สนิท (ก้าวหน้าจนได้เป็นผู้อำนวยการโรงเรียน) อุบล ตู้จินดา จำนงค์ แก้วสะอาด ศศิธร กาญจนสาลักษณ์ เป็ลศรี ลินฐประสิทธิ์ พรพิรุณ ประเสริฐวงศ์ ประสาร ภูทรัพย์ นอกนั้นเป็นครูเป็นทหารทั้งในกรุงเทพ ฯ และต่างจังหวัด ผมไปเป็นครูสอนศิลปและหัตถศึกษาที่ วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี มีเพื่อนที่ไปสอบคัดเลือกเรียนต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตรได้ ๒ คน คือ บังอร ทิพย์สูตร กับ อุบล ตู้จินดา

ขอจบเรื่อง “ชีวิตวัยเด็กในโรงเรียนเพาะช่าง เพียงเท่านี้ ขอขอบคุณทุกท่านที่อ่านมาถึงบรรทัดนี้

หวน พันธุ์พันธ์

๒๕/๒๑๒ เมืองทองธานี ซอย ๘ ถนนแจ้งวัฒนะ หมู่ที่ ๕ ต.บางพุด
อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ๑๑๑๒๐ โทร. ๐-๒๕๐๓-๒๖๖๘,๐๘-๖๕๓๕-๕๗๔๕
E-mail Address : huan@swu . ac . th,huanphinthuphan@hotmail . com
Facebook : <http://www.facebook.com/#!/huanphinthuphan>

ชีวิตวัยเรียน : การศึกษานอกระบบ

ผมสนใจจะเรียนต่อ กศ.บ.ที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ตั้งแต่สมัยที่กำลังเรียนโรงเรียนเพาะช่างแล้ว เห็นเพื่อนบางคนไปเรียนกวดวิชาเพื่อเตรียมจะไปสอบคัดเลือกเข้าเรียน แต่ผมไม่มีทุนเรียนต่อ ต้องออกไปเป็นครูที่วิทยาลัยครูเทพสตรีก่อน ขณะที่สอนที่วิทยาลัยครูเทพสตรีก็เตรียมตัวที่ไปเรียนต่อซึ่งจะทำได้สองทาง ทางหนึ่งจะสมัครเรียน กศ.บ.สำหรับบุคคลภายนอก อีกทางหนึ่งจะสมัครสอบคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตคุณสมบัติของผู้สมัครเรียน กศ.บ.สำหรับบุคคลภายนอกต้องมีพื้นฐานความรู้สามัญสำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๖ และสอบไล่ได้ชั้นประโยคครูมัธยม หรือเทียบเท่า แต่ผมเรียนสำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๓ แล้วไปเรียนต่อประโยคครูประกาศนียบัตรจังหวัด (ว.) ๒ ปี แล้วเรียนต่อประโยคครูมูล (ป.) ๑ ปี ที่โรงเรียนฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยา จากนั้นได้ไปเรียนต่อประโยคครูประถมศึกษา (ป.ป.ช.) ๑ ปี และประโยคครูมัธยมศึกษา (ป.ม.ช.) ๒ ปี ที่โรงเรียนเพาะช่าง จึงไม่มีพื้นฐานความรู้สามัญชั้นมัธยมปีที่ ๖ ผมจึงต้องใช้วิธีสมัครสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษาแทน เพื่อจะนำไปใช้สมัครเรียน กศ.บ.สำหรับบุคคลภายนอก

ดังนั้นในปี พ.ศ. ๒๕๐๒ ผมจะสมัครเรียน Summer สำหรับบุคคลภายนอก แต่สมัครไม่ได้ เพราะช่วงที่เปิดรับสมัครเรียน Summer สำหรับบุคคลภายนอก ทางกระทรวงศึกษาธิการยังไม่ประกาศผลการสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษาที่ผมสอบ ผมได้ไปขอหนังสือรับรองว่ากำลังรอผลการสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษาไปแสดง ทางวิทยาลัยก็ไม่ยอมให้สมัคร

เมื่อผมสมัครเรียน Summer ไม่ได้ จึงคิดจะสอบคัดเลือกเข้าเรียนภาคปกติ ได้ไปเรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยูรวงศ์ เสียค่าใช้จ่าย ๑๘๐ บาท ทางโรงเรียนสอนกวดวิชาเพื่อเข้าสอบคัดเลือกเรียนต่อปี ๓ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตรโดยเฉพาะ มีสอนทั้งวิชาคณิตศาสตร์ (พีชคณิต และตรีโกณมิติ) ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา (ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์) ภาษาไทย

การเตรียมตัวสอบประโยคเตรียมอุดมศึกษา และการสอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ ผมต้องเรียนด้วยตนเองบ้าง ให้เพื่อนอาจารย์ที่วิทยาลัยครูเทพสตรีสอนให้บ้าง อาจารย์สอนพิเศษให้นักเรียนที่จะไปสอบคัดเลือกเรียนต่อ ผมก็ขอเข้าไปนั่งเรียนด้วยบ้าง ฟังการบรรยายของอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิบ้าง เรียนกวดวิชาบ้าง ฯลฯ ถือว่าเป็นการศึกษานอกระบบ จึงขอนำมาเล่าสู่กันฟัง

สมัครสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษา

ผมเตรียมตัวสอบประโยคเตรียมอุดมศึกษา ด้วยการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ด้วยตนเองบ้าง ให้นักเรียน ป.กศ.ปีที่ ๒ ช่วยแนะนำวิชากราฟให้บ้าง เข้าเรียนวิชาตรีโกณมิติกับนักเรียน ป.กศ. ปีที่ ๒ ที่สนใจจะไปสอบคัดเลือกประสานมิตร ซึ่งสอนโดย อาจารย์เสนาะ เมตขวลิต บ้าง และซื้อหนังสือตำราต่าง ๆ มาอ่านด้วยตนเอง อาทิ คู่มือ A Tale of Two City ตรีโกณมิติ วรรณคดีไทย ฯลฯ

การสอบประโยคเตรียมอุดมศึกษาระหว่างวันที่ ๒-๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๒ ที่โรงเรียนปิบูลวิทยาลัย
วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๒ สอบวิชาพีชคณิต วิชาวรรณคดีอังกฤษ และเรียงความ

[illegible]

ฉบับที่ ๑ (Comprehention)

แรม 11 ค่ำ เดือน 2 12.45 น. 7 ก.พ. 06

จดหมายไทย

รวม 12 คำ เดือน 2 12.524.70.5

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ สอบวิชาหน้าที่พลเมือง ศิลธรรม วิชาการณคดีไทย ฉบับที่ ๑

2502 กุมภภาพันธุ์

February 1959

6 วันศุกร์

6

Friday (37-328)

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓
 เวลา ๑๖.๐๐ น. ถึง ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุม
 อาคาร ๑๐๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
 จังหวัดบุรีรัมย์
 โดยมีนายแพทย์สุวิทย์ ชีเกียรติคุณ
 ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาสุขภาพ
 จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นประธานในพิธี
 กล่าวเปิดงาน
 โดยมีนายแพทย์สุวิทย์ ชีเกียรติคุณ
 ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาสุขภาพ
 จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นประธานในพิธี
 กล่าวเปิดงาน
 โดยมีนายแพทย์สุวิทย์ ชีเกียรติคุณ
 ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาสุขภาพ
 จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นประธานในพิธี
 กล่าวเปิดงาน

รวม 13 คำ 13. ก่อน 2. 7 ก.พ. 2502

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ สอบวิชาเขียนภาพ (วิชาเลือก)

2502 กุมภาพันธ์ 10 วันอังคาร 10 Tuesday (41-324) February 1959

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๒
วันนี้เป็นวันธรรมดา
เช้า ๖ โมงครึ่ง
ไปโรงเรียน
เรียนหนังสือ
พักกลางวัน
เรียนหนังสือ
เลิกเรียน ๓ โมงครึ่ง
กลับบ้าน
อาบน้ำ
กินข้าว
ดูทีวี
นอนหลับ
ฝันเห็น
โรงเรียน
เพื่อน
ครู
มีความสุข
ดี
ขอบคุณ
คุณครู
และ
เพื่อนๆ
ทุกคน
ที่
สอน
ให้
เรียน
หนังสือ
ได้
ดี
วันนี้
เรียน
หนังสือ
ได้
ดี
มีความสุข
ดี
ขอบคุณ
คุณครู
และ
เพื่อนๆ
ทุกคน
ที่
สอน
ให้
เรียน
หนังสือ
ได้
ดี
วันนี้
เรียน
หนังสือ
ได้
ดี
มีความสุข
ดี
ขอบคุณ
คุณครู
และ
เพื่อนๆ
ทุกคน
ที่
สอน
ให้
เรียน
หนังสือ
ได้
ดี

ผลการสอบผมสอบได้คะแนนร้อยละ ๕๐.๐๘ ได้เกินครึ่งเพียงเล็กน้อย ก็ถือว่า “สอบได้” ได้
“ประกาศนียบัตรประโยคเตรียมอุดมศึกษา แผนกอักษรศาสตร์”



เรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยูรวงศ์

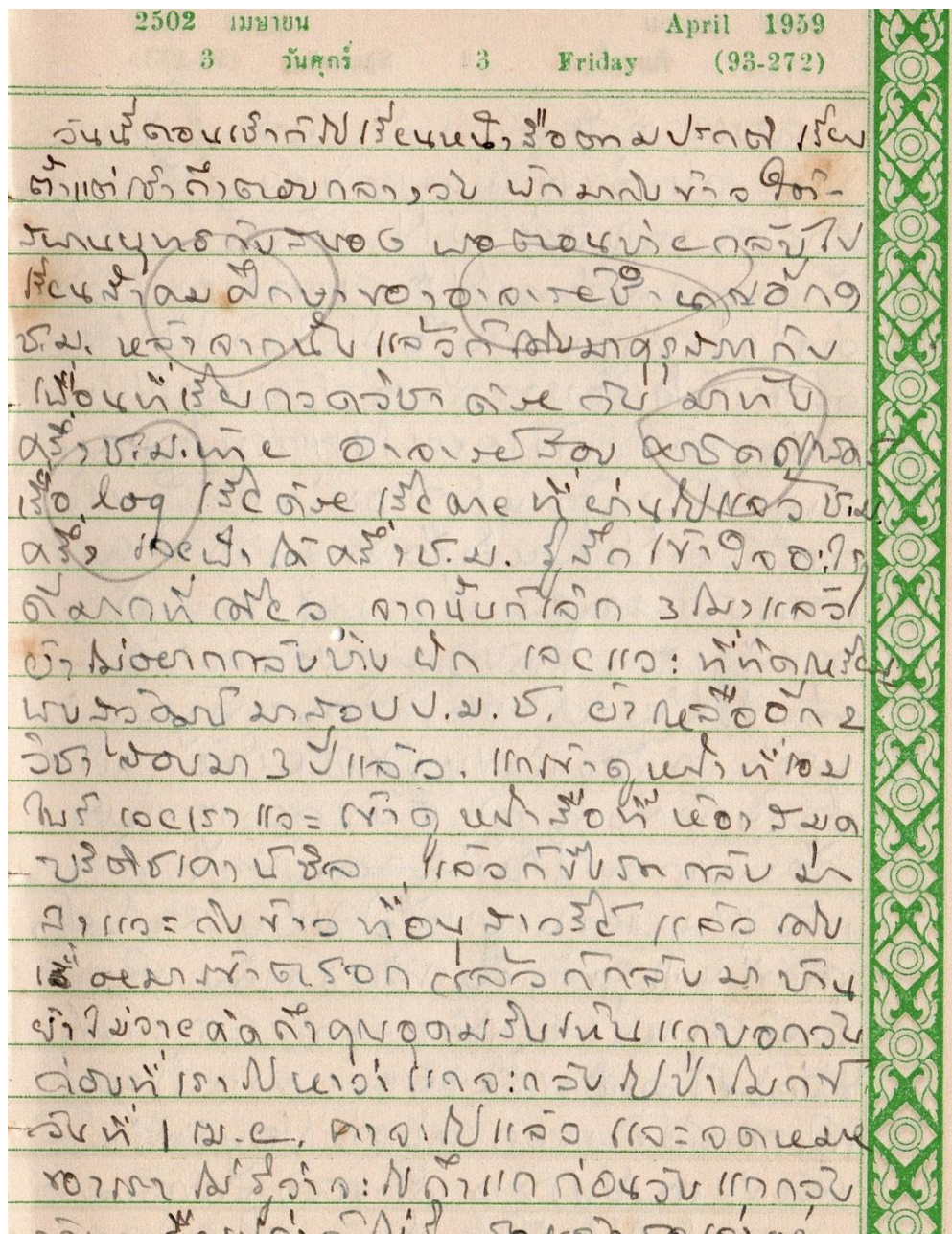
เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๐๒ ผมได้สมัครเรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยูรวงศ์ ซึ่งสอนกวด
วิชาที่จะไปสอบเข้าเรียนวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ค่าสมัคร ๑๘๐ บาท ขอเล่าการเรียนพอสังเขปดังนี้
วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๐๒ เริ่มเรียนวิชาสังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ และคณิตศาสตร์ (Coordinate)
วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๐๒ อาจารย์ประยูร สุรนิงค์ สอนวิชาคณิตศาสตร์
วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๐๒ อาจารย์จรินทร์ ชาติรุ่ง อาจารย์ประยูร สุรนิงค์ สอนวิชาพีชคณิต (Higher
Algebra) และตรีโกณมิติ อาจารย์พรรณศรี อาจารย์โกสุมภ์ สอนวิชาภาษาอังกฤษ
วันที่ ๒ และวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๐๒ อาจารย์ชำนาญ ปทุมสินธุ์ สอนวิชาสังคมศึกษา
ผมได้ไปเรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยูรวงศ์ถึงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๐๒

เข้าร่วมการอบรม อ.ศ.ร.ที่คุรุสภา

ช่วงเดือนเมษายน ๒๕๐๒ มีการอบรม อ.ศ.ร.ที่คุรุสภา (อยู่ในบริเวณโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย) มี
อบรมวิชาชุดหลักสูตรพิเศษครูประถม (พ.ป.) และหลักสูตรพิเศษครูมัธยม (พ.ม.) ผมจึงถือโอกาสเข้าร่วมการ
อบรมด้วย ขอเล่าพอสังเขปดังนี้

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๐๒ อาจารย์สมบูรณ์ ธรรมครองอาตม์ ให้การอบรมวิชาภูมิศาสตร์ อาจารย์ทรง
แก้ว ปทุมานนท์ ให้การอบรมวิชาเรียงความ

วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๐๒ อาจารย์ถ้อยอาจ ภมรภา ให้การอบรมวิชาพีชคณิต เรื่อง Log



วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๐๒ เข้ารับการอบรมวิชาคณิตศาสตร์ และภาษาอังกฤษ

2502 เมษายน April 1959
 7 วันอังคาร 7 Tuesday (97-268)

วันที่ 14 เดือนเมษายน 2502
 เวลา 14.00 - 15.00 น.
 สถานที่ บ้านเลขที่ 14 หมู่ 1 ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

เรื่อง การประชุมคณะกรรมการหมู่บ้าน
 โดยมี นาย ... เป็นประธาน
 มีผู้เข้าร่วมประชุม ... คน
 เนื้อหาการประชุม
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...

สรุปการประชุม
 ...
 ...
 ...

วันที่ 14 เดือนเมษายน 2502
 เวลา 15.00 - 16.00 น.
 สถานที่ ...
 เรื่อง ...
 โดยมี ... เป็นประธาน
 มีผู้เข้าร่วมประชุม ... คน
 เนื้อหาการประชุม
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...

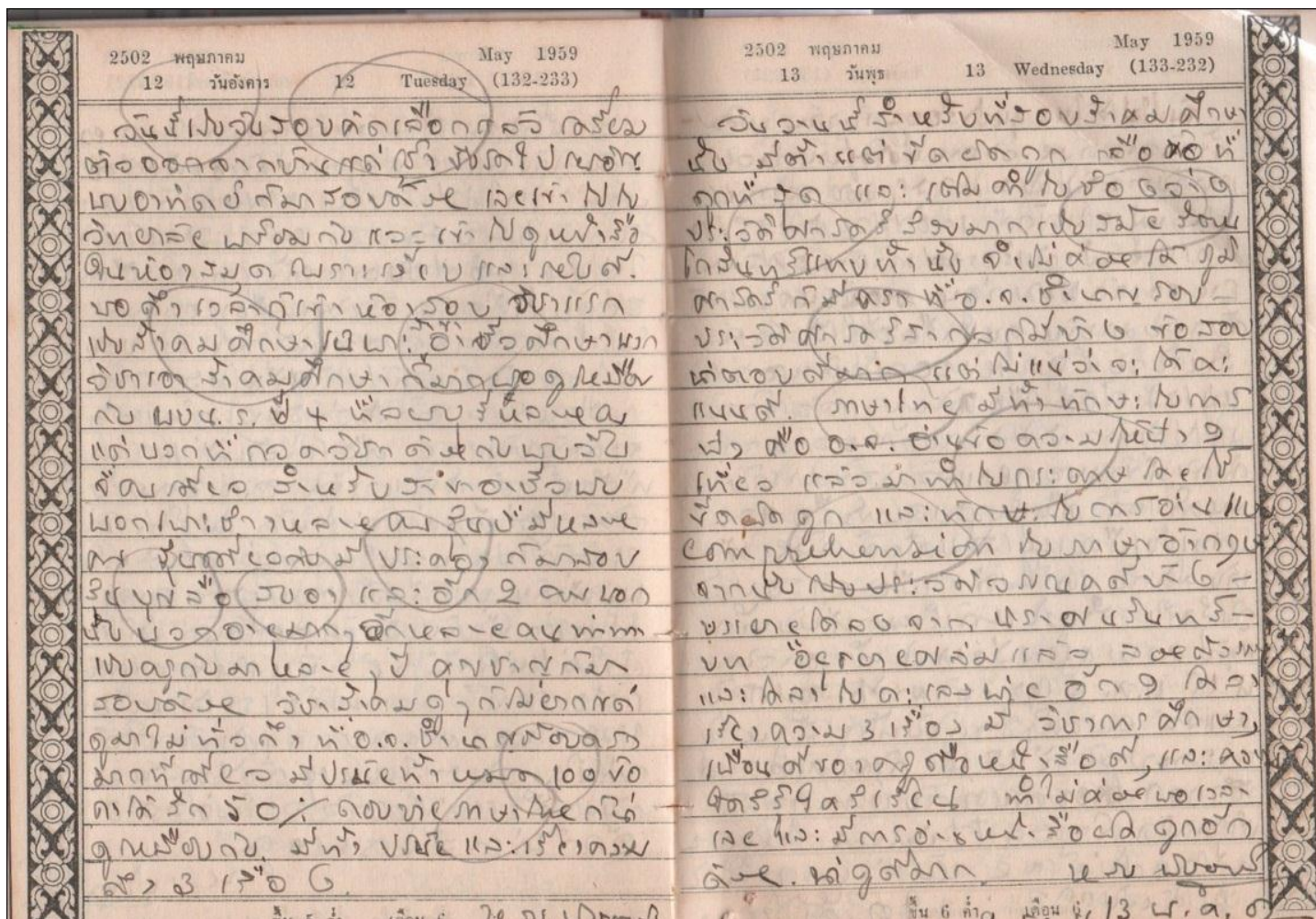
สรุปการประชุม
 ...
 ...
 ...

วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๒ อาจารย์โชค ตุ่นชนวนิช ให้การอบรมวิชาตรีโกณมิติ อาจารย์สัษยาจ ภมราภา ให้การอบรมวิชาพีชคณิต

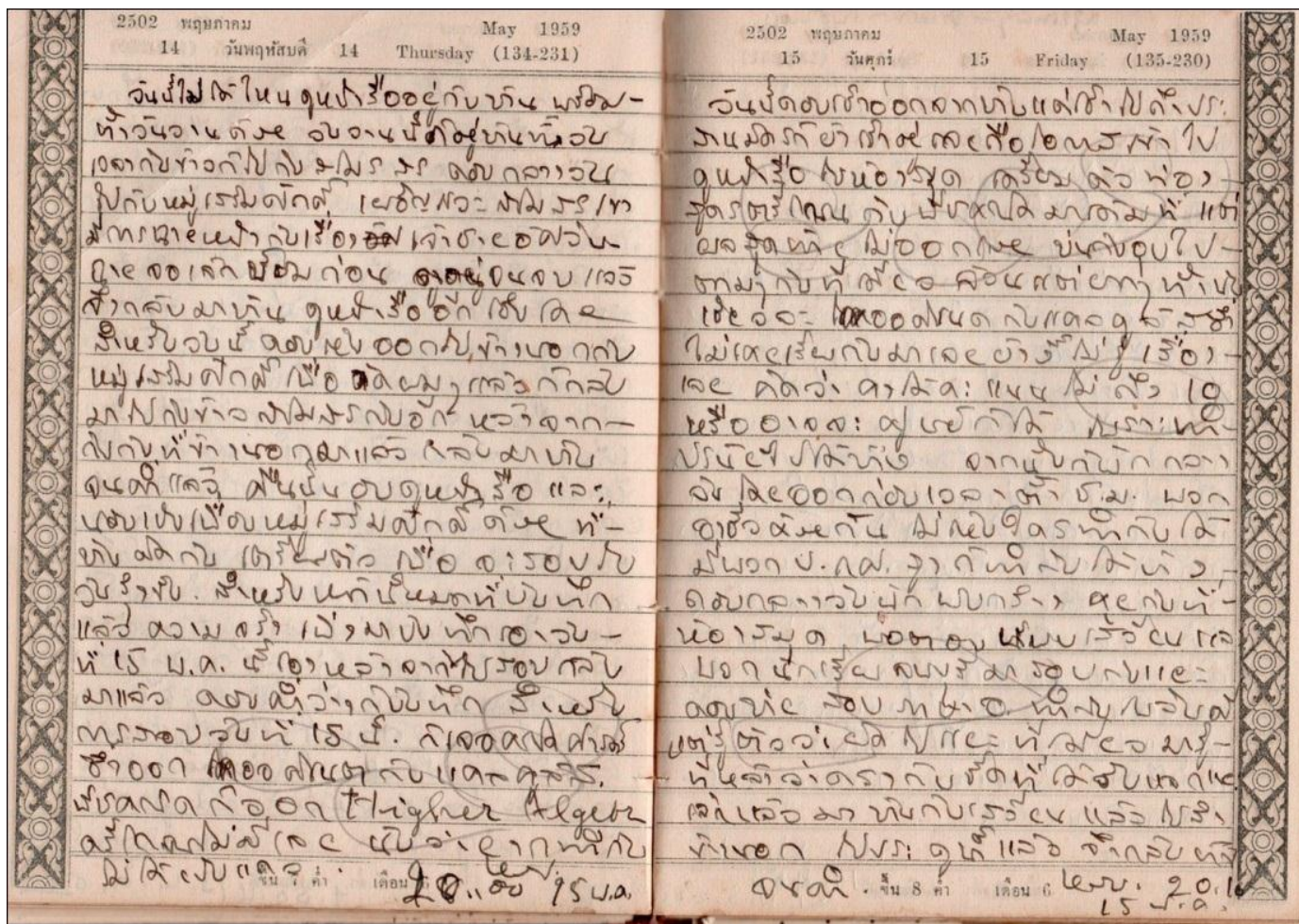
สอบคัดเลือกเข้าเรียนวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

หลังจากเรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยุรวงศ์และเข้าอบรม อ.ศ.ร.ที่ครูสุภาแล้ว ได้ไปสอบ
คัดเลือกเข้าเรียนวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ขอเล่าพอสังเขปดังนี้

วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๐๒ สอบวิชาสังคมศึกษากับภาษาไทย



วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๐๒ สอบวิชาคณิตศาสตร์กับภาษาอังกฤษ



ผลการสอบคัดเลือกในครั้งนี้ไม่ผ่าน จึงไม่ได้เรียนต่อ กลับไปสอนที่วิทยาลัยครูเทพสตรี

ขณะที่สอนที่วิทยาลัยครูเทพสตรี ผมได้เตรียมตัวที่จะไปสอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร อีกครั้ง

ระหว่างวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๓ ถึงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๐๓ ผมได้เรียนภาษาอังกฤษ ไวยากรณ์
อังกฤษ กับ อาจารย์ Osler และ อาจารย์ไสรธรรม วงษ์ขจร ได้เรียนวิชา Coordinate กับ อาจารย์เสนาะ เมตขวลิต
เนื่องจากอาจารย์ทั้ง ๓ ท่านสอนกวดวิชาให้นักเรียนปีที่ ๔ ที่จะไปสอบคัดเลือกเข้าเรียนวิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร ผมจึงขอเข้าเรียนด้วย

และเพื่อนอาจารย์ได้ช่วยติววิชาคณิตศาสตร์ให้หลายครั้ง อาทิ อาจารย์ไพฑูรย์ ธรรมแสง อาจารย์บุญ
เทือง สมปอง

[illegible][illegible]

เรียนและสอบนิติศาสตร์ (น.บ.) ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผมได้สมัครเรียนนิติศาสตร์ที่คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ด้วย ได้บัตรประจำตัวนักศึกษา
เลขที่ 12484/น

ค่าเล่าเรียน			
ประจำ ปี	ชำระ เมื่อ	เลขใบ เสร็จ	ลายเซ็น เจ้าหน้าที่รับเงิน

บัตรประจำตัวนักศึกษา
คณะนิติศาสตร์

12484/น
/2001

ในการติดต่อกับเจ้าหน้าที่ จะเป็นด้วย
วาจาหรือลายลักษณ์อักษรก็ตาม ให้แสดงบัตร
ประจำตัวต่อเจ้าหน้าที่

ค่าบำรุง
ต้องชำระให้เสร็จภายใน
เดือน สิงหาคม ทุกปี.

นาม กอชฌม กอชฌม
เลขทะเบียน 12484/น

ในการเข้ามาในบริเวณของมหาวิทยาลัย
นักศึกษาต้องนำบัตรนี้ติดตัวมา และแสดงให้เห็น
ยามรักษาการณ์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ลายเซ็นนามนักศึกษา

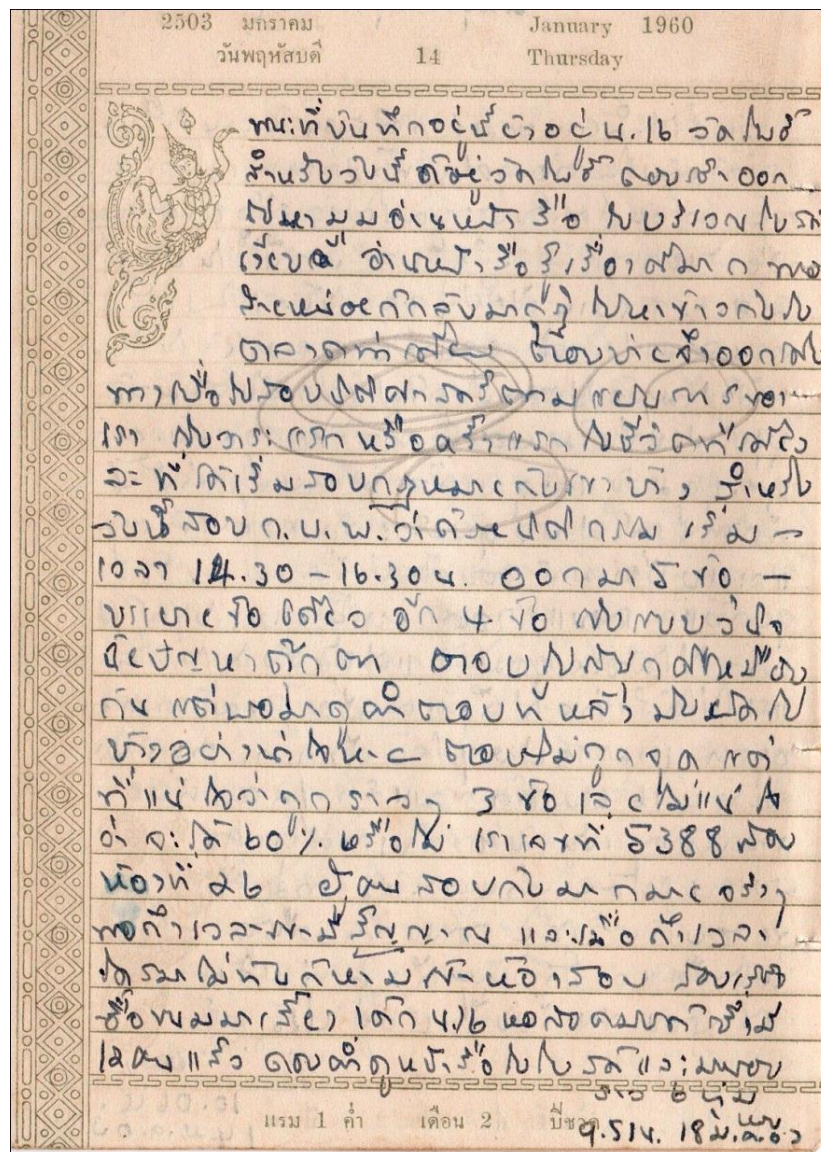
ส่วนใหญ่ผมซื้อตำราไปอ่านด้วยตนเอง ได้เข้าฟังคำบรรยายเพียง ๒ วันในช่วงเดือนสิงหาคม ที่วิทยาลัย
ครูเทพสตรีปทุมธานี คือ

วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๐๒ ได้ไปฟังคำบรรยายวิชากฎหมายอาญา โดย ดร.หยุด แสงอุทัย วิชา ก.พ.พ.
ว่าด้วยบุคคล โดย ดร.สมทบ วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป โดย ดร.เชื้อ

วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๐๒ ได้ไปฟังคำบรรยายวิชากฎหมายอาญา โดย ดร.หยุด แสงอุทัย กฎหมายแพ่ง
พาณิชย์ว่าด้วยทรัพย์ โดย ดร.ประมุล วิชาภาษาอังกฤษ โดย ม.ร.ว.กิตินันดา กิตติยากร

ผมสมัครสอบ ๕ วิชา คือ วิชา ก.พ.พ.ว่าด้วยนิติกรรม วิชาภาษาอังกฤษ วิชา ก.พ.พ.ว่าด้วยบุคคล วิชา
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป และวิชา ก.พ.พ.ว่าด้วยทรัพย์

วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๐๓ สอบวิชา ก.พ.พ.ว่าด้วยนิติกรรม



วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๐๓ สอบวิชาภาษาอังกฤษ และวิชา ก.พ.พ.ว่าด้วยบุคคล

2503	มกราคม	January	1960
วันเสาร์	16	Saturday	
			
วันจันทร์ ๑๖ มกราคม ๒๕๐๓			
เวลา ๙.๐๐ น. สอบภาษาอังกฤษ			
TEXTS วรรณคดี ๑๖๐๐ คำ			
และ ๑๖๐๐ คำ			
เวลา ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๒. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๓. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๔. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๕. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๖. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๗. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๘. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๙. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๐. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๑. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๒. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๓. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๔. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๕. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๖. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๗. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๘. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๑๙. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			
๒๐. ๑๖.๐๐ น. สอบ ก.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล			

วันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓ สอบวิชาภาษาอังกฤษ (Conversation) และวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป

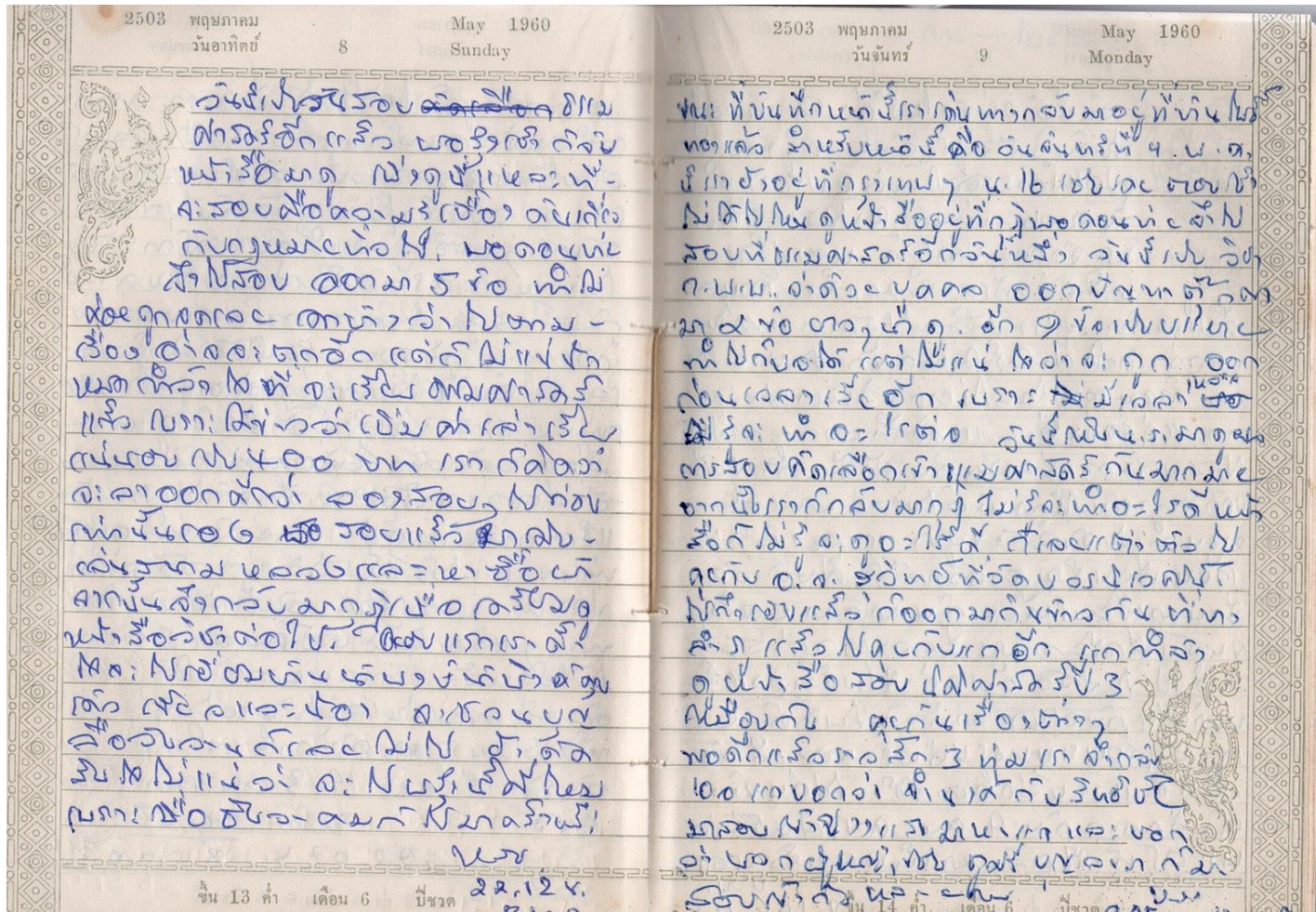
[illegible]

[illegible]

ช่วงเดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๐๓ จึงไปสอบใหม่เพียง ๒ วิชา คือ

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๐๓ สอบวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป

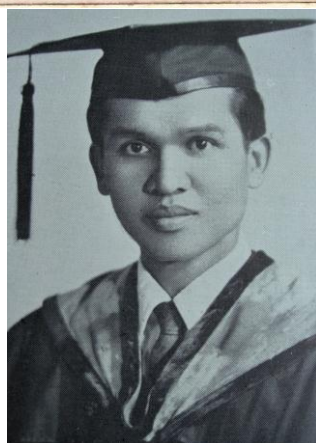
วันที่ ๙ สอบวิชา ก.พ.ว่าด้วยบุคคล



ผลการสอบจำได้ว่าสอบได้เพียง ๑ วิชา คือวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป จากนั้นก็ไม่ได้ไปสอบอีกเลย จึงไม่ได้ปริญญานิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.) เพราะได้เรียนต่อที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ไม่มีเวลาไปฟังคำบรรยายและดูหนังสือ ประกอบกับทางมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ขึ้นค่าบำรุงมหาวิทยาลัยจากปีละ ๔๐ บาท เป็นปีละ ๔๐๐ บาท สมัยนั้นเงิน ๔๐๐ บาทก็มากพอสมควร เพราะผมได้เงินเดือน ๓๕๐ บาท

ที่เล่ามาทั้งหมดนี้ผมคิดว่าเป็นชีวิตวัยเรียนของผมที่เป็นการศึกษานอกระบบ เพราะเป็นเรียนด้วยตนเอง บ้าง ให้เพื่อนอาจารย์สอนบ้าง เรียนกวดวิชาบ้าง เข้ารับการอบรมบ้าง นับว่าประสบความสำเร็จได้ระดับหนึ่ง

ชีวิตวัยเรียนในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร



ผมโชคดีมีโอกาสดำเนินชีวิตในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เมื่อ ๖๐ ปีล่วงมาแล้ว จึงขอเล่าสู่กันฟัง ในฐานะที่เป็น “นิสิต” คนหนึ่งในแก๊งมดที่แตกต่างไปจากที่มีอาจารย์อาวุโสหลายท่านได้เล่าไปแล้ว โดยเริ่มต้นจากการสอบคัดเลือกเข้าเรียน จนกระทั่งสำเร็จการศึกษาได้รับพระราชทานปริญญาบัตร

ผมสนใจจะเรียนต่อ กศ.บ.ที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ตั้งแต่สมัยที่กำลังเรียนโรงเรียนเพาะช่างแล้ว เห็นเพื่อนบางคนไปเรียนกวดวิชาเพื่อเตรียมจะไปสอบคัดเลือกเข้าเรียน แต่ผมไม่มีทุนเรียนต่อ ต้องออกไปเป็นครูที่วิทยาลัยครูเทพสตรีก่อน ขณะที่สอนที่วิทยาลัยครูเทพสตรีก็เตรียมตัวที่จะไปเรียนต่อซึ่งจะได้สองทาง ทางหนึ่งจะสมัครเรียน กศ.บ.สำหรับบุคคลภายนอก อีกทางหนึ่งจะสมัครสอบคัดเลือกเข้าเป็นนิสิต คุณสมบัติของผู้สมัครเรียน กศ.บ.สำหรับบุคคลภายนอกต้องมีพื้นฐานความรู้สามัญสำเร็จชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และสอบไล่ได้ชั้นประโยคครูมัธยม หรือเทียบเท่า แต่ผมเรียนสำเร็จชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ แล้วไปเรียนต่อประโยคครูประกาศนียบัตรจังหวัด (ว.) ๒ ปี แล้วเรียนต่อประโยคครูมูล (ป.) ๑ ปี ที่โรงเรียนฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยา จากนั้นได้ไปเรียนต่อประโยคครูประถมศึกษา (ป.ป.ช.) ๑ ปี และประโยคครูมัธยมศึกษา (ป.ม.ช.) ๒ ปี ที่

โรงเรียนเพาะช่าง จึงไม่มีพื้นความรู้สามัญชั้นมัธยมปีที่ ๖ ผมจึงต้องใช้วิธีสมัครสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษาแทน เพื่อจะนำไปใช้สมัครเรียน กศ.บ.สำหรับบุคคลภายนอก

ดังนั้นในปี พ.ศ. ๒๕๐๒ ผมจะสมัครเรียน Summer สำหรับบุคคลภายนอก แต่สมัครไม่ได้ เพราะช่วงที่เปิดรับสมัครเรียน Summer สำหรับบุคคลภายนอก ทางกระทรวงศึกษาธิการยังไม่ประกาศผลการสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษาที่ผมสอบ ผมได้ไปขอหนังสือรับรองว่ากำลังรอผลการสอบชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษาไปแสดง ทางวิทยาลัยก็ไม่ยอมให้สมัคร

เมื่อผมสมัครเรียน Summer ไม่ได้ จึงคิดจะสอบคัดเลือกเข้าเรียนภาคปกติ ได้ไปเรียนกวดวิชาที่โรงเรียนกวดวิชาวัดประยูรวงศ์ เสียค่าใช้จ่าย ๑๕๐ บาท ทางโรงเรียนสอนกวดวิชาเพื่อเข้าสอบคัดเลือกเรียนต่อปี ๓ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตรโดยเฉพาะ มีสอนทั้งวิชาคณิตศาสตร์ (พีชคณิต และตรีโกณมิติ) ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา (ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์) ภาษาไทย ได้เรียนกวดวิชาคณิตศาสตร์กับอาจารย์ประยูร สุรนิจส์ เรียนวิชาสังคมศึกษากับอาจารย์ชำนาญ ประทุมสินธุ์ เป็นต้น

วันที่ ๑๒-๑๓ พฤษภาคม ๒๕๐๒ เป็นวันสอบคัดเลือกเข้าเรียนวิทยาลัยวิชาการศึกษา วิชาที่สอบคัดเลือกมี สังคมศึกษาเฉพาะสาขาอาชีพศึกษา ปรนัย ๑๐๐ ข้อ มีทั้งภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและสากล ภาษาไทย ข้อสอบเป็นปรนัยมีทั้งทักษะการฟังการอ่าน วรรณคดีไทย และเรียงความ คณิตศาสตร์มี Coordination Calculus Higher Algebra ไม่มีตรีโกณมิติและพีชคณิตที่เรียนกวดวิชามาเลยซึ่งไม่เคยเรียนมาก่อนเลย ใช้เดาจากข้อสอบปรนัยทั้งหมด ส่วน ภาษาอังกฤษ มี Comprehension และ Grammar ก็พอทำได้ ผลการสอบคือ “สอบคัดเลือกไม่ได้” เป็นที่สังเกตว่าการสอบคัดเลือกในสมัยนั้นต้องสอบคัดเลือกวิชาสามัญที่ไม่มีเรียนในเพาะช่างมาก่อน ต้องไปเรียนกวดวิชา ถ้าหากเป็นการสอบคัดเลือกวิชาที่เรียนในเพาะช่างมาก่อน ก็คงไม่มีปัญหา จะได้ไม่ต้องไปเรียนกวดวิชา ซึ่งในช่วงรุ่นหลัง ๆ นี้ได้เปลี่ยนเป็นสอบวิชาทางศิลปะเป็นวิชาเอกกันแล้ว

ปี ๒๕๐๓ ผมสมัครสอบคัดเลือกใหม่ มีเพื่อนเพาะช่างทั้งรุ่นพี่รุ่นน้อง ๑๐ กว่าคน วิชาที่สอบคัดเลือกมี คณิตศาสตร์ ตรงกันข้ามกับปีที่แล้ว คือเป็นคณิตศาสตร์เบื้องต้น เช่น เลขคณิต ม.๓ พีชคณิต ม.๔-๕-๖ – เตรียมอุดมศึกษา เรขาคณิต ตรีโกณมิติ ทั่วๆที่ผมเตรียมตัว Coordination Calculus Higher Algebra มา แต่ก็พอทำได้ ภาษาอังกฤษ มี Comprehension และ Grammar สังคมศึกษา มีทั้งภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ ภาษาไทย มีทักษะการฟังการอ่าน เรียงความและวรรณคดีไทย ผลการสอบผมสอบคัดเลือกได้ที่ ๒ จากผู้ที่สอบได้ ๒๘ คน ในปีนั้นจากโรงเรียนเพาะช่างมีสอบคัดเลือกได้ ๒ คน

วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๐๓ เป็นวันปฐมนิเทศ ดร.สาโรช บัวศรี อธิการกล่าวต้อนรับ ย้ำในสิ่งที่นิสิตควรปฏิบัติควรประพฤติ เช่น ต้องขยันหมั่นเพียรในการศึกษา ทำการค้นคว้าเยี่ยงนักปราชญ์ ต้องแต่งกายสุภาพตลอดเวลา ถ้าเป็นชาย ก็ไม่พับแขนเสื้อหรือม้วนแขนเสื้อ ถ้าเป็นหญิง ก็แต่งกายตามระเบียบแบบแผนที่ดี ไม่ใช่

สีจูดาคหรือเป็นดอกดวง ต้องไม่สูบบุหรี่ในบริเวณและในอาคารต่างๆของวิทยาลัย นอกจากในสถานที่ที่วิทยาลัยกำหนดให้สูบบุหรี่ได้ เป็นต้น นอกจากนั้น **ดร.ทวีธรรม รัตนคม** ได้พุดย้าเรื่องการแต่งกายด้วย

ในปีการศึกษา ๒๕๐๓ ที่ผมเข้าเรียนนั้น วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เปิดสอนหลักสูตร การศึกษามหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาพัฒนาการ และการศึกษาบัณฑิต สาขามัธยมศึกษา สาขาประถมศึกษา สาขา อาชีวศึกษา และ สาขาบริหารการศึกษา ผู้บริหารวิทยาลัยวิชาการศึกษาประกอบด้วย **ดร.สาโรช บัวศรี** เป็น อธิการ **ดร.สุตใจ เหล่าสุนทร** เป็นรองอธิการ และหัวหน้าคณะวิชาการศึกษา **ดร.ละม้ายมาศ สรทนต์** เป็น หัวหน้าคณะวิจัยการศึกษา **ดร.เทือก กุสุมา ณ อยุธยา** เป็นหัวหน้าคณะวิชามนุษยธรรมศึกษาและสังคมศาสตร์ **ดร.พิทักษ์ รักษ์พลเดช** เป็นหัวหน้าคณะวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ **อาจารย์สมบุรณ์ แสงวิเชียร** เป็นหัวหน้า สำนักงานอธิการ **อาจารย์ชัยวัฒน์ ยุกติรัตน์** เป็นนายทะเบียน **อาจารย์ตำรวจ รัตนจารย์** เป็นอนุสาวก **อาจารย์ สมควร อภัยพันธุ์** เป็นประธานบรรณรักษ์ **อาจารย์วิจิตร สินสิริ** เป็นบรรณรักษ์ ในปีนั้นมีนายกองค์การนิสิต ชื่อ **พิตร ทองชั้น**



ดร.สาโรช บัวศรี



ดร.สุตใจ เหล่าสุนทร



อาจารย์ชัยวัฒน์ ยุกติรัตน์

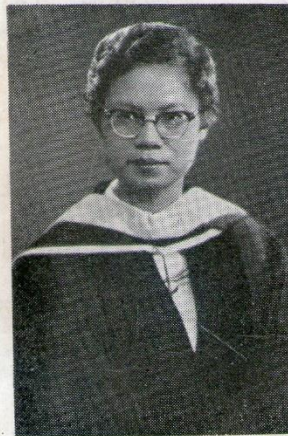
หัวหน้าคณะวิชา



อ.จ. สมบูรณ์ แสงวิเชียร
หัวหน้าสำนักงานอธิการ ฯ



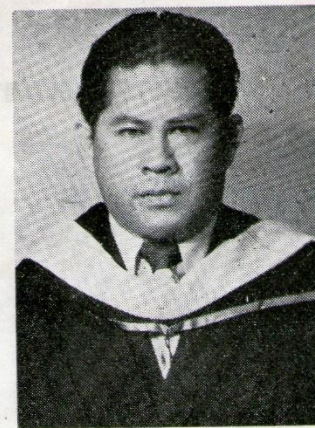
ดร. สุดใจ เหล่าสุนทร
รักษาการรองอธิการ ฯ
หัวหน้าคณะวิชาการศึกษา



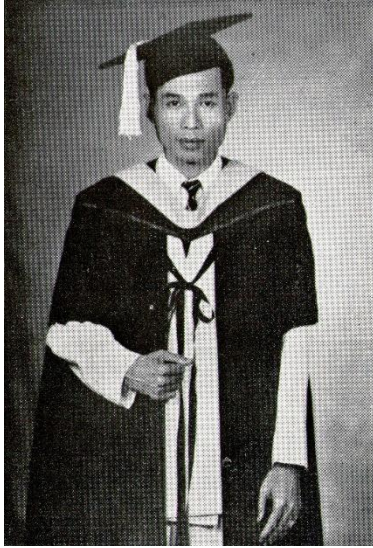
ดร. ละมัยมาศ ศรีทัต
หัวหน้าคณะวิจัยการศึกษา



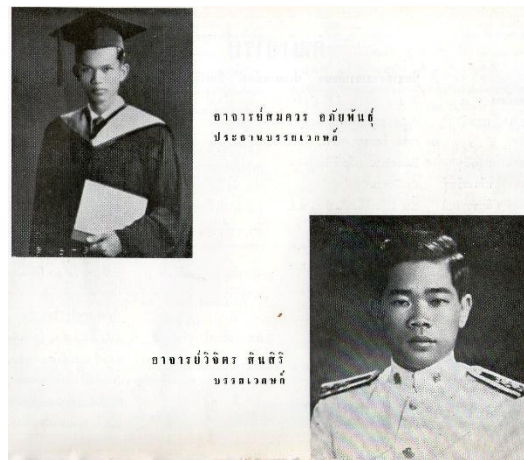
อ.จ. เทือก กุสุมาณ อวยุรยา
หัวหน้าคณะวิชามนุษยธรรม
และสังคมศาสตร์



อ.จ. พิทักษ์ รัชพลเดช
หัวหน้าคณะวิชาวิทยาศาสตร์
และคณิตศาสตร์



อาจารย์ตำรวจ รัตนอาจารย์ อนุสาธก



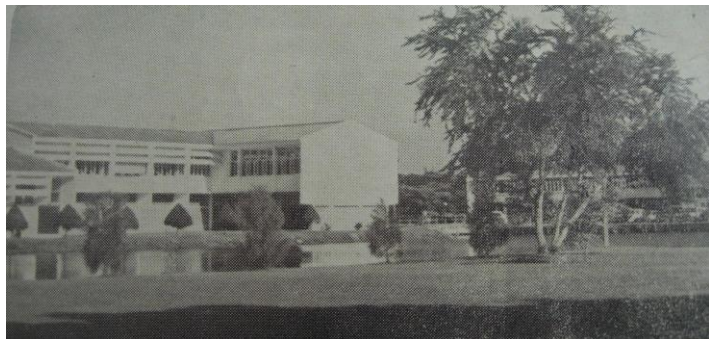
จำนวนอาจารย์ในปีการศึกษา ๒๕๐๓ มีทั้งหมด ๑๖๔ ท่าน ประกอบด้วย สำนักอธิการ ๒๕ ท่าน คณะวิชาการศึกษา ๔๖ ท่าน คณะวิชามนุษยธรรมและสังคมศาสตร์ ๔๗ ท่าน คณะวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ๒๗ ท่านและ คณะวิชาวิจัยการศึกษา ๑๕ ท่าน

บริเวณวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ประกอบด้วยตึกสำคัญ ๕ หลัง คือ ตึก ๑ เป็นหอนอน (ปัจจุบันเป็นโรงยิมคณะพลศึกษา) ตึก ๒ เป็นหอนอน (ปัจจุบันน่าจะเป็นตึกคณะมนุษยศาสตร์)



ตึก ๓ เป็นสำนักงานอธิการ

ตึก ๓ เป็นสำนักงานอธิการและห้องเรียน (ปัจจุบันยังเหลืออยู่) ตึก ๔ เป็นห้องพักอาจารย์และห้องเรียน (ปัจจุบันเป็นสำนักหอสมุดกลาง ตึกคณะทันตแพทยศาสตร์และคณะศิลปกรรมศาสตร์) หอสมุด (ปัจจุบันยังเหลืออยู่เป็นสถาบันพฤกษศาสตร์) และโรงฝึกงาน (ปัจจุบันดัดแปลงเป็นโรงอาหารติดแอร์) นอกนั้นมีโรงอาหารเรียกกันว่า “แคนทิน” อยู่หลังตึก ๓ โดยมีสะพานข้ามคูน้ำไป (ปัจจุบันเป็นตึกไขดาว) ข้างโรงอาหารเป็นโรงอาหารเล็กเรียกกันว่า “แคนทินเล็ก” ใช้เป็นที่สูบบุหรี่ได้แห่งเดียวในวิทยาลัยวิชาการศึกษา หน้าตึก ๒ เป็นสระน้ำขนาดใหญ่ มีคูน้ำหลังตึก ๑ หน้าตึก ๔ และหลังตึก ๔ โดยมีสะพานข้าม และมีต้นไม้ร่มรื่นมาก



ซ้ายมือคือตึก ๔ ขวามือคือตึกหอสมุด จะเห็นสระน้ำด้วย



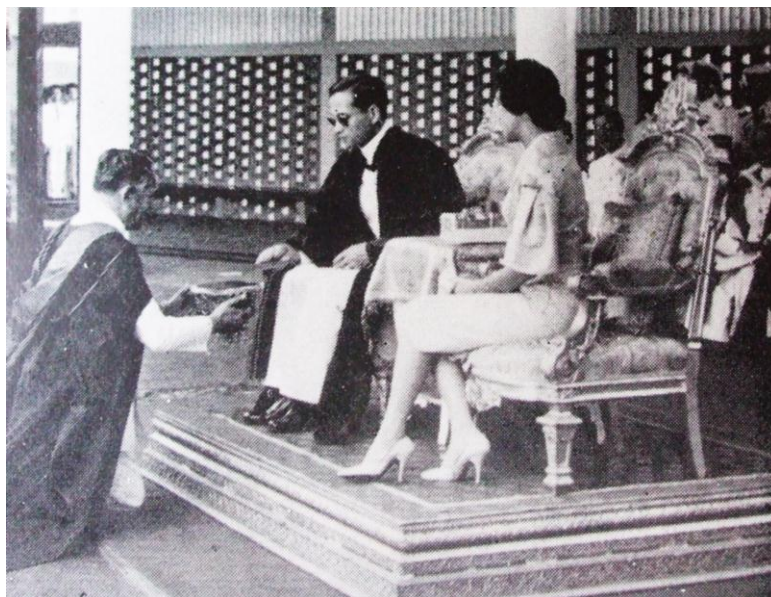
โรงอาหารอยู่หลังตึก ๓ มีสะพานข้ามคูน้ำทางซ้ายมือ



ภาพบน ตึก ๒ และสระน้ำ

ภาพล่าง ตึก ๔ และสระน้ำ

ตึก ๔ เป็นตึก ๒ ชั้น รูปสี่เหลี่ยม มีลานว่างตรงกลาง เคยใช้เป็นสถานที่พระราชทานปริญญาบัตรเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๒ ปีต่อมาใช้เป็นหอสมุดหลายครั้ง เพราะมีบัณฑิตแต่ละรุ่นไม่มากนัก



พิธีพระราชทานปริญญาบัตรที่ลานกลางตึก ๔ เมื่อปี ๒๕๐๒

ผมเช่าบ้านหลังเล็กๆริมคลองแสนแสบกับเพื่อน ๒ คน มีเตียงเล็กๆนอนได้คนเดียว ผมนอนข้างเตียง ให้เพื่อนนอนบนเตียง ก็พออยู่ได้ แต่รำคาญเสียงเรือหางยาว และกลิ่นน้ำในคลองแสนแสบ

ด้านตะวันออกมีซอยเรียกกันว่า "ซอยราชมนตรี" มีบ้านให้นิสิตเช่าอยู่หลายหลัง ปัจจุบันเป็นตึก วิทยาศาสตร์ มีร้านอาหารริมคลองแสนแสบที่พวกเราที่เช่าบ้านอยู่ไปรับประทานเป็นประจำ ราคาจานละ ๒ บาท เช่นไรแล้วนำมาจ่ายคืนเดือนได้ด้วย

ในปีการศึกษา ๒๕๐๓ มินิสิตปริญญาโทสาขาจิตวิทยาพัฒนาการ ๑๔ คน และนิสิตภาคปริกติหลักสูตร การศึกษบัณฑิต ปีที่ ๑ - ๔ รวมแล้ว ๗๘๖ คน ปีที่ ๑ ใช้ตัวย่อ F มินิสิต ๘๗ คน ปีที่ ๒ ใช้ตัวย่อ S มินิสิต ๕๐ คน ปีที่ ๓ ใช้ตัวย่อ J มินิสิต ๒๘๗ คน ปีที่ ๔ ใช้ชื่อสาขา มินิสิต ๓๒๑ คน

ผมเข้าเรียนในชั้นปีที่ ๓ สาขาอาชีวศึกษา มีอาจารย์ประเสริฐ วิทยารัฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในปีนั้น และปีก่อนๆสาขาอาชีวศึกษาไม่มีเรียนวิชาเอก ทางมหาวิทยาลัยจัดให้เรียนทั้งวิชา ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การเรียนแบ่งเป็น ๓ ภาคเรียน อาจารย์ที่สอนในภาคเรียนที่ ๑ มี อาจารย์นิยม เรียงจันทร์ สอนวิชาภาษาไทย, อาจารย์ประเสริฐ วิทยารัฐ สอนวิชาภูมิศาสตร์ธรรมชาติ, อาจารย์ วรณยุพา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา สอนวิชาประวัติศาสตร์อาเซียนอาณานิคม ๑, อาจารย์พิชัย ศิริทัศนกุล สอนวิชาศิลปะ อดุสหากรรม, อาจารย์สุเทพ บันลือสินธุ์ สอนวิชาหลักการอาชีวศึกษา, อาจารย์โช สาลิฉัน สอนวิชาคณิตศาสตร์ ๑, อาจารย์วราวุธ วงษา สอนวิชาปัญหาชีวิตประจำวัน และ อาจารย์นงลักษณ์ พานิช สอนวิชาภาษาอังกฤษ



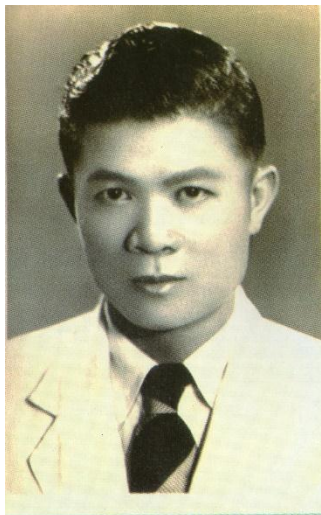
ดร.สาโรช อาจารย์สมลักษณ์ให้เกียรติถ่ายภาพกับเพื่อนร่วมชั้นสาขาสาขาอาชีวศึกษา

ผมขอเสริมเพิ่มเติมเรื่องการปฐมนิเทศอีกเล็กน้อย คือในการปฐมนิเทศนั้นใช้เวลามากถึง ๔ วัน มีอาจารย์ปฐมนิเทศหลายท่าน เช่น วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๐๓ เป็นวันแรก ดร.สาโรช บัวศรี และ ดร.ทวีธรรม ษณคม ปฐมนิเทศสิ่งที่ผมเล่าไปในฉบับที่แล้ว และในวันแรกนี้ อาจารย์สงวน กกกำแหง ได้ชี้แจงเรื่องอาคารสถานที่ต่างๆ และให้นิสิตพาชมอาคารสถานที่ด้วย ในวันที่สอง ดร.สุดใจ เหล่าสุนทร แนะนำเรื่องการเรียนการสอนวิชาต่างๆ อาจารย์ชัยวัฒน์ ยุทธิรัตน์ นายทะเบียนแนะนำเกี่ยวกับการลงทะเบียน อาจารย์นันทนา เพือก่อง แนะนำการใช้ห้องสมุด การยืมหนังสือ และพาชมห้องสมุดด้วย วันที่สาม ดร.เทือก กุสุมา ณ อยุธยา แนะนำเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจารย์สมลักษณ์ หิตะศักดิ์ แนะนำเรื่องการรักษาความสะอาด อาจารย์ตำรวจ รัตนจารย์ แนะนำเรื่องความร่วมมือกิจกรรมของวิทยาลัย อาจารย์ประวิทย์ อัครเวทย์ พูดเรื่องกีฬา คุณพิตร ทองชั้น นายกองค์การนิสิตพูดเรื่องเกี่ยวกับองค์การนิสิต อาจารย์วิจิตร สินศิริ พูดเรื่องการอยู่หอพักของวิทยาลัย วันที่สี่ อาจารย์สุนทรี กุลศรีโรจน์ อาจารย์สุชาติ รัตนกุล อาจารย์ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ แนะนำเรื่องการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ อาจารย์อำไพ บุรณฤกษ์ พูดเรื่องการบริการช่วยเหลือของวิทยาลัย และมีอาจารย์อีกท่านหนึ่งพูดเรื่องนักศึกษาวิชาทหาร นับว่าเป็นการปฐมนิเทศที่ยาวนานพอสมควร

ในภาคเรียนที่ ๑ นี้ เริ่มเรียนเมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๐๓ เรียนวันละ ๖ วิชาๆละ ๑ ชั่วโมง ผมขอเล่าถึงการเรียนการสอนแต่ละวิชา และอาจารย์ผู้สอนที่ผมเคารพรักและยังระลึกถึง ดังนี้

วิชาภาษาอังกฤษ ๑ (English Language 1) มีอาจารย์สอนสลับกัน ๔ ท่าน คือ อาจารย์นงลักษณ์ อาจารย์ปราณี อาจารย์ยุพา และอาจารย์ฝรั่ง แต่ส่วนใหญ่อาจารย์นงลักษณ์ พานิช เป็นผู้สอน อาจารย์นงลักษณ์ พานิช เป็นอาจารย์สาวสวยเพิ่งบรรจุใหม่ วันแรกที่เข้าสอน ดร.เทือก กุสุมา ณ อยุธยาพาเข้ามาแนะนำในชั้นเรียน การเรียนวิชาภาษาอังกฤษมีทั้งฝึกพูด ฟัง อ่าน และเขียน เช่น การฝึกออกเสียง เรียน Grammar ทำ

แบบฝึกหัดจากเรื่องที่อาจารย์อ่านให้ฟัง แล้วตอบคำถามทีละคน เป็นต้น ตอนสอบปลายภาคเรียนอาจารย์นั่ง
ลักษณะอ่านคำถาม ๒๐ ข้อแล้วให้เขียนตอบ



อาจารย์นิยม เรียงจันทร์



อาจารย์โซ สาลีฉน์

วิชาภาษาไทย (Thai) อาจารย์นิยม เรียงจันทร์เป็นผู้สอน อาจารย์นิยมสอนและฝึกให้คิดได้พูด ฟัง
อ่าน และเขียน เช่น ให้อ่านหนังสือพิมพ์แล้วหาคำคิด กำหนดคำมาให้แล้วให้แต่งประโยคบ้าง ให้เขียนคำจำกัด
ความบ้าง อาจารย์อ่านเรื่องให้ฟัง แล้วให้ตอบคำถาม ให้เรียงความ และให้ค้นคว้าแล้วมารายงานหน้าชั้น เป็นต้น

วิชาคณิตศาสตร์ทั่วไป ๑ (General Mathematics 1) สอนโดยอาจารย์โซ สาลีฉน์ เนื้อหาวิชามีทั้งเลข
คณิต พีชคณิตตามหลักสูตร ป.ป., ป.ม. เช่น เรื่องเลขชี้กำลัง ทฤษฎีสมการกำลัง 2 Ratio & Proportion Indices
Surd Log เป็นต้น เนื่องจากสาขาอาชีพศึกษาที่ผมเรียนรับผู้ที่สำเร็จ ป.ม. จาก ร.ร.เพาะช่าง ร.ร.การเรือน
วิทยาลัยเทคนิค วิทยาลัยพลศึกษา ซึ่งไม่มีพื้นฐานความรู้ทางคณิตศาสตร์มาก่อน คงจะเต็มเต็มทางคณิตศาสตร์ให้
พวกเรา เพื่อนๆหลายคนบ่นว่ายากมาก หลายคนทดสอบแล้วทำไม่ได้ อาจารย์ก็ให้สอบใหม่ได้

อีกวิชาหนึ่งคือวิชาภูมิศาสตร์ธรรมชาติ (Physical Geography) อาจารย์ประเสริฐ วิทยารัฐ เป็นผู้สอน
เรื่องที่เรียน เช่น ตำแหน่งต่างๆของโลก การแบ่งเขตอากาศของไทย ลักษณะภูมิประเทศ ที่ราบ น้ำบาดาล
พืชผลต่างๆตามธรรมชาติ การสงวนรักษาป่า ดิน หิน แร่ธาตุต่างๆ เป็นต้น อาจารย์ประเสริฐย้ำถึงความสำคัญ
ของวิชานี้ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ อาจารย์อธิบายเรื่องที่ยากให้เข้าใจง่าย และได้พาไปชมกิจการของกรม
อุตุนิยมวิทยา ทำให้เข้าใจในเรื่องที่เรียนดีขึ้นมาก รวมทั้งให้ค้นคว้าจากหนังสือภาษาอังกฤษด้วย อาจารย์
ทดสอบย่อยๆบ่อยมาก ทำให้รู้สึกต้องอ่านทบทวนเรื่องที่เรียนตลอดเวลา

วิชาต่อไปคือประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ ๑ (History of Southeast Asia 1) สอนโดย อาจารย์วรณ
ยุพา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา เรื่องที่อาจารย์สอนเริ่มจาก ประวัติศาสตร์ของอาณาจักรพุนัน อาณาจักรศรีวิชัย

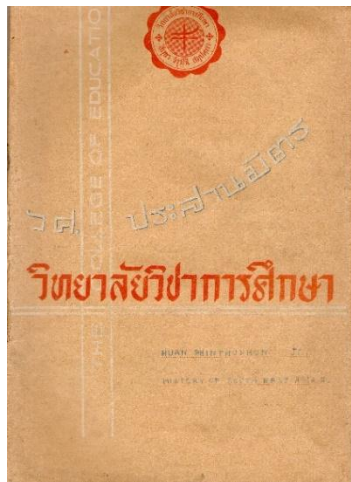
ประเทศพม่า รัฐมะละกา ประเทศญวน และประเทศลาว เป็นต้น เนื้อหามาก แต่อาจารย์มักจะนำความรู้รอบตัว และเกร็ดที่น่าสนใจมาเล่าให้ฟังบ่อยๆด้วย ถึงแม้ว่านิสิตที่เรียนสาขาอาชีพศึกษาไม่มีเรียนวิชาเอก วิชานี้ก็มีความหมายต่อวิชาเอกสังคมศึกษาแน่นอน



อาจารย์ประเสริฐ วิทยารัฐ



อาจารย์วรุณยุพา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา



สมุดจดวิชาประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์

อีกวิชาหนึ่งคือวิชาปัญหาชีวิตประจำวัน (Problem of Modern Living) อาจารย์วรุณิ วงษา เป็นผู้สอน เนื้อหาวิชานี้ล้วนนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างดีมาก เช่น ชีวิตครอบครัว การครองเรือน การจัดการในเรื่องอาหารการกิน การจัดการเรื่องเสื้อผ้า การจัดการบ้าน การทำงานให้ง่ายเข้า ฯลฯ อาจารย์วรุณิบรรยายเนื้อหาละเอียดมาก และอาจารย์ได้จัดให้นิสิตได้ว่าที่เรื่อง “แต่งงานแล้วควรอยู่บ้านชายหรือหญิงดี” ให้ค้นคว้ามารายงานเรื่อง “หญิงควรจะต้องออกทำงานนอกบ้านหรือไม่” เรื่อง “การประหยัดเวลาล้างชาม” และเรื่อง “การแต่งกายของชายหญิง” เป็นต้น



อาจารย์วารุณี วงษา



อาจารย์พิชัย ศิริทัศนกุล



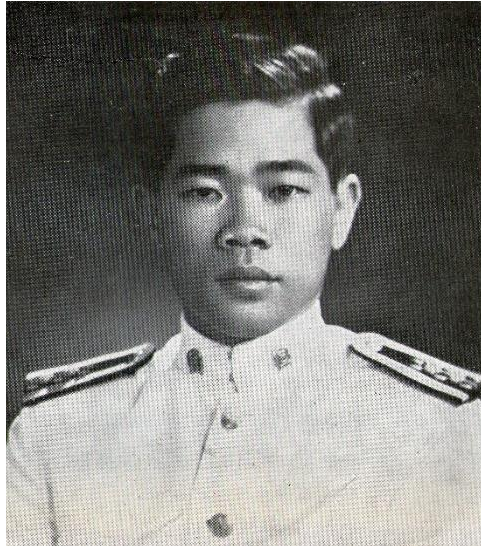
อาจารย์สุเทพ บรรลือสินธุ์

วิชาบังคับของสาขาอาชีพศึกษาคือวิชาศิลปะอุตสาหกรรม (Introduction to Industrial Arts) อาจารย์พิชัย ศิริทัศนกุล เป็นผู้สอน อาจารย์พิชัยสอนทั้งทฤษฎีและฝึกปฏิบัติงานโลหะ โดยให้ทำงานโลหะขึ้นรูปเป็นภาชนะต่างๆ แล้วทำลวดลายโดยใช้กรดกัด โดยเรียนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติในโรงฝึกงาน วิชานี้เป็นประโยชน์กับผมมาก เพราะเมื่อผมสำเร็จออกไปสอนวิชาศิลปะและหัตถศึกษาที่วิทยาลัยครูเทพสตรี ได้นำแนวการสอนของอาจารย์พิชัยไปใช้ได้มาก

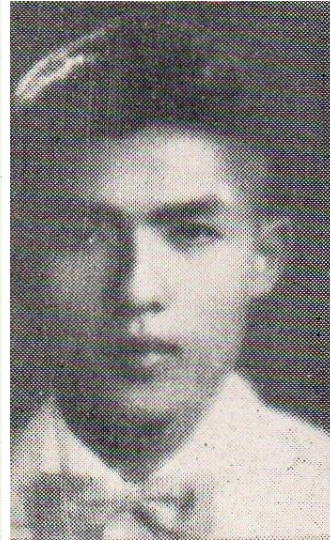
วิชาบังคับของสาขาอาชีพศึกษาอีกวิชาหนึ่งคือวิชาหลักการอาชีพศึกษา (Introduction to Vocational Education) อาจารย์สุเทพ บรรลือสินธุ์ เป็นผู้สอน เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับประวัติของอาชีพศึกษา การเรียนการสอนในโรงเรียนอาชีพศึกษาและปัญหาของอาชีพศึกษา เป็นต้น จึงเป็นประโยชน์แก่นิสิตที่สำเร็จออกไปสอนในโรงเรียนอาชีพศึกษา หรือเป็นผู้สอนวิชาศิลปศึกษา หัตถศึกษา ช่างอุตสาหกรรม และ การเรียนอย่างอื่น

ในภาคเรียนที่ ๒ ผมสมัครเข้าอยู่หอพักของวิทยาลัย ได้เข้าอยู่ตึก ๒ (หอพักมีตึก ๑ กับตึก ๒) มีอาจารย์นิคม หิรัญบุศย์ เป็นอาจารย์ประจำตึก ๒ และอาจารย์วิจิตร สินสิริ เป็นอาจารย์ผู้ปกครองนิสิตที่อยู่หอพักทั้งหมด ผมคิดว่าการอยู่หอพักได้ฝึกวินัยแก่นิสิตอย่างมาก เช่น การรักษาความสะอาดของห้องนอน การทำความสะอาดเตียงนอน มีจัดเวรทำความสะอาดหอพักด้วย การใส่เสื้อคลุมเมื่อเข้าห้องอาบน้ำ การรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ในแต่ละมื้อซึ่งควบคุมโดย ดร.ทวีธรรม ธนาคม ตอนเช้าอาจารย์วิจิตร สินสิรินำฝึกกายบริหาร บางวันให้วิ่งไปถึงกลางซอยบ้าง ให้เล่นเกมต่างๆ เช่น วิ่งเปี้ยว ว่ายน้ำ เต้นรำ และฝึกเล่นเทนนิส ฯลฯ ค่าใช้จ่ายอยู่หอพักคือค่าบำรุงหอพัก ๑๕ บาท ค่าอาหารคนละ ๔๐๐ บาทต่อหนึ่งภาคเรียน (๓ เดือน) มีอาหารรับประทาน ๓ มื้อ ถึงแม้ผมจะเป็นข้าราชการครูมาศึกษาต่อ ได้เงินเดือนเพียงเดือนละ ๓๐๐ กว่าบาท ต้องให้พ่อแม่ และให้น้องสาวกำลังเรียน เงินเดือนก็ไม่ค่อยพอใช้ จึงต้องขอเข้าอยู่หอพัก ทางวิทยาลัยก็อนุญาตให้อยู่ได้

แต่ก็อยู่ได้เพียง ๒ ภาคเรียน เพราะทำเกรดได้ต่ำกว่า ๒.๒๐ ก็ต้องออกไปอยู่หอพักข้างวิทยาลัย เสียค่าหอพัก เดือนละ ๘๕ บาท



อาจารย์วิจิตร สินศิริ



อาจารย์นิคม หิรัญบุศย์

ในภาคเรียนที่ ๒ เริ่มเรียนเมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๐๓ มีเรียนทั้งหมด ๘ วิชา ผมขอเล่าการเรียนการสอนแต่ละวิชาพร้อมทั้งอาจารย์ผู้สอน ดังนี้

วิชาแรกคือวิชาภาษาอังกฤษ ๒ (English Language 2) อาจารย์นงลักษณ์ พานิชเป็นผู้สอนต่อจากภาคเรียนที่ ๑ และมีอาจารย์ที่มาอบรมการสอนภาษาอังกฤษทำการฝึกหัดสอนพวกเรา ซึ่งมีทั้งการพูด ฟัง อ่าน และเขียน เช่น ฝึกออกเสียง และ Grammar บางครั้งผมไม่ตั้งใจฟังอาจารย์นงลักษณ์จะทักและดุเอา

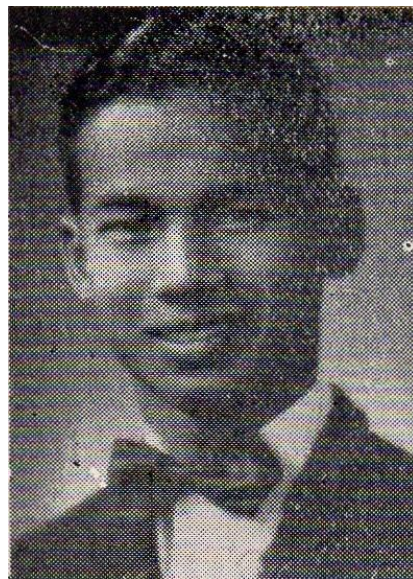
อีกวิชาหนึ่งคือวิชาภาษาไทย (Thai) สอนโดย อาจารย์ชวงค์ สอนสมบูรณ์ (ที่เราคุ้นเคยกับชื่อ ชวงค์ ฉายะจินดา จากบทประพันธ์เรื่อง จำเลยรัก เข้าใจว่าอาจารย์ชวงค์เขียนเรื่องนี้หลังปี พ.ศ.2503) อาจารย์จะให้นิพนธ์แสดงออกในการพูดการใช้ภาษาไทยค่อนข้างมาก เช่น ให้ไปสุกเถาจากคำพังเพย โด้วที่เรื่อง “เด็กในกรุงดีกว่าเด็กชนบท” ให้แสดงละคร เรื่อง “ครูอริ” ให้เรียงความเรื่อง “วันลอยกระทง” แล้วอาจารย์เลือกเรียงความของผมอ่านให้นิพนธ์ฟังพร้อมวิจารณ์ด้วย นอกจากนี้ก็มีย่อความ และให้นำข้อความผิดๆจากหนังสือพิมพ์มาให้แก้ให้ถูกต้อง รวมทั้งสอนการแต่งโคลง ฉันท์ กาพย์กลอน ด้วย เป็นที่น่ายินดีที่ อาจารย์ชวงค์ ฉายะจินดาได้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี ๒๕๕๕



อาจารย์ชวรงค์ สอนสมบุญ (ชวรงค์ ฉายะจินดา)



อาจารย์ประเทือง มหารักขะ
กำลังรับของที่ระลึกจาก ดร.สาโรช บัวศรี



อาจารย์สุก เดชชัย

ต่อไปเป็นวิชาคณิตศาสตร์ทั่วไป ๒ (General Mathematics 2) อาจารย์บุญมา จาริก เป็นผู้สอน เนื้อหาวิชาเป็นตรีโกณมิติ และ Coordinate อาจารย์สอนโดยนำปัญหาชีวิตเข้าแทรกด้วย ทำให้การเรียนคณิตศาสตร์ที่ยากสำหรับนิสิตสาขาอาชีวศึกษากลายเป็นเบาบางลงบ้าง บางชั่วโมงอาจารย์ให้นิสิตทำแบบฝึกหัดบนกระดานดำ และมีการทดสอบย่อยบ่อยมาก

สำหรับวิชาภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ (Economic Geography) อาจารย์ประเทือง มหารักษ์กะ เป็นผู้สอน มีเนื้อหามาก เช่น ประชากรโลก เขตที่มีประชากรมากและน้อย ผลผลิตทางการเกษตรในแต่ละเขต เช่น ข้าว ยางพารา อ้อย กาแฟ ไม้ยาง ยาสวน ไม้หอม ฯลฯ อาจารย์บรรยายละเอียดมาก ทำให้นิสิตสับสน แต่ก็ผ่อนคลายลงบ้างเมื่ออาจารย์ให้ดูภาพยนตร์ประกอบเรื่องที่เรียน

ส่วนวิชาประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ ๒ (History of Southeast Asia 2) สอนโดย อาจารย์สมบูรณ์ ธรรมครองอาตม์ เนื้อหาวิชานี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเอเชียอาคเนย์ก่อน ค.ศ.๑๕๕๕ เช่น ศาสนาอิสลามในเอเชียอาคเนย์ ประวัติศาสตร์มะละกา ความเกี่ยวข้องของมะละกากับไทยและจีน เป็นต้น ส่วนมากอาจารย์บรรยายเหตุการณ์ในสมัยนั้นให้ฟังอย่างละเอียดพอสมควร

อีกวิชาหนึ่งคือวิชาห้องสมุด (Know Your Library) สอนโดย อาจารย์สุข เดชชัย เป็นวิชาที่มีประโยชน์กับนิสิตที่จะค้นคว้าในห้องสมุด เพราะมีเนื้อหาเกี่ยวกับหนังสือในห้องสมุด การใช้ห้องสมุด

วิชาบังคับสำหรับสาขาอาชีวศึกษาคือวิชาหลักสูตรอาชีวศึกษา (Curriculum in the Vocational School) สอนโดย อาจารย์พิชัย ศิริทัศนกุล วิชานี้มีประโยชน์กับนิสิตที่จะออกไปสอนโรงเรียนอาชีวศึกษา หรือสอนวิชาทางศิลปะ หัตถศึกษา ผมได้นำความรู้จากการเรียนวิชานี้ไปสอนนักเรียนและได้แนวคิดนำไปเขียนหนังสือเล่มหนึ่งคือ “หัตถศึกษาแขนงต่างๆ”

วิชาที่เป็นวิชาบังคับสำหรับนิสิตทุกสาขาวิชาคือโสตทัศนศึกษา (Audio-Visual Education) วิชานี้มีอาจารย์สอนสามท่านคือ อาจารย์สมพงษ์ ศิริเจริญ อาจารย์วรวิทย์ วสินสรากร และอาจารย์บังอร ทิพย์สูตร อาจารย์สมพงษ์บรรยายเกี่ยวกับคุณค่าของโสตทัศนศึกษา อาจารย์วรวิทย์ บรรยายเรื่อง การบันทึกเสียง การใช้ภาพนิ่ง ภาพยนตร์ อาจารย์บังอรบรรยายเรื่องการเตรียมหรือการทำอุปกรณ์การสอน การฝึกภาพ การประดิษฐ์ตัวอักษร การใช้สี วัสดุกราฟิกส์ และการใช้กระดานดำ เป็นต้น มีฝึกทำฝึกภาพและอุปกรณ์การสอนต่างๆ ให้นิสิตทำรายการเพื่อออกอากาศเสียงตามสาย ให้นิสิตรายงานการใช้อุปกรณ์การสอน เป็นต้น



อาจารย์บังอร ทิพย์สูตร



อาจารย์วรวิทย์ วตินสารกร

ในภาพรวมการเรียนการสอนในสมัยนั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ “ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง” เช่น ให้นิสิตค้นคว้ามารายงานหน้าชั้น ให้ทำแบบฝึกหัด ถ้าเป็นทางภาษาก็ฝึกทั้ง ฟัง พูด อ่าน เขียน ให้แสดงละคร ให้ปาฐกถา ฯลฯ สื่อการสอนส่วนใหญ่เป็นฟิล์มสตริป ภาพยนตร์ นิตยสารอัดฟิล์มสตริปดูได้ในห้องสมุด สมัยนั้นยังไม่มีคอมพิวเตอร์ ไม่มีอินเทอร์เน็ต ไม่มีวิดีโอ ไม่มีแผ่นซีดีเหมือนปัจจุบันนี้

การเรียนการสอนในภาคเรียนที่ ๑ ซึ่งเริ่มเรียนเมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๐๓ ผมเรียนทั้งหมด ๗ วิชาด้วยกัน คือ วิชาแรกคือวิชาภาษาอังกฤษ ๓ (English Language 3) อาจารย์ณรงค์ พานิช เป็นผู้สอนต่อจากภาคเรียนที่ ๒

วิชาที่สองคือวิชาภูมิศาสตร์โลก (World Geography) สอนโดย อาจารย์ประเทือง มหารักษ์กะ มีเนื้อหาเกี่ยวกับที่ตั้ง ประชากร การปกครอง สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ เศรษฐกิจของประเทศตะวันออกกลาง ตะวันออกไกล ยุโรป โซเวียต อเมริกา และเอเชียอาคเนย์ วิชาที่สามคือวิชาความซาบซึ้งในดนตรี (Music Appreciation) สอนโดย อาจารย์กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเลือกบุคคลลักษณะของคนที่จะเรียนดนตรี การแสดงดนตรี เช่น ต้องเลือกดนตรีที่ไพเราะ ต้องดูให้เหมาะสมกับกาลเทศะ เป็นต้น ดนตรีไทย ดนตรีของชาติต่างๆ เช่น พม่า อินเดีย อาหรับ ชาว เป็นต้น ดนตรีสากล เช่น Oratorio, Opera, Chamber Music, Orchestra เป็นต้น อาจารย์กำธรสาธิตเล่นดนตรีให้ฟังและให้นิสิตฟังการเล่นดนตรี Chamber Music ในหอสมุดด้วย



อาจารย์กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา



อาจารย์สมปอง พิริยกิจ (ซ้ายมือ)

วิชาที่สี่คือวิชาวัฒนธรรมไทย (Thai Culture) สอนโดยอาจารย์สมปอง พิริยกิจ วิชานี้มีเนื้อหาครอบคลุมทั้งสถาปัตยกรรมไทย ประติมากรรมไทย จิตรกรรมไทย ภาษาไทย วรรณคดีไทย คีตดุริยางคศิลป์ไทย นาฏศิลป์ไทย ประเพณีไทย และศาสนา อาจารย์สมปองบรรยายให้เข้าใจง่ายและช่วยให้ช่วยกันอนุรักษ์ไว้เมื่อนิสิตรายงานเรื่องที่อาจารย์สมปองมอบหมายเสร็จแล้วอาจารย์สมปองจะอธิบายเสริมเพิ่มเติมให้ละเอียดลึกซึ้งขึ้นอีกมาก จากการเรียนวิชานี้ทำให้ผมได้ความรู้ได้ข้อมูลไปสอนนักเรียนและได้แนวคิดไปเขียนบทความลงพิมพ์ในวารสารวัฒนธรรมไทย และได้เขียนหนังสือออกมาสองเล่มคือ “ศิลปศึกษาสำหรับครู” และ “ความซาบซึ้งในศิลปะ”

วิชาที่ห้าคือวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป (General Science) สอนโดยอาจารย์ดวงแข ทวีสิน เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับเคมีที่นำไปใช้ในโรงเรียนอาชีวศึกษา อาจารย์ดวงแขเลือกเรื่องที่สอนที่เป็นประโยชน์กับนิสิตสาขาอาชีวศึกษาโดยเฉพาะ เช่น เรื่องน้ำ วิธีทำน้ำให้บริสุทธิ์ สบู่ และวิธีทำสบู่ พลาสติก เส้นใย แก้ว สี แลคเคอร์ ยา โลหะ เหล็ก ทองแดง อลูมิเนียม เป็นต้น วิชาที่หกคือวิชาจิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology) อาจารย์เดช สนวนานนท์ เป็นผู้สอน มีเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับระบบประสาท พันธุกรรม บุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ การจูงใจ เทคนิคการจูงใจให้เด็กเรียนดีขึ้น การปรับตัว และทฤษฎีการเรียนรู้ เป็นต้น อาจารย์เดชบรรยายและยกตัวอย่างให้เข้าใจง่าย



อาจารย์ดวงแข ทวีสิน



อาจารย์เดช สวานานนท์

วิชาที่ห้าคือวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป (General Science) สอนโดยอาจารย์ดวงแข ทวีสิน เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับเคมีที่นำไปใช้ในโรงเรียนอาชีวศึกษา อาจารย์ดวงแขเลือกเรื่องที่สอนที่เป็นประโยชน์กับนิสิตสาขาอาชีวศึกษาโดยเฉพาะ เช่น เรื่องน้ำ วิธีทำน้ำให้บริสุทธิ์ สบู่ และวิธีทำสบู่ พลาสติก เส้นใย แก้ว สี แล็กเคอร์ ยา โลหะ เหล็ก ทองแดง อลูมิเนียม เป็นต้น วิชาที่หกคือวิชาจิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology) อาจารย์เดช สวานานนท์ เป็นผู้สอน มีเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับระบบประสาท พันธุกรรม บุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ การจูงใจ เทคนิคการจูงใจให้เด็กเรียนดีขึ้น การปรับตัว และทฤษฎีการเรียนรู้ เป็นต้น อาจารย์เดชบรรยายและยกตัวอย่างให้เข้าใจง่าย

วิชาที่เจ็ดคือวิชาการบริหารโรงเรียนอาชีวศึกษา (Administration in the Vocational School) อาจารย์พิชัย ศิริทัศนกุล วิชานี้เป็นวิชาบังคับของสาขาวิชาอาชีวศึกษาอีกวิชาหนึ่ง มีเนื้อหาเกี่ยวกับการบริหารกิจการนักเรียน บุคลากรและครู อาคารสถานที่ การเงิน วิชาการ และชุมชนโดยเน้นที่โรงเรียนอาชีวศึกษา

ในช่วงนี้ผมติดตามอ่านหนังสือเล่มหนึ่งที่จัดทำโดยคณะอาจารย์ที่กำลังสอนพวกเราอยู่คือ “อนุกรมวิทยาลัย THE COOLEGE SERIES” โดยออกจำหน่ายเล่มละ ๓ บาท จะถือว่าเป็น “วารสาร” ก็น่าจะได้เพราะจัดพิมพ์จำหน่ายเป็นอันดับ ๑ อันดับ ๒ ไปเรื่อยๆ อนุกรมวิทยาลัยมีวัตถุประสงค์ ๓ ข้อด้วยกัน คือ ๑) เผยแพร่สรรพวิชาการ ๒) ยกมาตรฐานการศึกษาของชาติ ๓) ให้เป็นอุปกรณ์ของครู นักเรียนและผู้สนใจทางการศึกษา วิชาและเรื่องที่อาจารย์เขียนลงพิมพ์ก็ตรงกับวิชาและเรื่องที่ผมและนิสิตกำลังเรียนอยู่ ผมและนิสิตได้อ่านบทความประกอบการเรียนวิชาต่างๆ ทำให้เข้าใจเนื้อหาวิชาที่เรียนดียิ่งขึ้นมาก วิชาต่างๆที่ลงพิมพ์ในอนุกรมวิทยาลัยคือ จิตวิทยา เขียนโดย อาจารย์เดช สวานานนท์ สังคมวิทยา เขียนโดย อาจารย์ประสาท หลักศิลา ประวัติศาสตร์ เขียนโดย อาจารย์วิจิตร สินสิริ วิทยาศาสตร์ เขียนโดย อาจารย์ระวี สงวนทรัพย์ ไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์ เขียนโดย อาจารย์บุญถึง แนนหนา ภาษาและวรรณคดี มีผู้เขียนคือ อาจารย์ทักษิณา สวานานนท์ เขียน LEARNING ENGLISH และ อาจารย์สมปอง พิริยกิจ เขียนเรื่อง วรรณคดีในสมัยรัชกาลที่สอง การศึกษา มี

ผู้เขียนคือ ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี อาจารย์สมบุรณ์ พรรณภาพ และอาจารย์โอฬาร โรจน์หิรัญ ภูมิศาสตร์ เขียนโดย อาจารย์ประเสริฐ วิทยารัฐ ภาษาไทย เขียนโดย อาจารย์นิยม เรืองจันทร์ เป็นต้น อนุกรม วิทยาลัยมีโครงการจัดพิมพ์เป็น อันดับ ๑ อันดับ ๒ ไปเรื่อยๆจนถึงอันดับ ๒๔ แต่น่าเสียดายที่จัดพิมพ์ได้ไม่ถึง อันดับที่ ๒๔ คงมีปัญหามากมาย ทั้งๆที่มีเนื้อหาสาระเข้มข้นขึ้นเรื่อยๆ เพราะคณะผู้จัดทำเป็นอาจารย์หนุ่มไฟแรงทุกท่าน



อนุกรมวิทยาลัย THE COLLEGE SERIES

ในปีการศึกษา ๒๕๐๔ ผมขึ้นเรียนชั้นปีที่ ๔ เริ่มเรียนภาคเรียนที่ ๑ เมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๐๔ ผมเรียน ๗ วิชาได้แก่วิชาภาษาอังกฤษ (English Language) ซึ่งทางวิทยาลัยจัดให้เรียนทุกภาคเรียน คงต้องการให้นิสิตมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ แต่ผมรู้สึกว่าคุณสมบัติความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษของผมก็ไม่ได้ขึ้นมากนัก ภาคเรียนนี้เปลี่ยนอาจารย์สอนเป็น อาจารย์รัมภา ชัยปรางค์ อีกวิชาหนึ่งคือวิชาชุมชนคนไทย (Thai Community) สอนโดยอาจารย์สมลักษณ์ หิตะศักดิ์ เนื้อหาของวิชานี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับชุมชนที่โรงเรียนเกี่ยวข้องอยู่ทั้งชุมชนชนบท ชุมชนเมือง ปัญหาของชุมชน การแก้ปัญหาของชุมชนที่โรงเรียนควรมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหา วิชาบังคับของสาขาอาชีพศึกษาในภาคเรียนคือวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ : วิทยุ (ไฟฟ้าเบื้องต้น) (Industrial Arts : Radio (Basic Electric) สอนโดยอาจารย์สุเทพ บันลือสินธุ์ วิชานี้มีเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับไฟฟ้าที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างดีมาก เช่น กำลังงานไฟฟ้า วงจรไฟฟ้า เครื่องแปลงไฟฟ้า หลอดไฟฟ้า ฯลฯ



อาจารย์สมลักษณ์ หิตะศักดิ์



อาจารย์สุเทพ บันลือสินธุ์



อาจารย์บุญถึง แนนหนา

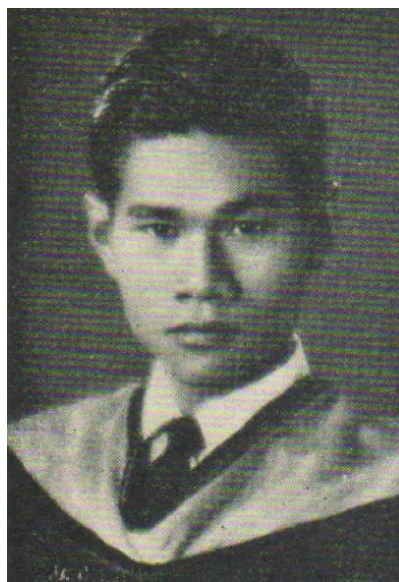
วิชาต่อไปคือวิชาประวัติศาสตร์โลกสมัยใหม่ ๑ (History of Modern World 1) สอนโดยอาจารย์นันทา โชติกะพุกนะ เนื้อหาวิชาเริ่มจากประวัติศาสตร์โลกในช่วงปี ค.ศ.๑๘๑๕-๑๙๑๔ เน้นนักประวัติศาสตร์ยุโรป เช่น ฝรั่งเศส เยอรมัน ออสเตรีย และอิตาลี อีกวิชาหนึ่งคือวิชาภูมิศาสตร์เศรษฐกิจของประเทศไทย (Economic Geography of Thailand) สอนโดยอาจารย์สวาท เสนาณรงค์ เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับโครงสร้างของประเทศไทย ดินในประเทศไทย ลมฟ้าอากาศ ประชากร การชลประทาน ป่าไม้ การคมนาคม วิชาบังคับของสาขาอาชีวศึกษา อีกวิชาหนึ่งคือวิชาการสอนอาชีวศึกษา (Teaching of Vocational Subjects) สอนโดยอาจารย์พิชัย สิริทัศนกุล จากการเรียนวิชานี้ทำให้ผมได้นำไปใช้ในการสอนนักเรียน และนำข้อมูลไปเขียนบทความลงพิมพ์ใน “ศูนย์ ศึกษา” และเขียนหนังสือ “หัตถศึกษาแขนงต่างๆ” ด้วย อีกวิชาหนึ่งคือวิชาการวัดผลการศึกษา (Education

Evaluation) สอนโดยอาจารย์บุญถึง แนนหนา ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับสถิติที่นำไปใช้ในการวัดผลการศึกษา การออกข้อสอบ การตรวจข้อสอบ และการวิเคราะห์ข้อสอบ เป็นต้น

ในภาคเรียนที่ ๒ เริ่มเรียนเมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๐๔ ผมเรียน ๗ วิชา คือวิชาหลักการแนะแนวเบื้องต้น (**Introduction to Guidance**) สอนโดยอาจารย์อ่ำไพ บุณณฤกษ์ เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับสาเหตุที่เกิดการแนะแนว ความมองงามของบุคลิกลักษณะ การปรับตัวเอง ลักษณะแห่งความต้องการของเด็ก แผนงานแนะแนว การทำระเบียบสะสม การทดสอบ การสอบถาม อัตชีวประวัติ การสัมภาษณ์และการให้คำปรึกษา การแนะแนวทางอาชีพ การจัดครูผู้ปกครอง เป็นต้น วิชาการสอนอุตสาหกรรมศิลป์ (**Teaching of Industrial Arts**) สอนโดยอาจารย์พิชัย ศิริทัศนกุล วิชานี้เป็นวิชาบังคับของสาขาอาชีพศึกษาอีกวิชาหนึ่ง วิชาภาษาอังกฤษ (**English Language**) สอนโดยอาจารย์นันทา โชติกะพุกณะ เมื่อภาคเรียนที่ ๑ อาจารย์นันทาสอนวิชาประวัติศาสตร์โลกสมัยใหม่ ๑ ส่วนวิชาประวัติศาสตร์โลกสมัยใหม่ ๒ (**History of Modern World 2**) ภาคเรียนนี้สอนโดยอาจารย์สาคร ช่วยประสิทธิ์ เนื้อหาวิชาเป็นเหตุการณ์ของโลกระหว่าง ค.ศ. ๑๙๐๕-๑๙๑๔ คือเหตุการณ์ของสงครามโลกครั้งที่ ๑ เหตุการณ์ต่างๆของประเทศต่างๆหลังสงครามโลกครั้งที่ ๑ และภาวะคับขันของโลกก่อนจะเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ เป็นต้น วิชาการสงวนทรัพยากรธรรมชาติ (**Conservation of Natural Resource**) สอนโดยอาจารย์ประเสริฐ วิทยารัฐ เนื้อหาวิชาได้แก่ วิธีที่จะใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างฉลาด การสงวนทรัพยากรธรรมชาติเริ่มจาก ดิน ป่าไม้ น้ำ สัตว์ป่า สัตว์น้ำ เป็นต้น



อาจารย์สาคร ช่วยประสิทธิ์



อาจารย์อารี สุทธิพันธุ์

วิชาอุตสาหกรรมศิลป์ : วิทยุ (**Industrial Arts : Radio**) อาจารย์บุญถึง แนนหนา เป็นวิชาบังคับของสาขาวิชาอาชีพศึกษา มีเรียนทั้งทฤษฎีเกี่ยวกับวิธีรับส่งวิทยุ วิทยุหลอด วิทยุ Transister อาจารย์บุญถึงให้นิสิตฝึกปฏิบัติทำวิทยุหลอด และวิทยุ Transister อย่างละ ๑ เครื่องด้วย นอกจากอาจารย์บุญถึงได้สอนวิชาการวัดผล

การศึกษาเมื่อภาคเรียนที่ ๒ แล้ว อาจารย์บุญถึงยังมีความรู้ความสามารถในการสอนวิชาวิทยุได้ดีอีกด้วย หนังสือวิทยุที่อาจารย์เขียนแพร่หลายมากในยุคนั้น

อีกวิชาหนึ่งคือวิชาความซาบซึ้งในศิลปะ (Art Appreciation) สอนโดยอาจารย์อารี สุทธิพันธุ์ วิชานี้อาจารย์อารีสอนให้นิสิตได้คิด ได้วิเคราะห์เรื่องของศิลปะที่แตกต่างไปจากที่ผมเคยเรียนจากโรงเรียนเพาะช่าง

อาจารย์อารีเป็นศิษย์เก่าโรงเรียนเพาะช่างที่ได้ศึกษาต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตรเป็นคนแรก เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วและได้เป็นอาจารย์สอนที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร และในภาคเรียนที่ ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๐๔ อาจารย์อารีได้เปิดสอน Understudy ทางศิลปศึกษา เป็นครั้งแรกและปีแรก ทำให้ศิลปศึกษาในวิทยาลัยวิชาการศึกษาได้รับการพัฒนาขึ้นเรื่อยๆ ก็นำมาเปิดสอนศิลปศึกษาเป็นวิชาเอก มีนิสิตวิชาเอกศิลปศึกษาสำเร็จการศึกษาออกไปเป็นครูอาจารย์สอนศิลปศึกษาทั่วประเทศ จนกระทั่งต่อมาศิลปศึกษาได้รับการพัฒนาเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์จนถึงปัจจุบันนี้ เป็นที่น่ายินดีที่อาจารย์อารี สุทธิพันธุ์ได้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ภาคเรียนที่ ๓ เป็นภาคเรียนสุดท้ายเริ่มเรียนเมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๐๔ ผมเลือกเรียน Understudy ทาง โสตทัศนศึกษา ซึ่งมีวิชาเรียนทาง โสตทัศนศึกษา ทั้งหมดรวม ๕ วิชา อาจารย์ที่สอนเป็นอาจารย์แผนกวิชา โสตทัศนศึกษาซึ่งมี อาจารย์สมพงษ์ ศิริเจริญ เป็นหัวหน้าแผนกวิชา



อาจารย์สมพงษ์ ศิริเจริญ(ซ้าย)



อาจารย์ชม ภูมิภาค

วิชาที่เรียนวิชาแรกคือวิชาการสื่อสารทางโสตทัศนศึกษา (Audio-Visual Communication in Formal Education) อาจารย์ชม ภูมิภาค เป็นผู้สอน มีเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับการสื่อความหมาย ขบวนการสื่อความหมาย การใช้โสตทัศนวัสดุประกอบการสอนศึกษา เป็นต้น วิชาการถ่ายรูปแบบ (Production Techniques) สอนโดย อาจารย์สมพงษ์ ศิริเจริญ อาจารย์สมพงษ์สอนทั้งทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ เช่นการถ่ายภาพทั้งภาพขาวดำ และภาพสี สไลด์ขาวดำและสี การล้างฟิล์ม และการอัดภาพ วิทยุและโทรทัศน์ในการศึกษา (Radio and Television in

Education) สอนโดยอาจารย์ชม ภูมิภาค มีเนื้อหาเกี่ยวกับการใช้วิทยุและโทรทัศน์ทางการศึกษา และฝึกการจัด
รายการวิทยุการศึกษา ฝึกเขียนบทละครวิทยุ ฝึกเป็นผู้ประกาศวิทยุ เป็นต้น



อาจารย์สมพงษ์ ศิริเจริญ



อาจารย์เปื้อง กุมุท



อาจารย์ประสงค์ เอมรัฐ

วิชาการบริหารงานโสตทัศนศึกษา (Administration of Audio - Visual Program) สอนโดยอาจารย์
เปื้อง กุมุท มีเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับการบริหารจัดการทางโสตทัศนศึกษาที่จะนำไปใช้ทางการศึกษาในโรงเรียน

อีกวิชาหนึ่งคือวิชาการใช้อุปกรณ์ทางโสตทัศนศึกษา (Audio-Visual Equipment Utilization) สอน
โดยอาจารย์ประสงค์ เอมรัฐ อาจารย์ประสงค์สอนทั้งภาคทฤษฎีและให้ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์ทาง
โสตทัศนศึกษา เช่น เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายฟิล์มสดริป เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องขยายเสียง เครื่อง
บันทึกเสียง เครื่องติดต่อกายใน เป็นต้น

เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วก็ได้รับพระราชทานปริญญาบัตร “การศึกษามัธยมศึกษา”

วิทยาลัยวิชาการศึกษา สภามหาวิทยาลัย

ให้ปริญญาบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นาย หาน พินธุ์พันธ์

ได้ศึกษาสำเร็จตามหลักสูตรปริญญาการศึกษา มัธยมศึกษา

สาขา อาชีวศึกษา มีศักดิ์และสิทธิแห่งปริญญาชั้นทุกประการ

ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๔



[Signature]

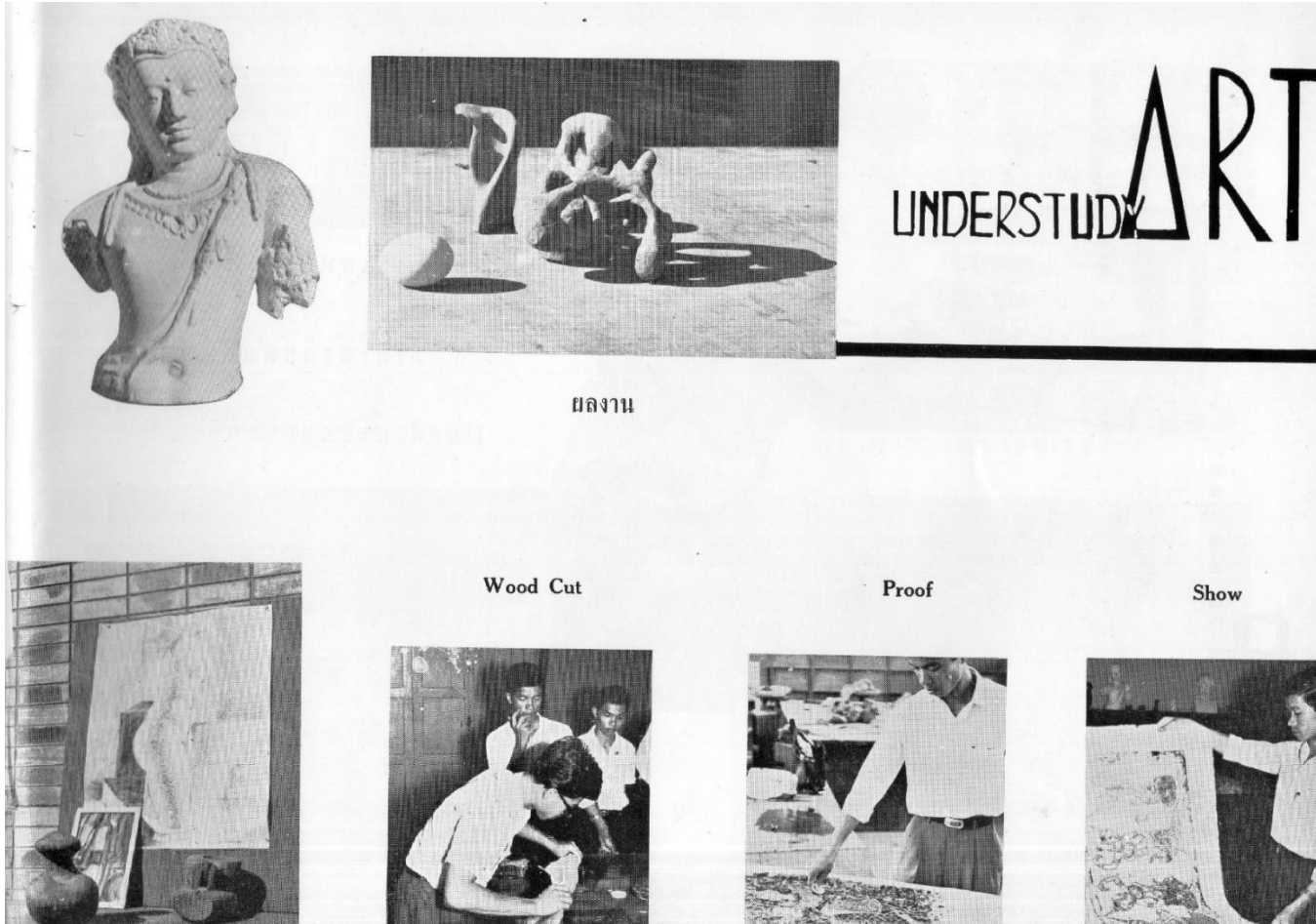
ประธานสภา

[Signature]

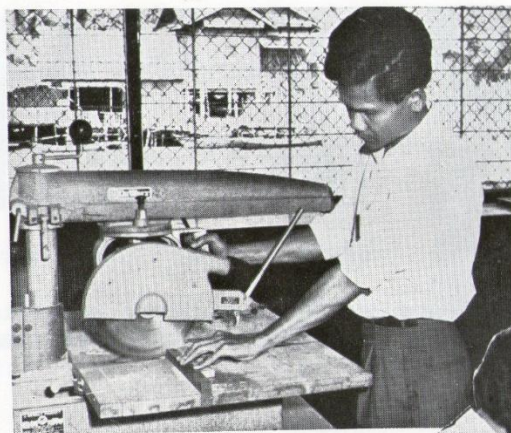
อธิการ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ปีการศึกษา ๒๕๐๔ ภาคเรียนที่ ๑ อาจารย์อริสฤทธิ์พันธุ์ได้เปิดสอน Understudy ทางศิลปศึกษา เป็นครั้งแรก มีวิชาที่เรียน เช่น Painting Sculture และ Printing เป็นต้น



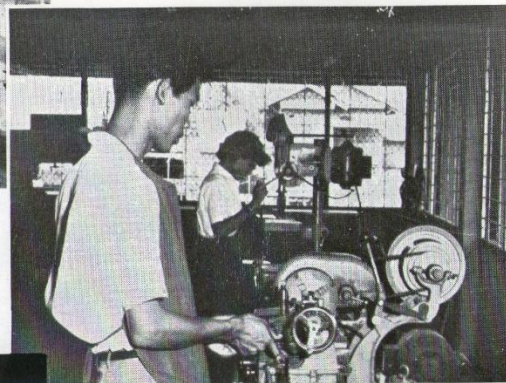
นิติตสาขอาชีวศึกษา ได้เรียนวิชา ศิลปะอุตสาหกรรม (Industrial Arts) มีโรงฝึกงานให้นิติตได้
ปฏิบัติงานไม้ งานโลหะ และงานไฟฟ้าวิทยุ เป็นต้น



โรงฝึกงานของเรา

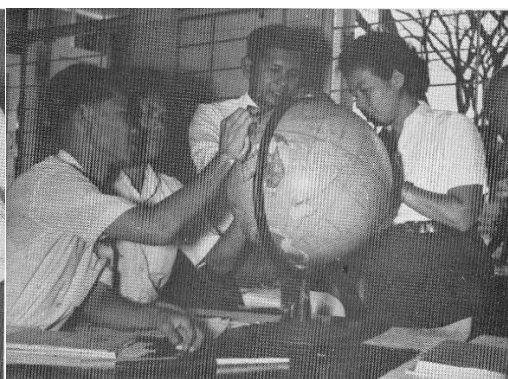
ริมคลองแสนแสบ

มีเครื่องมืออันทันสมัย



SHOP.....

นิติตวิชาเอกสังคมศึกษาได้ฝึกปฏิบัติวิชาภูมิศาสตร์



อาจารย์ประเสริฐ วิทธารัฐ สอนวิชาภูมิศาสตร์

นิสิตเรียนวิชาโสตทัศนศึกษาได้ฝึกฉายภาพยนตร์

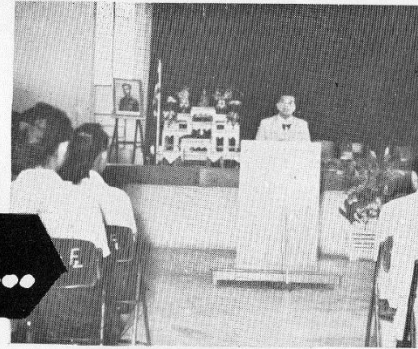


ฝึกฉายภาพยนตร์

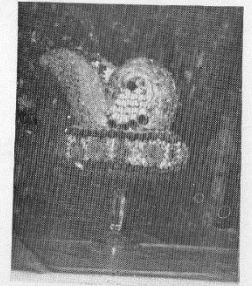
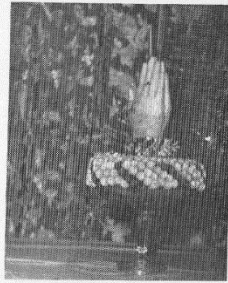
มีพิธีไหว้ครูและรับน้องใหม่



ไหว้ครู...



รับขวัญ...



บิณฑบาต...

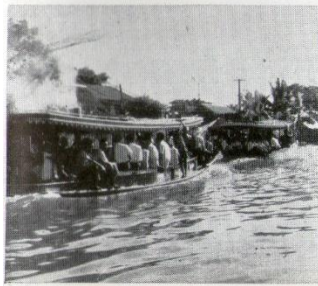


ประจำปี 2504

ทอดกฐิน วัดภาษี



สถาบันของเรา ศึกษาวิชาพุทธ
ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ แม้ชาว
ก็เลื่อมใสและร่วมกิจกรรมเสมอ



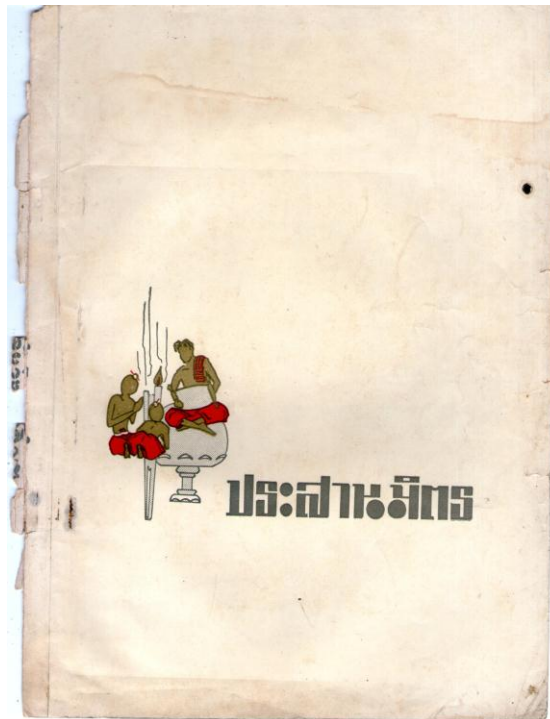
จัดทอดกฐินสามัคคีที่วัดภาษีเจริญ

สนอง ทองวิเศษ ประธานกรรมการฝ่ายศิลป์ได้จัดทำพวงมาลาในวันปิยมหาราช



พวงมาลาวันปิยมหาราช

โกสินทร์ รัชสยาพันธ์ ประธานฝ่ายสาราณียากรได้จัดทำวารสาร “ประธานมิตร”



สารบัญ

	หน้า
เกียรติก ศรีพงษ์ . . . ขำชอบประณตน์มัสการ	๑
ชูวงศ์ สอนสมบุรณ์ . . . สุริยเจ้านท์แสงสว่าง	๒
ฉัพพรรณรังษี วัลลภ	๘
ปุช บัญญา นิตนอยโฆพณ	๑๐
เพา แดงแท้ แม่จะถั่วและแม่คำไม่ถอย	๑๔
สมปอง พริยดิช คุรุและศิษย์	๑๗
ล้อม เพ็งแก้ว ไม้มีกุณ	๑๘
ศศ.บ. ๒ ก เป็นไปได้ไหม	๒๖
สุรางค์ คุรุการโกวิท ครอบขั้วชีวิต	๓๓
ทรัพย์ เจริญบุญธรรม ทีวีของเรา	๓๖
ข้อบังคับองค์การนิสิต	
กรรมการองค์การนิสิต	
ภาพกิจกรรม	
รายชื่อนิสิต	
ส่วนงานศึกษา	
สาราฯ แสดง	

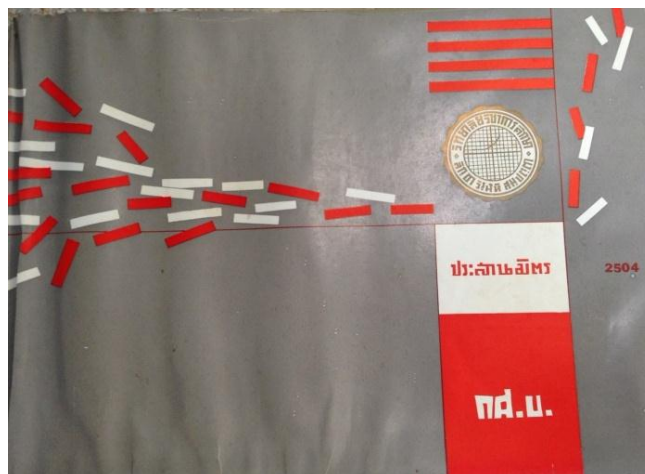
ปกวารสาร “ประธานมิตร” ให้วิครุ ปี พ.ศ.๒๕๐๓ ออกแบบโดยอาจารย์นิคม หิรัญบุศย์
 สารบัญ “ประธานมิตร” ให้วิครุ ๒๕๐๓”

ภิญโญ จิตต์ธรรม ประธานสาราณียกร



สารบัญ		หน้า
ให้แก่ณิสิต	พิทักษ์ รักชลเดช	๑
ชวนณิสิตใหม่	ครูเทิด	๒
อนาคตจิต :	ชวรัชต์ กุลนาท	๘
ครุฑของนักเรียน หรืออาจารย์ของนิสิต.....	เป็รื่อง กุมท	๘
I love your heart be one	B. Sermsupya	๑๒
ลูกหา—แดงท้องโลกโดยจักรยาน	ประวิทย์ อัครวณ	๑๓
ศิษย์รำลึก	ส. พัฒนมงคล	๒๔
เรื่องของเรา	สุชาติ กอสนาน	๓๑
Library service Club	บ. เสริมทรัพย์	๓๖
ราชชนินิสิตปัจจุบัน		๓๘
จากนายกองค์การนิสิต ฯ		
จากสรวาณียกร		
คณะจัดทำ		

ปกวารสาร “ประสาณมิตร ไหว้ครู ปี พ.ศ.๒๕๐๔ สารบัญวารสาร
“ประสาณมิตร ไหว้ครู พ.ศ.๒๕๐๔



ปกหนังสือ “การศึกษาบัณฑิต ๒๕๐๔” ออกแบบโดยอาจารย์อริ สาทิพันธุ์

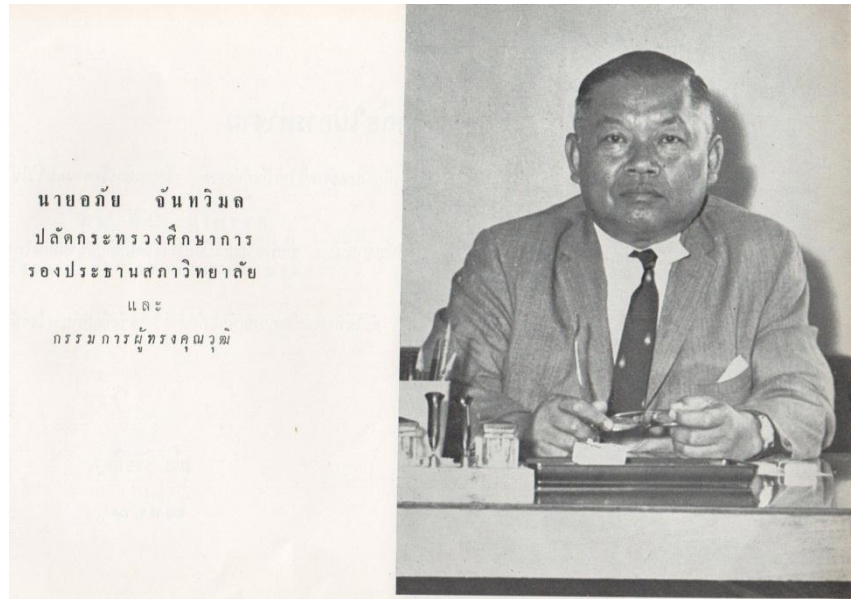
ประสาท กระตุกฤษ์ นายกองคํการนิตปีการศึกษา ๒๕๐๔ และคณะได้จัดทำหนังสืออนุสรณ์
“การศึกษาบัณฑิต ๒๕๐๔”



ในเล่มหนังสือ “การศึกษาบัณฑิต ๒๕๐๔” ประกอบด้วย

๑.ภาพกรรมการสภามหาวิทยาลัย เช่น ม.ล. ปิ่น มาลากุล นายอภัย จันทวิมล นายเชื้อ วิชัย
ดิษฐ์ นายสนั่น สุมิตร นายบุญถิ่น อัตถากร นายเกรียง เอี่ยมสกุล นายพงษ์ศักดิ์ วรสุนทรโทท
ศาสตราจารย์รอง ศยามานนท์





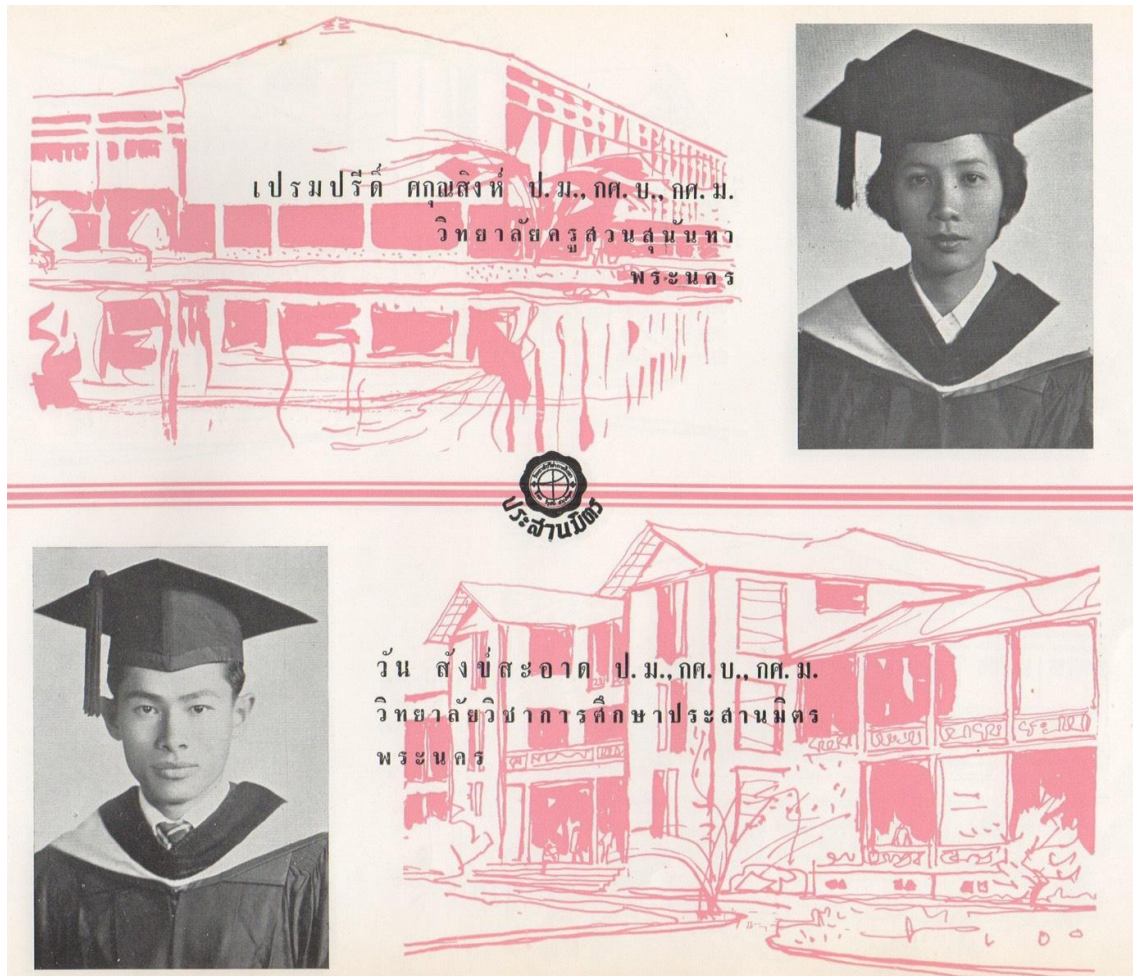
กรรมการสภาวิทยาลัยวิชาการศึกษาส่วนหนึ่ง

๒.ภาพอาคารสถานที่

๓.ภาพกิจกรรมของนิสิต

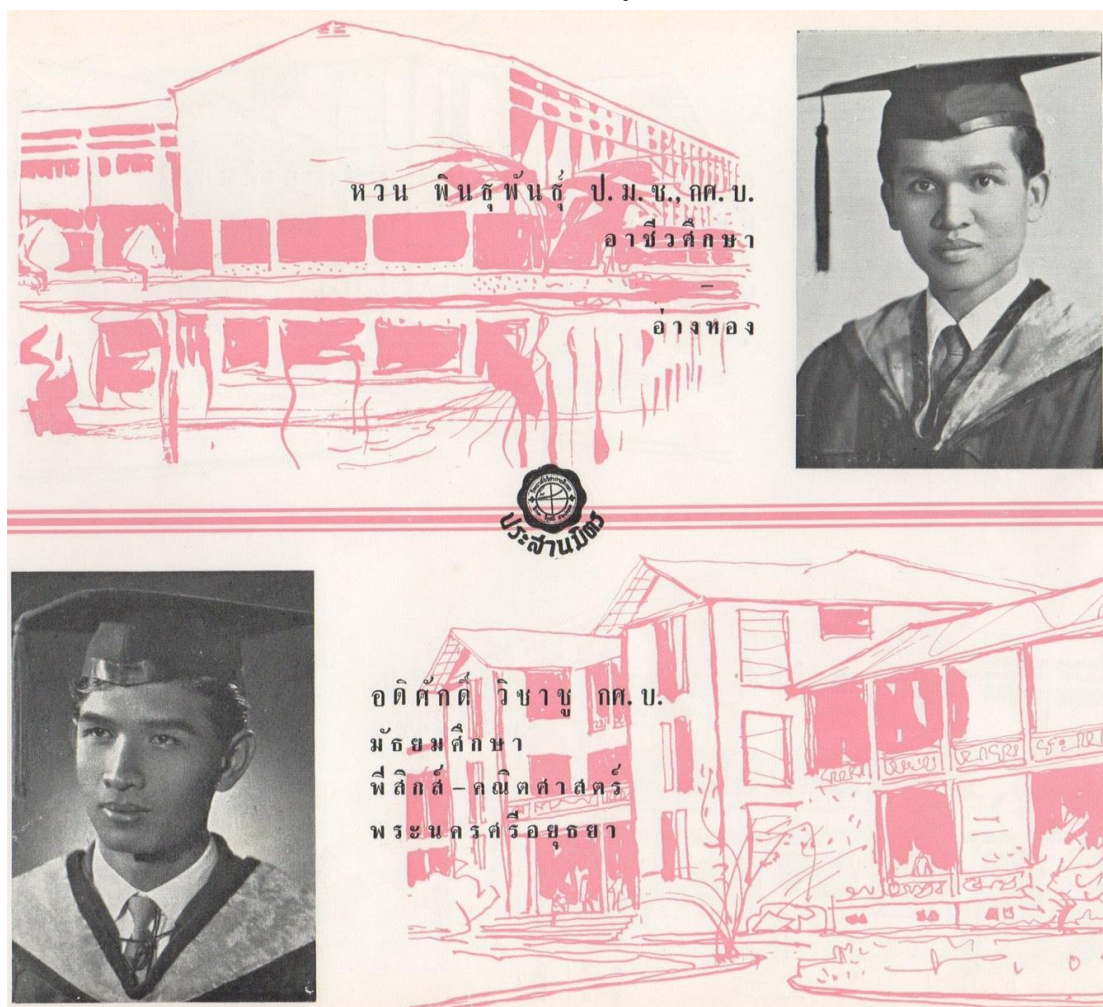
๔.รายชื่อคณาจารย์วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประธานมิตรทุกท่าน

๕.ภาพนิสิตการศึกษามหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๐๔

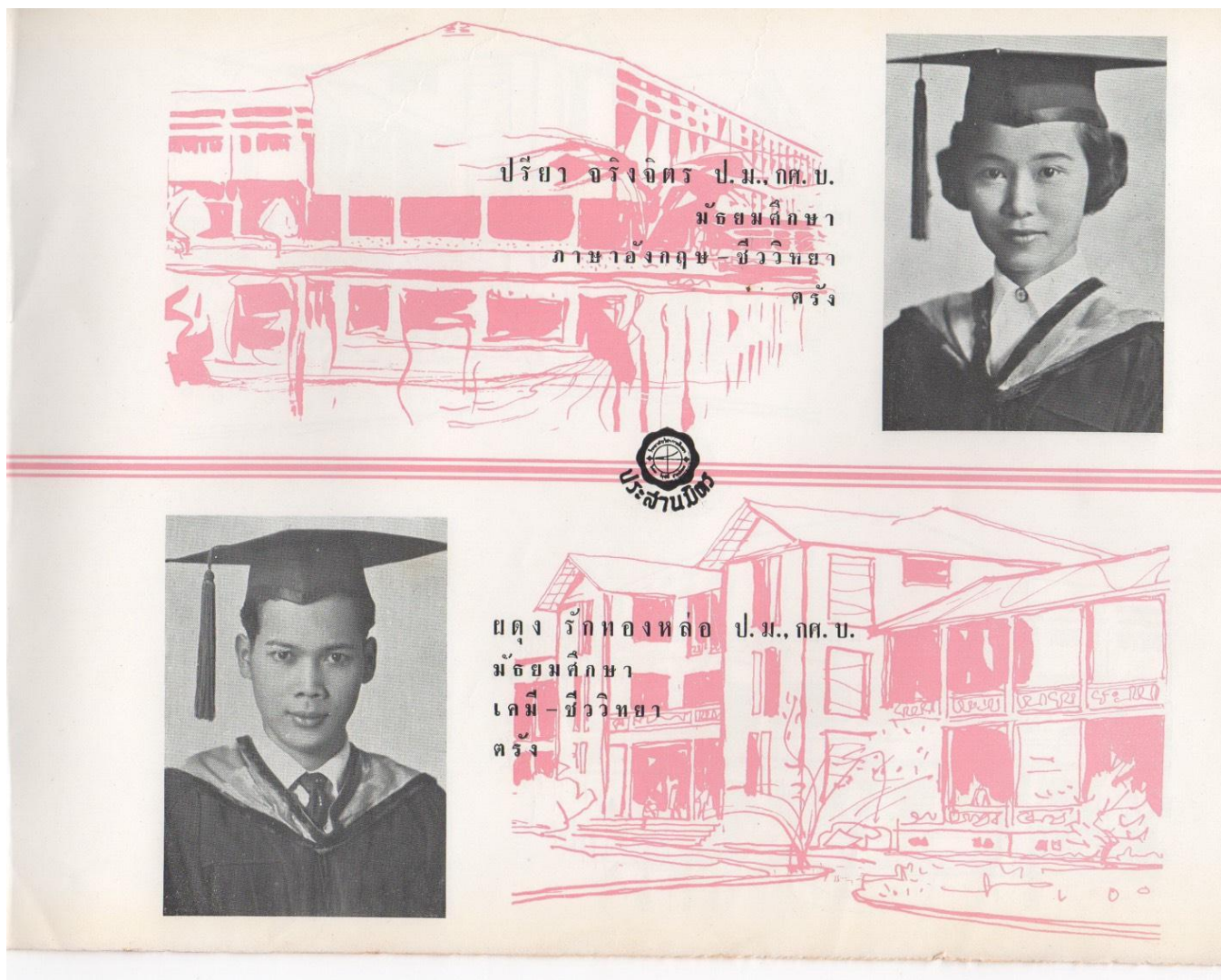


นิสิตการศึกษามหาบัณฑิตส่วนหนึ่ง

๖.ภาพนิสิตการศึกษาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๐๔ (รุ่นที่ ๘)



นิสิตการศึกษาบัณฑิตส่วนหนึ่ง



นิสิตการศึกษาบัณฑิตส่วนหนึ่ง

๗.ภาพนักศึกษาการศึกษาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๐๔

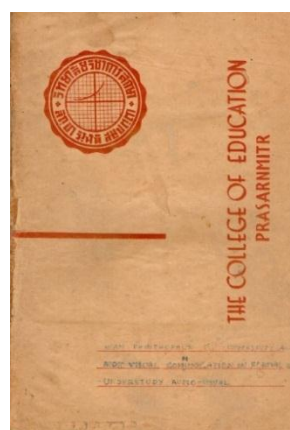
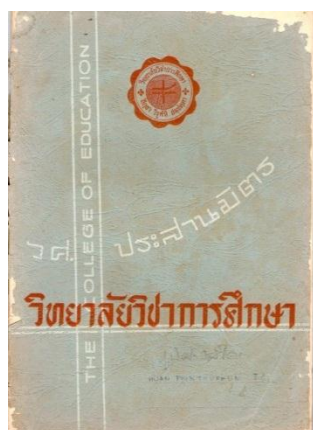
๘.รายชื่อสมาชิกองค์การนิสิตเก่า วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสาธมิตร คือ กศ.บ.รุ่นที่ ๑ (ปีการศึกษา ๔๕๗) กศ.บ.รุ่นที่ ๒ (ปีการศึกษา ๔๕๘) กศ.บ.รุ่นที่ ๓ (ปีการศึกษา ๔๕๙) การศึกษา
มหาบัณฑิต รุ่นที่ ๑ (ปีการศึกษา ๒๕๐๐) กศ.บ.รุ่นที่ ๔ (ปีการศึกษา ๒๕๐๐) กศ.บ.รุ่นที่ ๕ (ปี
การศึกษา ๒๕๐๑) นักศึกษาบุคคลภายนอก กศ.บ.รุ่นที่ ๖ (ปีการศึกษา ๒๕๐๒) การศึกษา
มหาบัณฑิต รุ่นปีการศึกษา ๒๕๐๒ กศ.บ.รุ่นที่ ๗ (ปีการศึกษา ๒๕๐

๘.รายชื่อ กศ.บ.รุ่นที่ ๘ (ปีการศึกษา ๒๕๐๔) พร้อมทั้งอยู่ด้วย



บัณฑิต กศ.บ. รุ่นที่ ๘ ถ่ายรูปร่วมกันในวันรับพระราชทานปริญญาบัตร

นอกจากนี้ทางวิทยาลัยวิชาการศึกษาได้จัดทำสมุดจดคำบรรยายจำหน่ายให้นิสิตนำไปจดคำบรรยายด้วย



สมุดจดคำบรรยายของผม

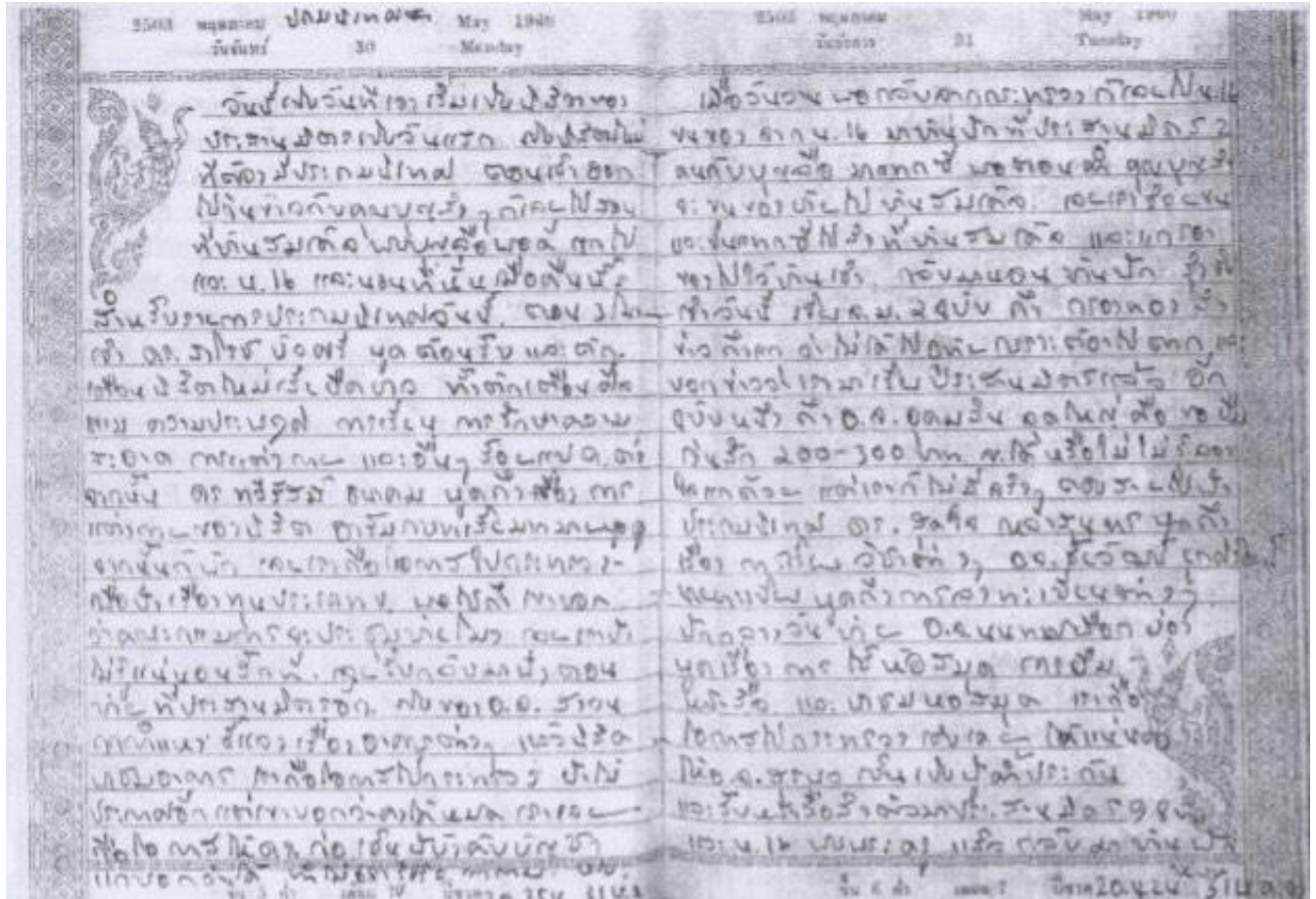
จากการเรียนกับอาจารย์ทุกท่านในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสาณมิตร ๒ ปี ทำให้ผมได้ความรู้ ความคิด ความสามารถจากการเรียนในวิชาต่าง ๆ นำมาปรับปรุงการเรียนการสอน การ

ทำงาน การเขียนบทความการเขียนหนังสือ อาทิ ได้นำมาปรับปรุงการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา และหัตถศึกษาในวิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี ได้เขียนบทความทางศิลปศึกษา หัตถศึกษาลงพิมพ์ในวารสารต่าง ๆ ได้เขียนหนังสือ อาทิ ศิลปศึกษาสำหรับครู ความซาบซึ้งในศิลปะ การสอนศิลปศึกษาในชั้นประถมศึกษา หัตถศึกษาแขนงต่าง ๆ ได้นำความสามารถในการถ่ายรูปมาถ่ายรูปไปประกอบการเขียนบทความทางศิลปะและโบราณคดีของจังหวัดต่าง ๆ การเขียนหนังสือลพบุรีที่น่ารู้ อ่างทองของเรา พิชญโลกของเรา พิจิตรของเรา อุตรดิตถ์ของเรา เทียววัดชมวัง : เมืองพิชญโลก ไปเชียงตุง มุ่งโตเกียว เทียวปารีส พิชิตยูนนาน เป็นต้น นอกจากนั้นผมยังได้นำความรู้จากการเรียนวิชาภาษาอังกฤษมาช่วยคุณปรียา จริงจิตรทำคู่มือ Mastering American English แล้วส่งให้นักพิมพ์โอเดียนสโตร์จัดพิมพ์จำหน่ายอีกด้วย

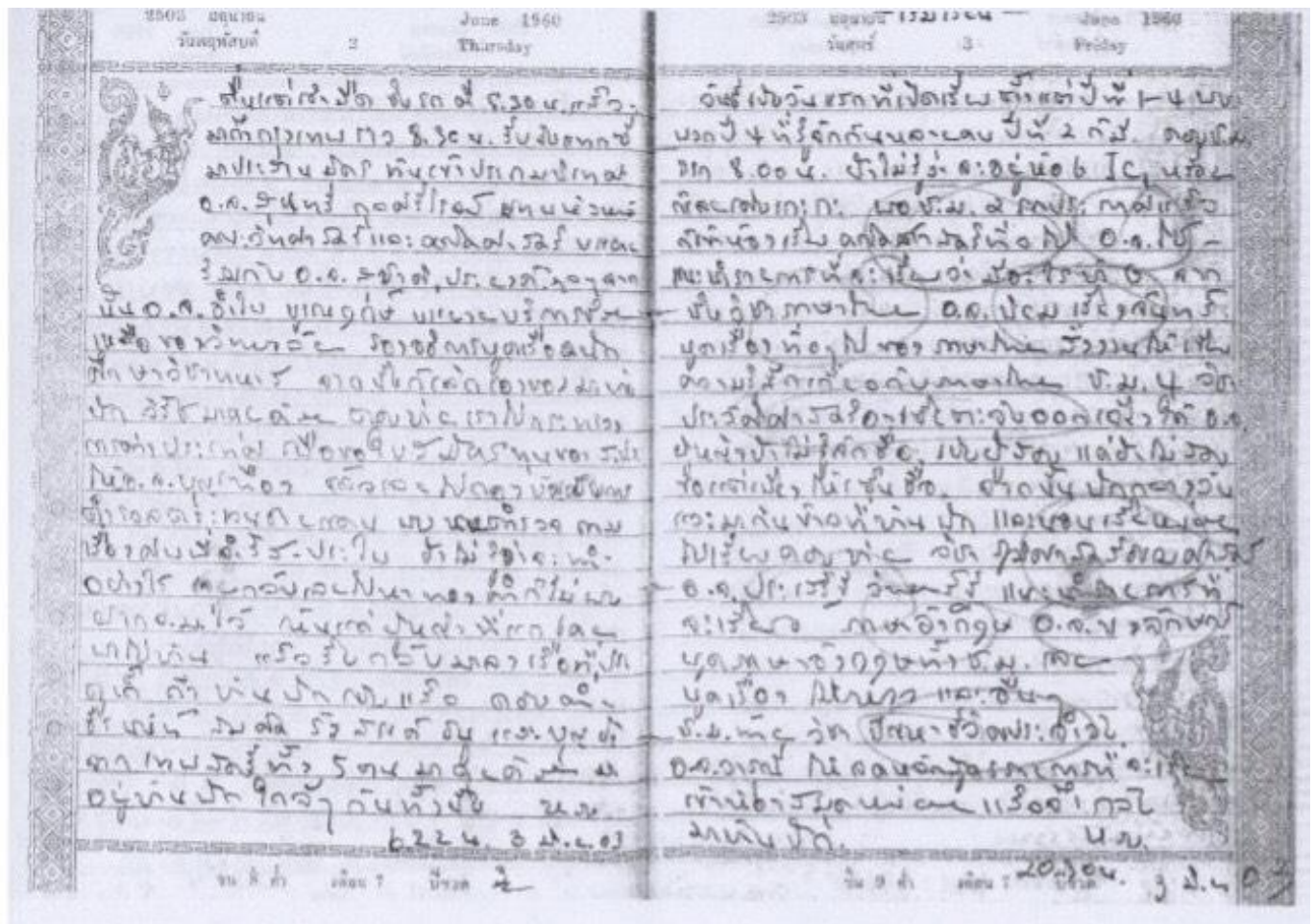


ภาคผนวก (สมุดบันทึกของผม)

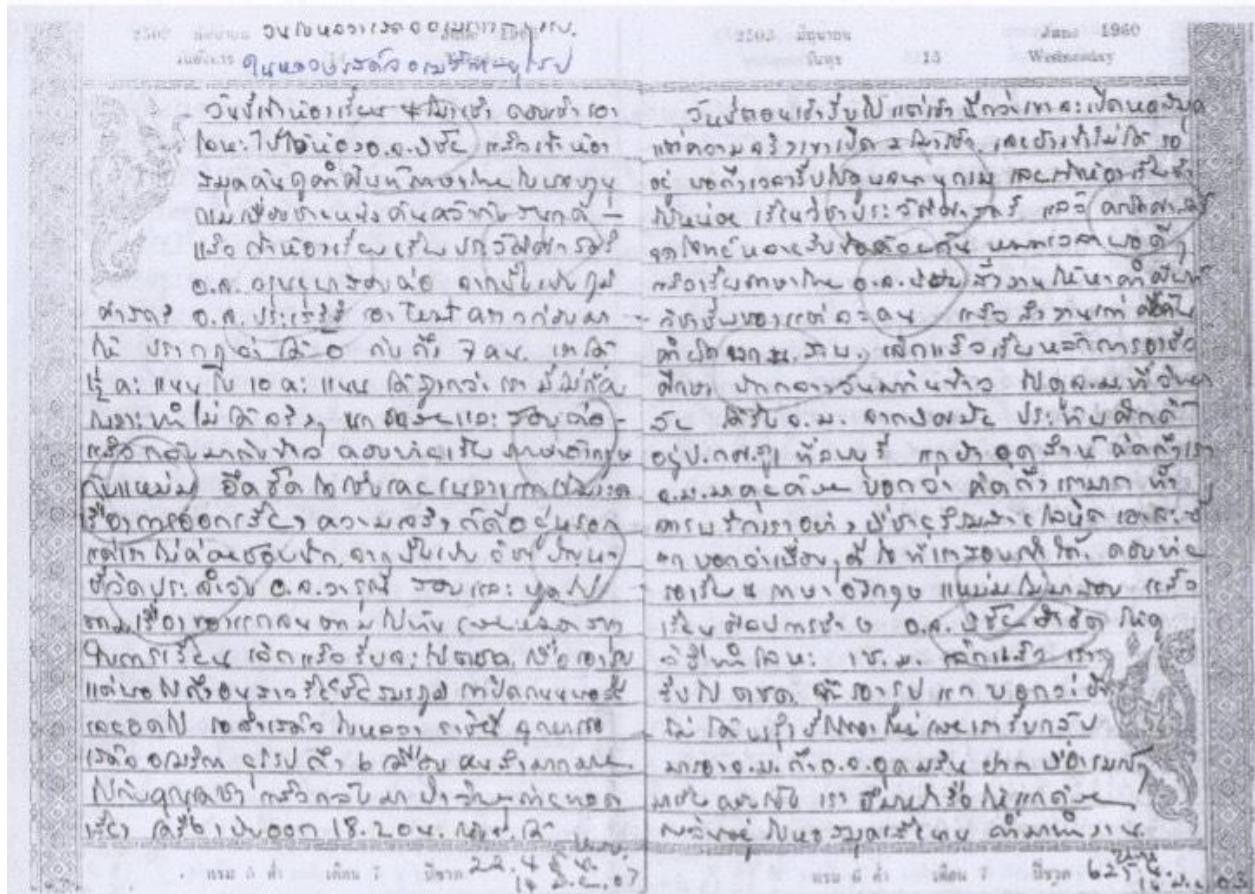
ชีวิตวัยเรียนในวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร



วันประณานิเทศน์ใหม่



ประตุนิทานนิสิตใหม่วันที่สอง เริ่มเรียนวันแรกในเทอม ๑



ในหลวงรัชกาลที่ ๙ เสด็จประพาสอเมริกา-ยุโรป

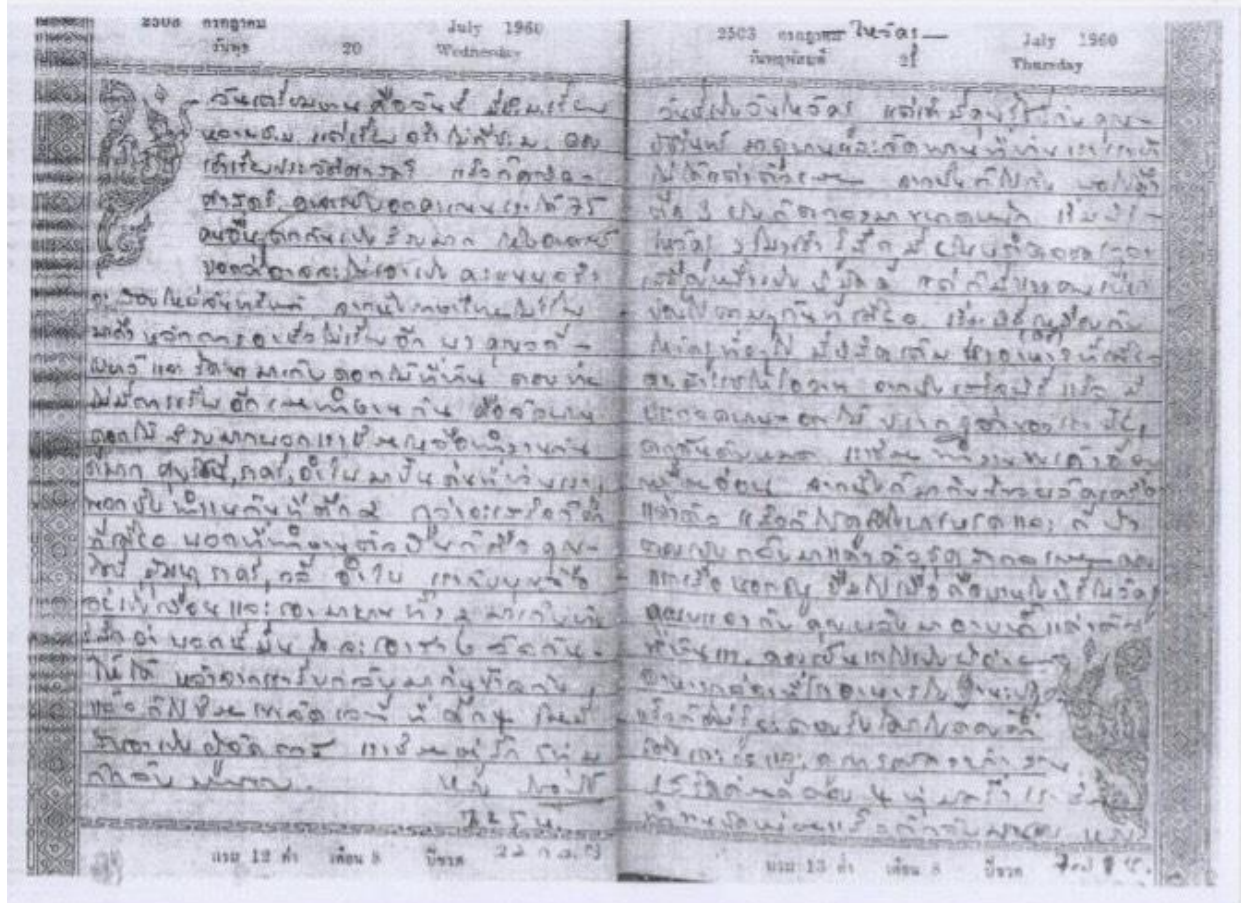
[illegible]

DATE: 17-2-03

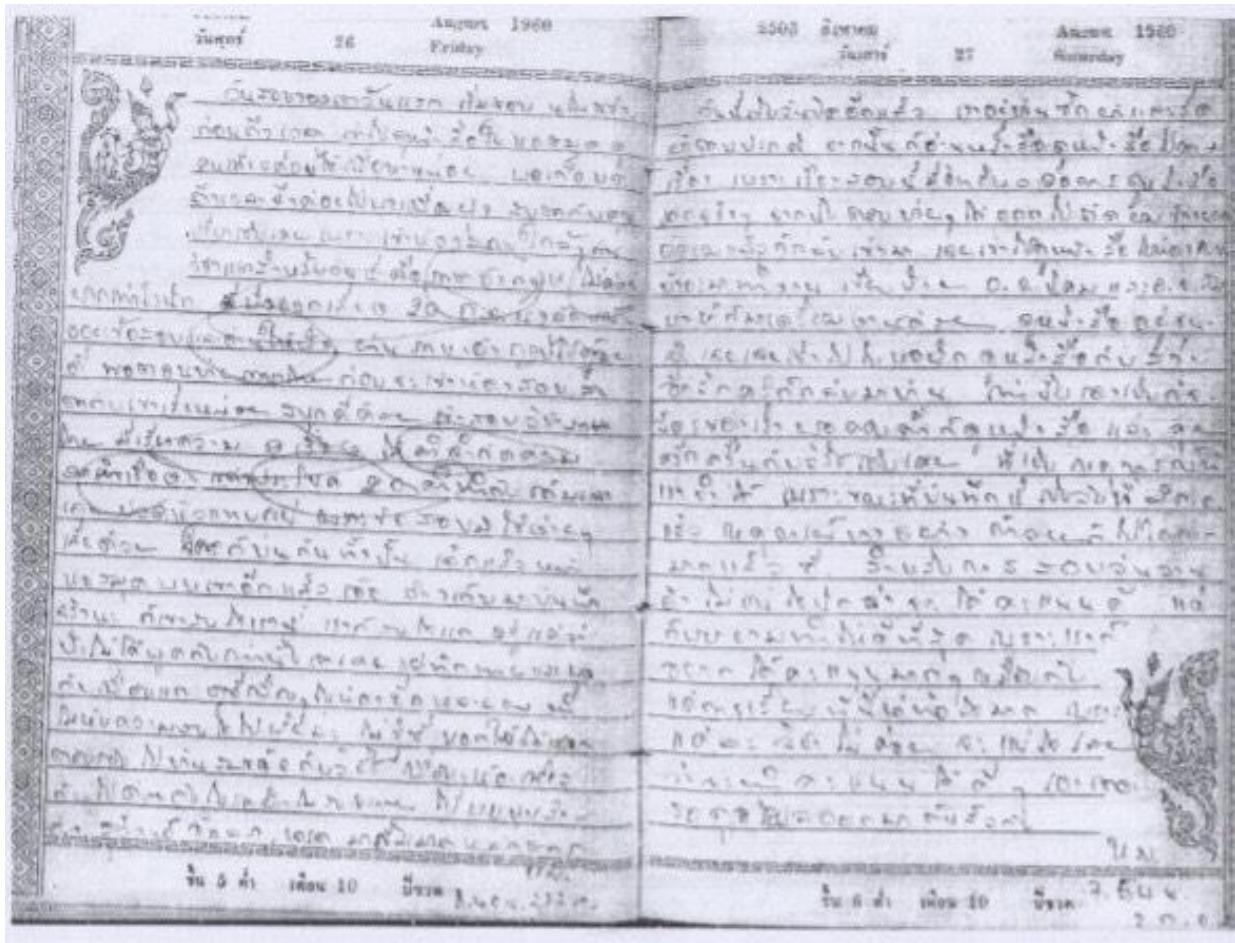
[illegible]

6.40 u.
182.00
14.40 u.

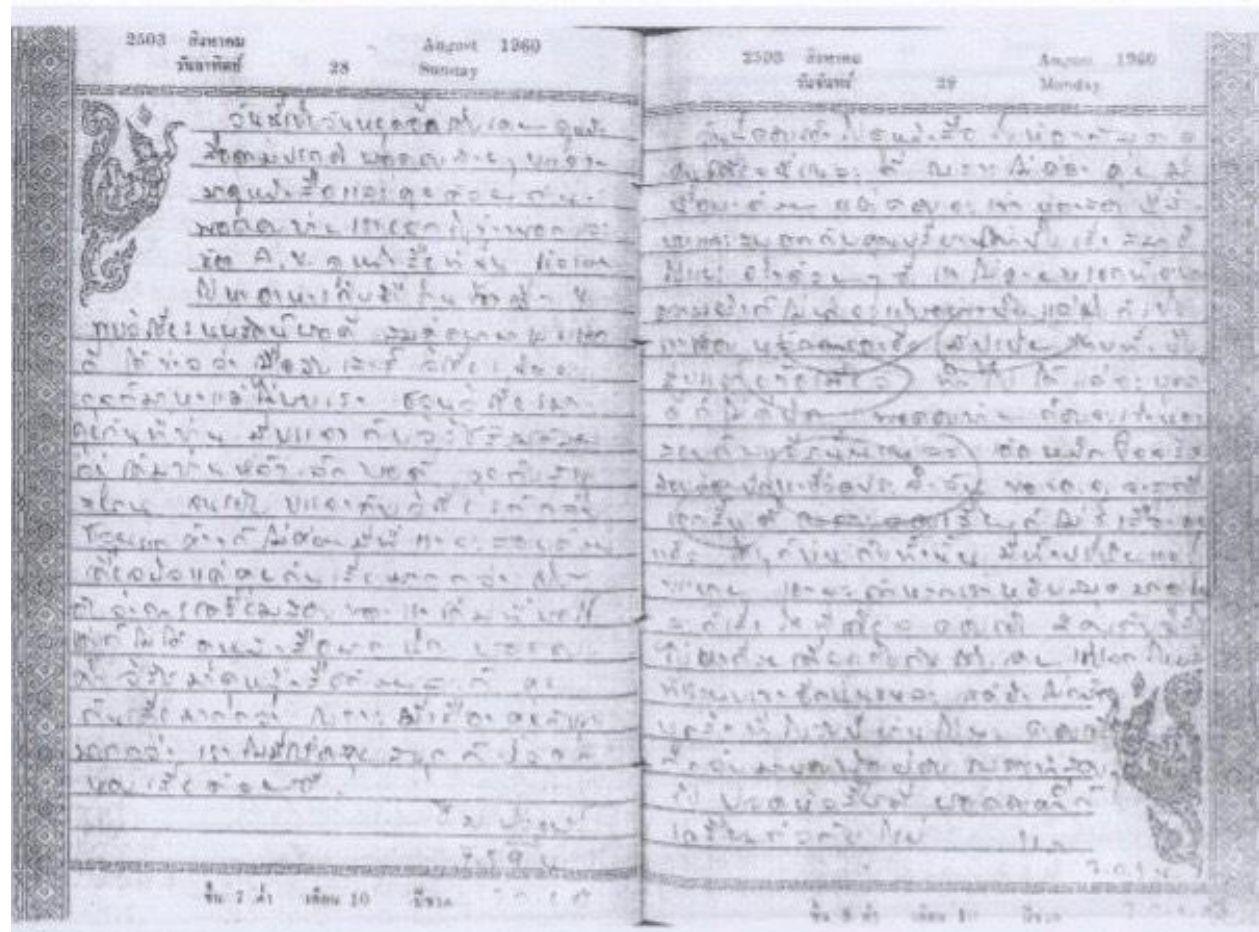
อาจารย์ประเสริฐ วิทยารัฐสอนภูมิศาสตร์ธรรมชาติ



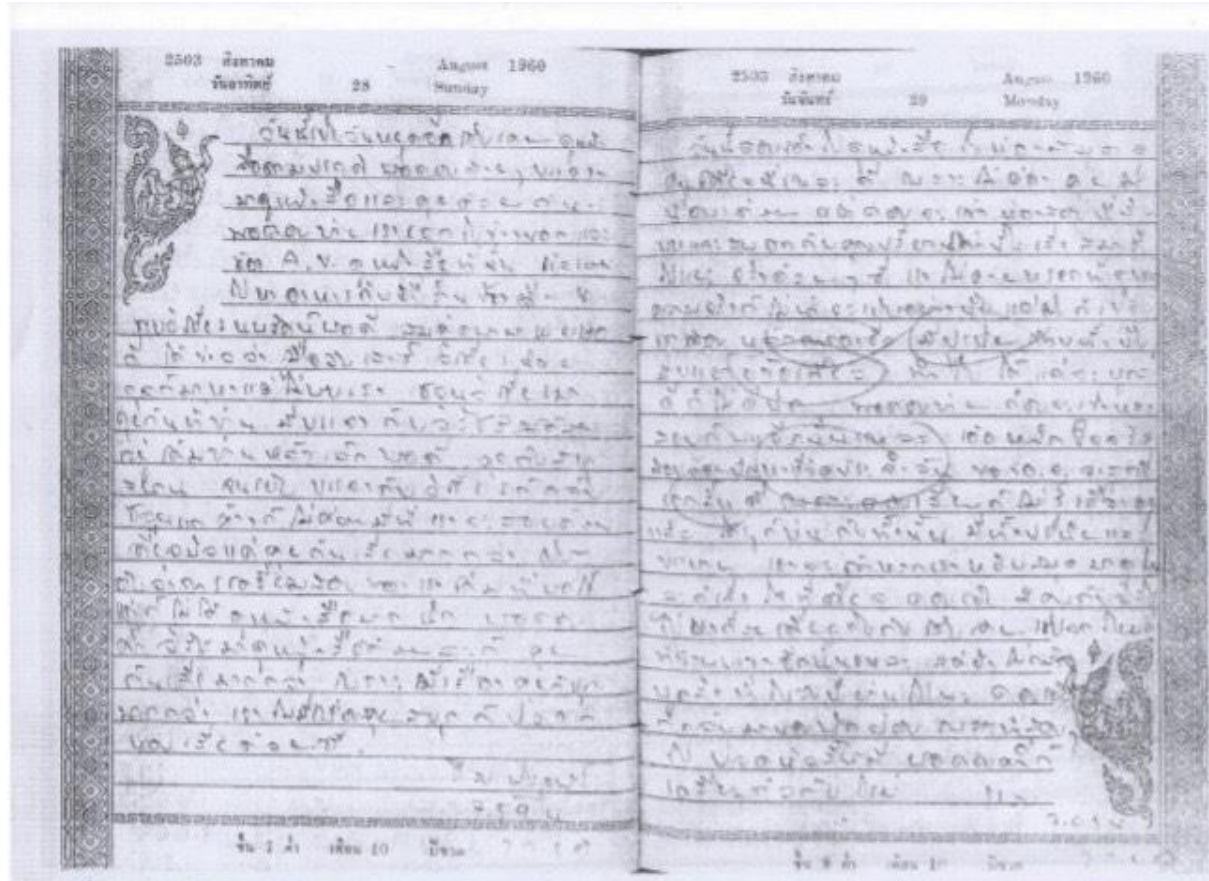
วันไหว้ครูรับน้องใหม่



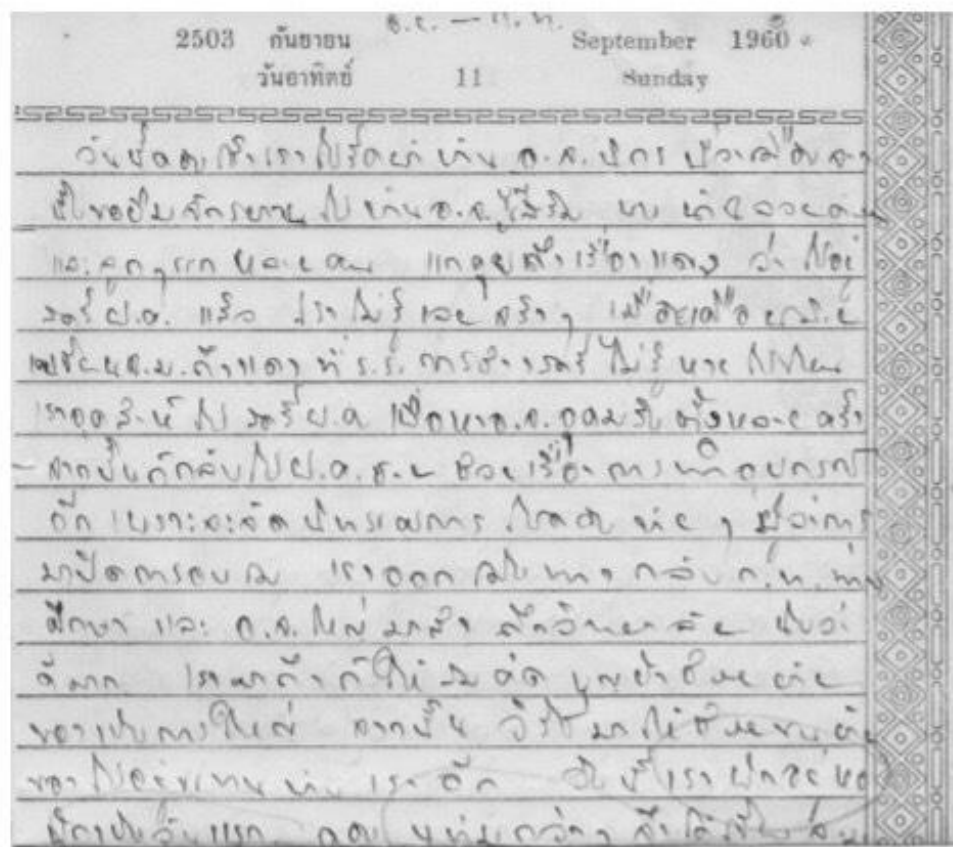
เริ่มสอบปลายเทอม ๑



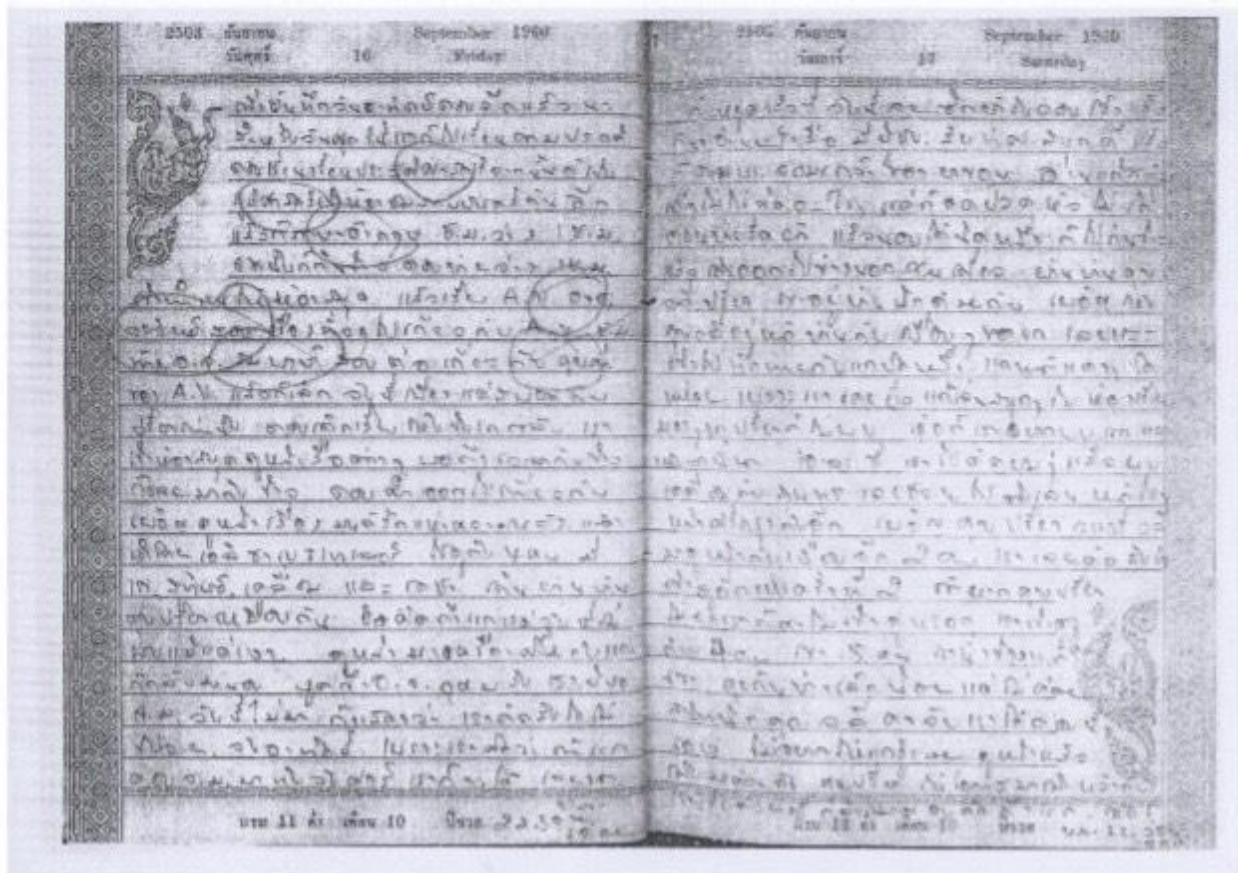
สอบปลายเทอม ๑ ต่อ



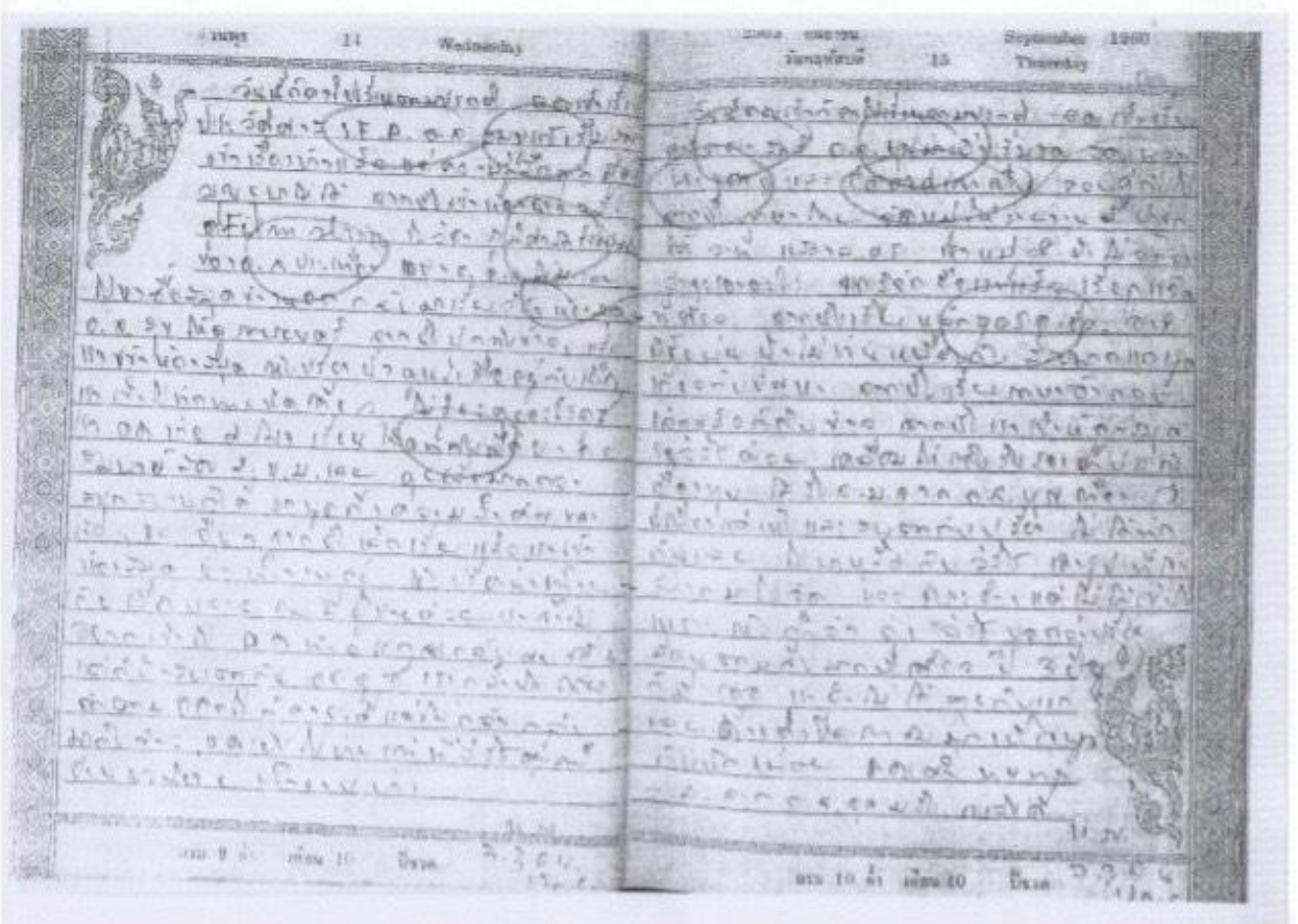
สอบปลายเทอม ๑ วันสุดท้าย ช่วยทำงานในห้องโสตทัศนศึกษา



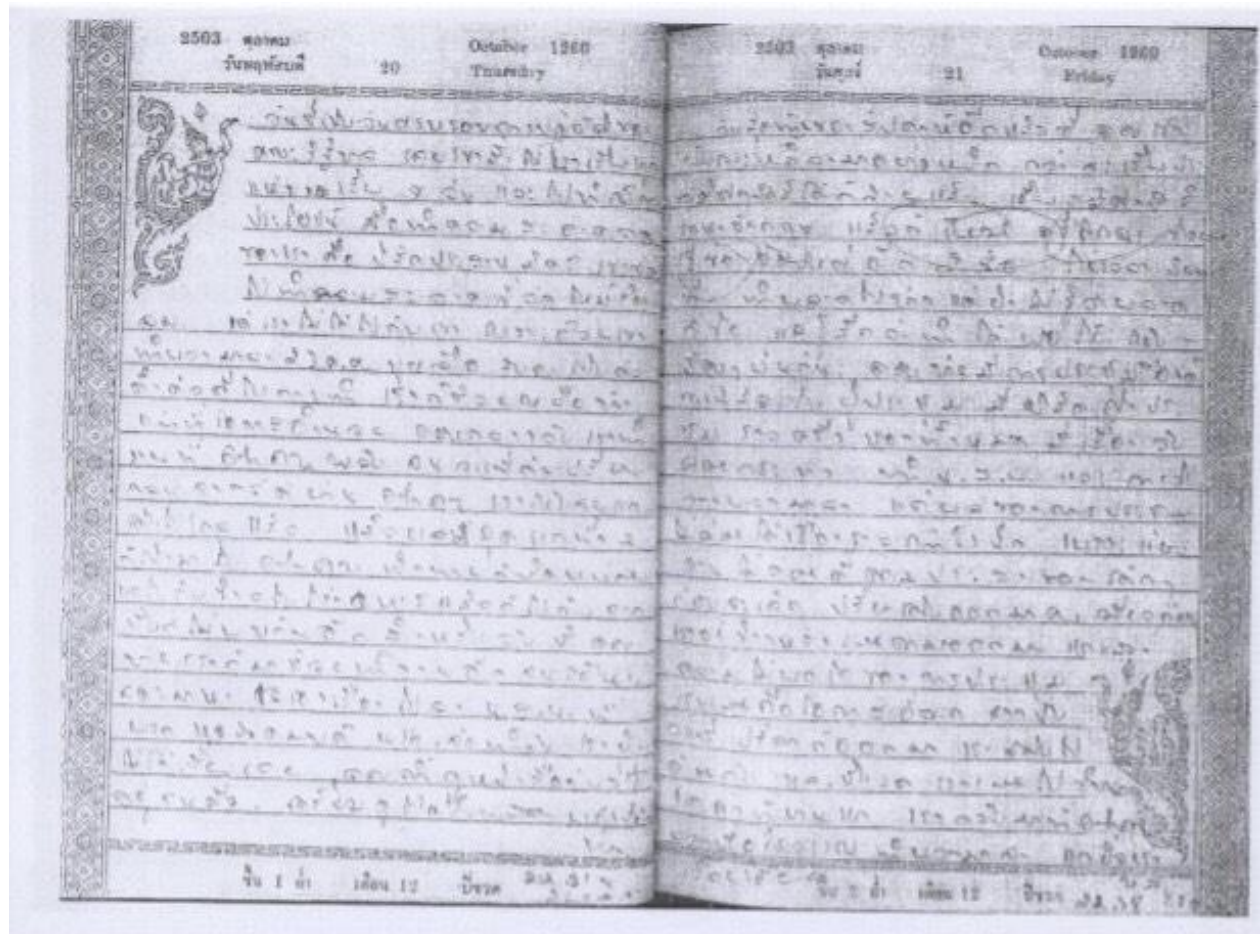
กลับจากช่วยงานที่อยุธยาและวันแรกที่เข้าอยู่หอพักของวิทยาลัย



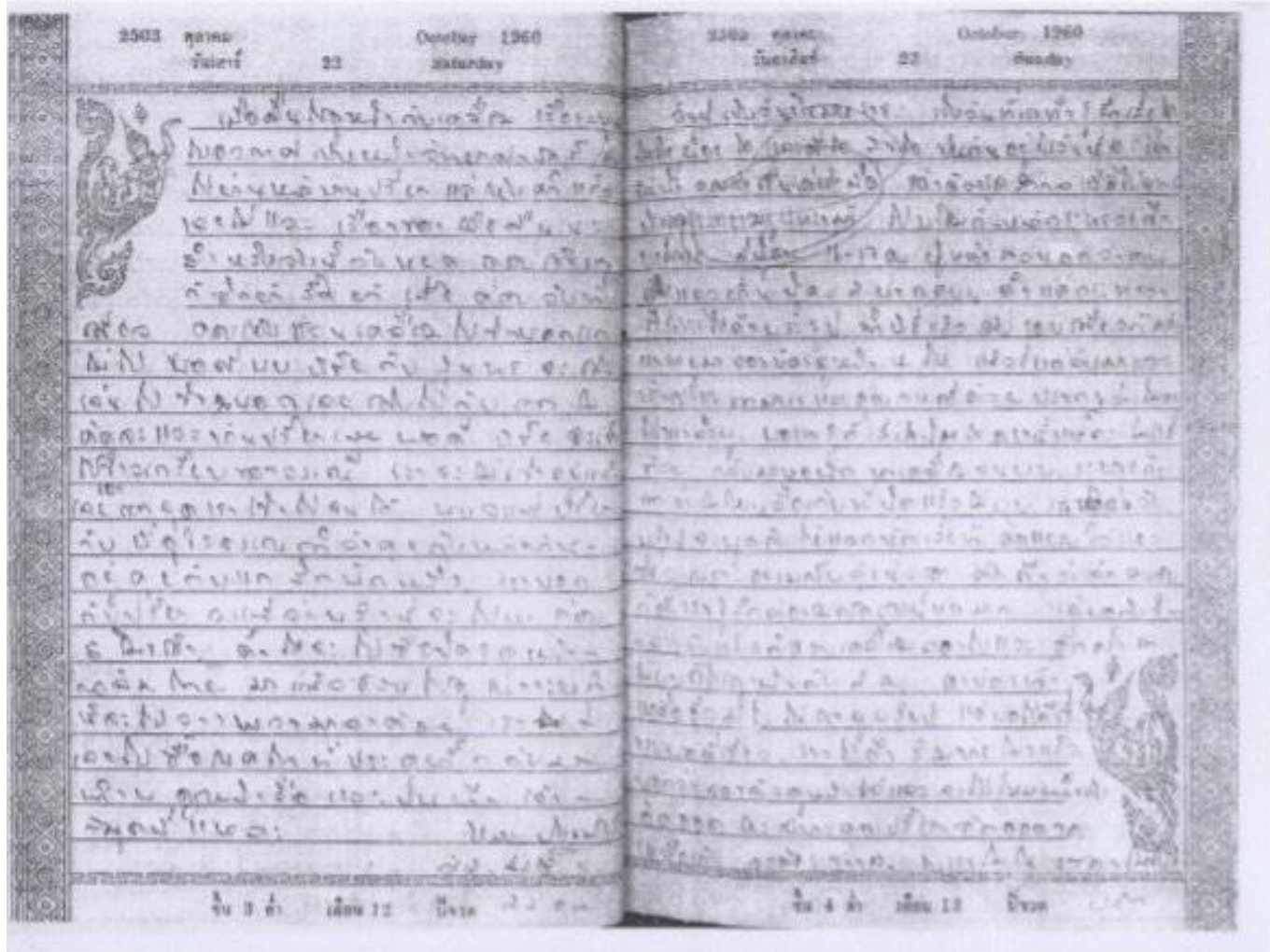
เรียนเทอม ๒ อาจารย์สมพงษ์ ตีรเจริญและคณะสอนวิชาสัตตทัศนศึกษา



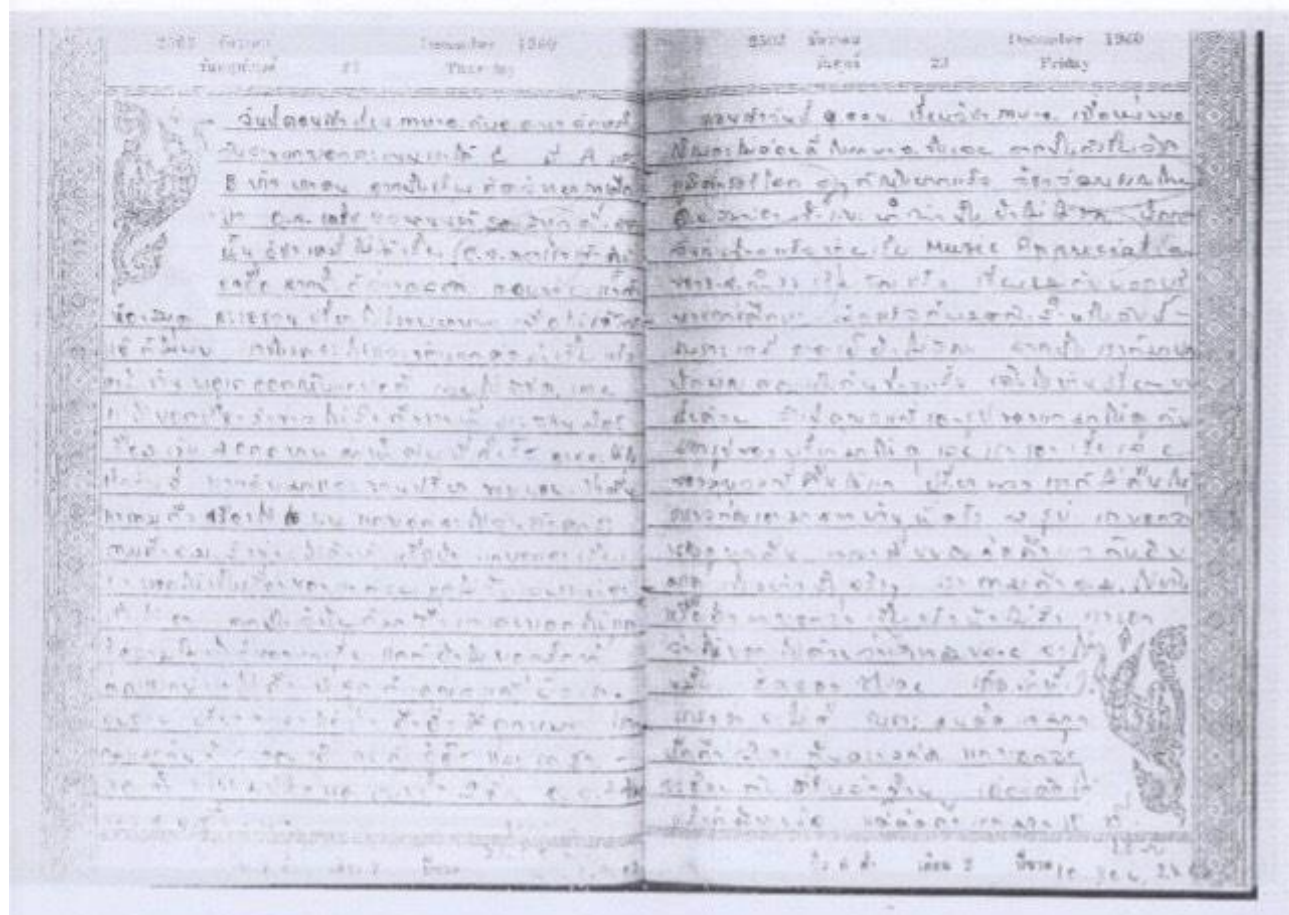
อาจารย์สมบุรณ์ ธรรมครองอาตม์ สอนวิชาประวัติศาสตร์อาเซียน ๒



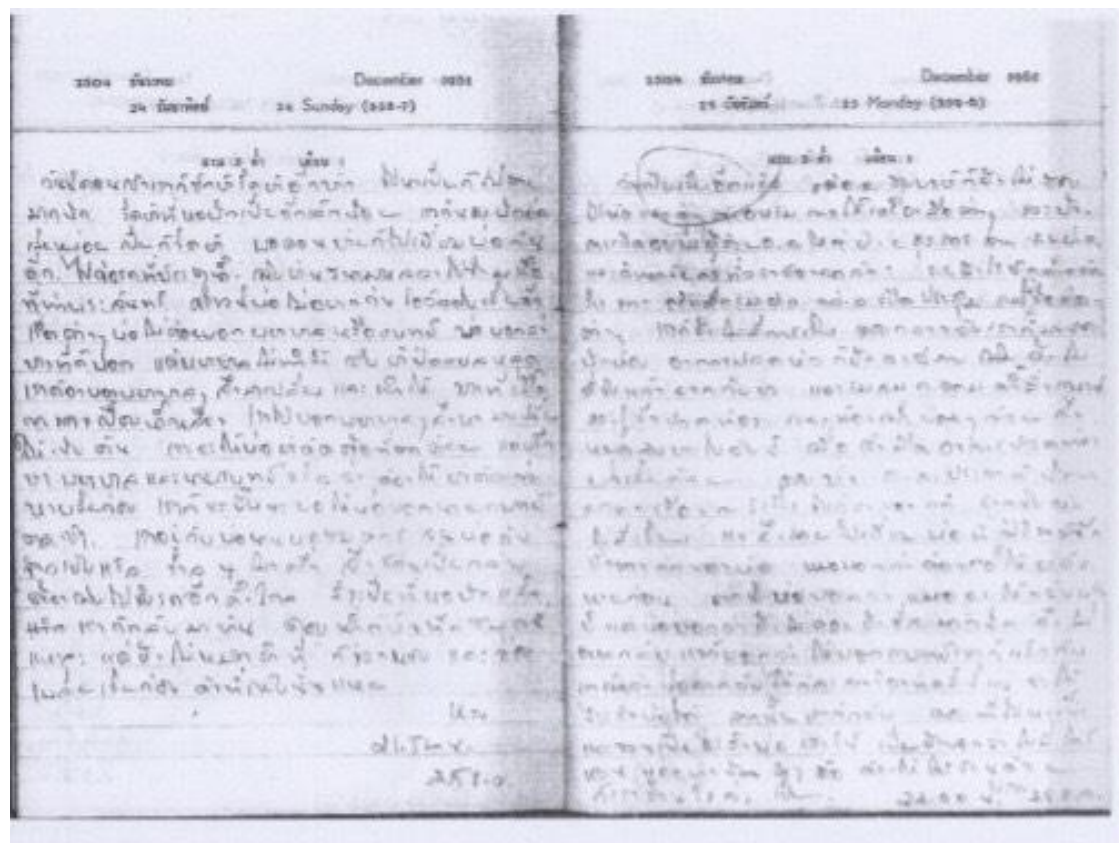
องค์การนิสิตประมุขนิสิตทั้งวิทยาลัย



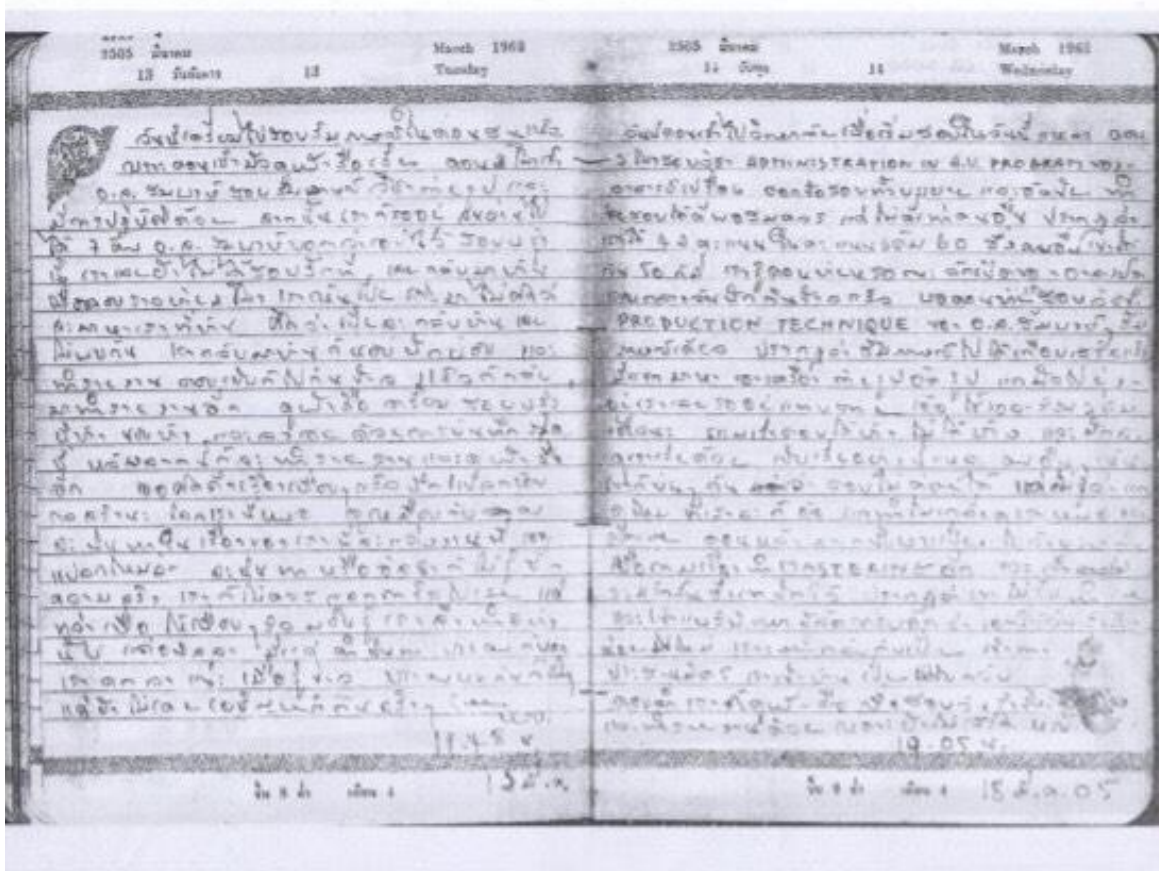
ไปถวายบังคมพระบรมรูปทรงม้าเนื่องในวันปิยมหาราช



เริ่มเรียนทอมสามอาจารย์เดช สวานานนท์สอนวิชาจิตวิทยาการศึกษา



เปิดเรียนเทอม ๓ เลือกเรียน Understudy ทาง โสตทัศนศึกษา



อาจารย์สมพงษ์ ศิริเจริญสอบสัมภาษณ์วิชาการถ่ายรูป

สอบปลายเทอม ๓ วันสุดท้าย

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่อ่านมาถึงหน้าสุดท้าย

ขอภัยด้วยที่บางหน้าตัวหนังสือไม่คมชัด แต่คงพอจะได้บ้างนะครับ

ชีวิตวัยเรียนในคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขณะที่ผมเป็นอาจารย์ที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิชณุโลก ได้ไปสอบคัดเลือกเข้าเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะการบริหารการศึกษาที่คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๑๔ วิชาที่สอบคัดเลือกคือภาษาอังกฤษ การบริหารการศึกษา และสอบสัมภาษณ์เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๑๔ ศาสตราจารย์คุณหญิงพูนทรัพย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา คณบดีคณะครุศาสตร์ ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน อาจารย์ ดร.ณัฐนิภา คุปรัตน์ เป็นผู้สัมภาษณ์ มีผู้เข้าสอบ ๑๕๐ กว่าคน สอบเข้าได้ ๘๐ กว่าคนซึ่งมีผมคนหนึ่งที่สามารถสอบเข้าได้ จึงได้ลาไปศึกษาต่อระหว่างปี พ.ศ.๒๕๑๔-๒๕๑๕ เมื่อสำเร็จหลักสูตรนี้แล้วได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๑๕-๒๕๑๖

บัณฑิตวิทยาลัยจัดปฐมนิเทศนิสิตปริญญาโทและหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาเฉพาะทุกสาขาวิชาเมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๑๔ ตอนเช้าที่หอประชุมจุฬาฯ และตอนบ่ายปฐมนิเทศนิสิตปริญญาโทและหลักสูตรประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะสาขาวิชาการบริหารการศึกษาที่คณะครุศาสตร์ ได้ลงทะเบียนเรียนเมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๑๔ เริ่มเรียนวันแรกเมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๑๔ เวลาเรียนส่วนใหญ่เรียนวันธรรมดาเวลา ๑๖.๐๐ -๒๐.๐๐ น. และวันเสาร์ ทำให้ผู้เรียนที่ทำงานในกรุงเทพมหานครและปริมณฑลไม่ต้องลามาศึกษาต่อก็ได้ เพราะเรียนนอกเวลาราชการ

อาจารย์ที่เป็นผู้บริหารและผู้สอน ผมได้เป็นลูกศิษย์อาจารย์ล้วนเป็นผู้ทรงคุณวุฒิและมีชื่อเสียงในวงการศึกษา ดังนี้

ศาสตราจารย์คุณหญิงพูนทรัพย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา เป็นคณบดีคณะครุศาสตร์ เป็นผู้สอบสัมภาษณ์ผมเมื่อสมัครสอบคัดเลือกเข้าเรียน และสอนวิชาการบริหารการเงินในโรงเรียน



ศาสตราจารย์ ดร.ประชุมสุข อาชาว่อง. เป็นคณบดีคณะครุศาสตร์ และเป็นผู้สอนวิชาการวิจัยทางการศึกษา



ศาสตราจารย์ ดร.บุญโญ สาร เป็นหัวหน้าภาควิชาการบริหารการศึกษา และเป็นผู้สอนวิชาระบบการบริหารการศึกษาของไทย การบริหารบุคลากรในโรงเรียน หลักการพัฒนาการศึกษา การวิจัยการบริหารการศึกษา การวิจัยทางการบริหารการศึกษา การสัมมนาการบริหารงานบุคลากรทางการศึกษา และ Comprehensive Examination



ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน สอนวิชาปรัชญาการศึกษา หลักการบริหารการศึกษา พื้นฐานสังคมศาสตร์การศึกษา (Social Foundation Of Education) มนุษยสัมพันธ์ในการบริหารการศึกษา การบริหารโรงเรียนมัธยม การบริหารอุดมศึกษา สัมมนาการบริหารการศึกษา และ Comprehensive Examination



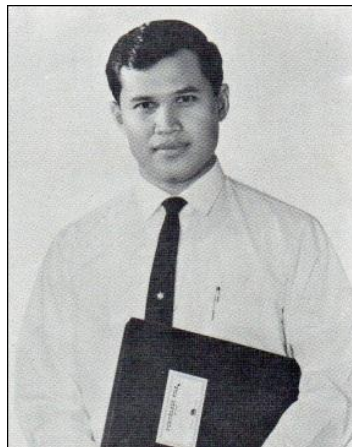
ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เพียรชอบ สอนวิชาการนิเทศการศึกษา



ศาสตราจารย์ ดร.อารี สัณห์วิ สอนวิชาการพัฒนาหลักสูตร (Principle of Curriculum Development)



ศาสตราจารย์ ดร.เฉลียว บุรีภักดี สอนวิชาสัมมนาการพัฒนการศึกษา



อาจารย์เทียนฉาย กีรนนท์ สอนวิชาเศรษฐกิจทางการศึกษา



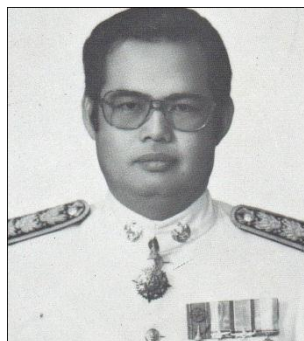
อาจารย์ ดร.สมชัย วุฒิปรีชา สอนวิชาการวางแผนการศึกษา



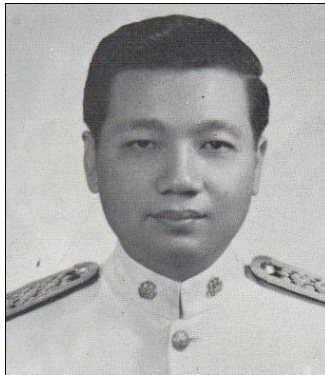
อาจารย์บรรจง ชูสกุลชาติ สอนวิชาการบริหารโรงเรียนประถมศึกษา



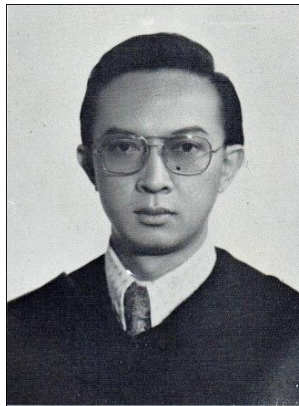
อาจารย์ ดร.อรัญ ธรรมโน สอนวิชาการคลัง (Principle of Public Finance)



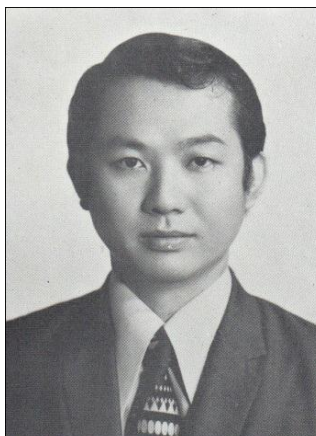
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร สุวรรณาศรัย สอนวิชาการบริหารอาคารสถานที่โรงเรียน (School Plant Planning)



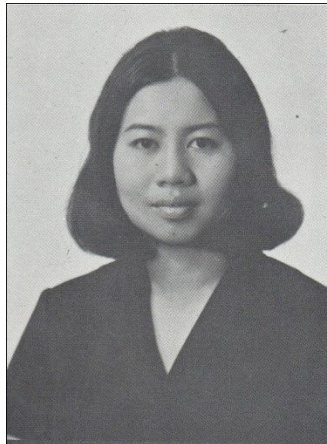
อาจารย์ ดร.สุมิตร คุณานุกร สอนวิชาหลักการพูด



รองศาสตราจารย์นพพงษ์ บุญจิตราคุลย์ สอนวิชา Independent Study Field Study สัมมนาการบริหารการศึกษา และ Comprehensive Examination



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐนิภา คูปรัตน์ สอนวิชา Field Study และการสัมมนาการบริหารการศึกษา



และยังมีอาจารย์ที่สอนอีกหลายท่าน อาทิ อาจารย์มงคล ศรีไพรวรรณ อาจารย์สิริ เทศประสิทธิ์ สอนวิชากฎหมายเกี่ยวกับการบริหารการศึกษา อาจารย์ประคอง วรรณสุต สอนวิชาสถิติทางการศึกษา อาจารย์เดือนสินธุ์พันธุ์ประทุม สอนวิชาพื้นฐานทางจิตวิทยาการศึกษา อาจารย์วัชร ทรัพย์มี สอนวิชาการแนะแนว อาจารย์ขจร สอนวิชาการเงินโรงเรียน อาจารย์เมืองชัย ทาเจริญศักดิ์ อาจารย์นำทรัพย์ จันทน์หอม อาจารย์สดับ อัคระสาร อาจารย์ประจวบ คำบุญรัตน์ อาจารย์บัญญัติ ดร.สนั่น สอนวิชาการวางแผนการศึกษา Mr.Steve สอนวิชาภาษาอังกฤษ

วิชาที่เรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะสาขาวิชาการบริหารการศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๑๔

ภาคเรียนที่ ๑ (เดือนมิถุนายน – ตุลาคม ๒๕๑๔)

- ๑.หลักการบริหารการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน
- ๒.กฎหมายเกี่ยวกับการบริหารการศึกษา สอนโดย อาจารย์มงคล ศรีไพรวรรณ
- ๓.ระบบการบริหารการศึกษาไทย สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร
- ๔.พื้นฐานปรัชญาการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน
- ๕.พื้นฐานจิตวิทยาการศึกษา สอนโดย อาจารย์เดือนสินธุ์พันธุ์ประทุม
- ๖.หลักการนิเทศการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.สุจริต เพียรชอบ
- ๗.สถิติทางการศึกษา สอนโดย อาจารย์ประคอง วรรณสุต
- ๘.ภาษาอังกฤษ สอนโดยอาจารย์ชาวต่างประเทศ (จำชื่อไม่ได้)

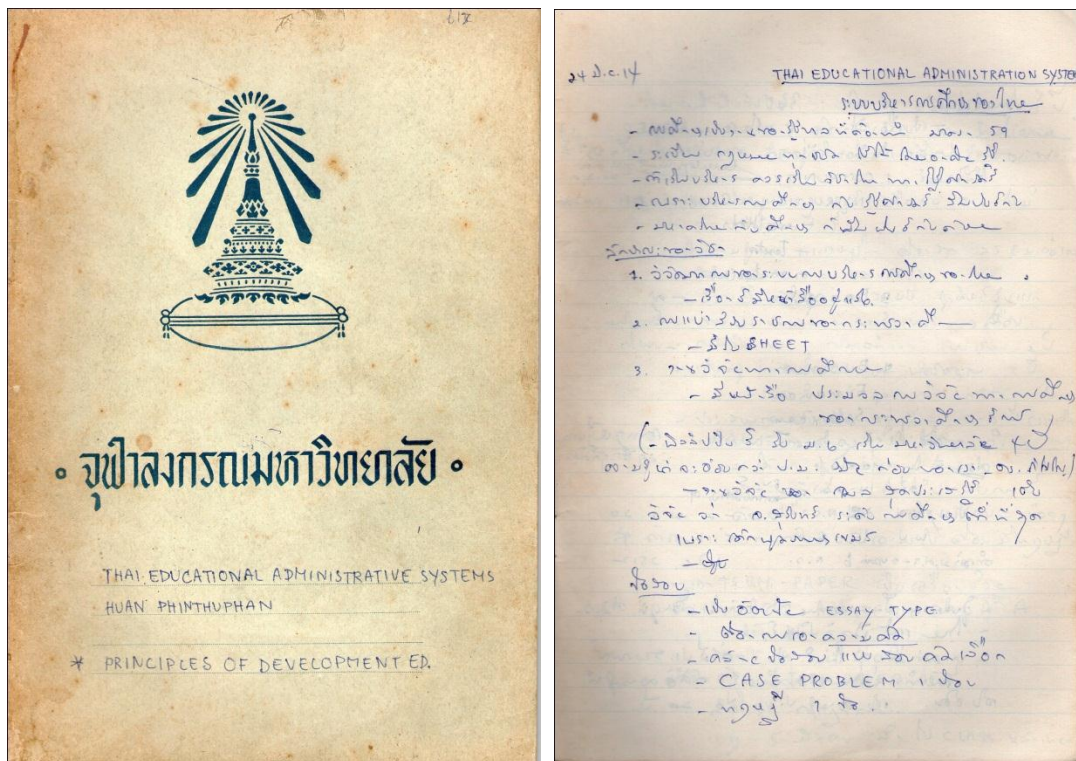
ในภาคเรียนนี้มีการปฐมนิเทศ การเรียน การฟังคำบรรยาย ขอเล่าพอสังเขปดังนี้

วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๑๔ ภาคเข้าบัณฑิตวิทยาลัยจัดปฐมนิเทศรวมทั้งหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาเฉพาะ และปริญญาโท ทุกคณะทุกสาขาวิชาที่หอประชุมจุฬา ฯ ภาคบ่ายแผนกวิชาการบริหารการศึกษา ปฐมนิเทศทั้งหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาเฉพาะ และปริญญาโทสาขาวิชาการบริหารการศึกษา

วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๑๔ เวลา ๑๘.๐๐ น.เริ่มเรียนวิชาแรกคือวิชาพื้นฐานปรัชญาการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน ได้เรียนรวมกับนิสิตสาขาวิชาอื่น ๆ รวม ๑๐๐ กว่าคน เพราะเป็นวิชาบังคับ

วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๑๔ เรียนวิชาระบบการบริหารการศึกษาไทย (Thai Educational Administration Systems) สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.กัญญ์ โสธร

วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๑๕ ฟัง อาจารย์ ดร.สายหยุด จำปาทอง บรรยายเรื่อง “การนิเทศการศึกษา”



สมุดจดวิชาระบบบริหารการศึกษาของไทย

สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.กัญญ์ โสธร

ภาคเรียนที่ ๒ (เดือนพฤศจิกายน ๒๕๑๔ –เดือนมีนาคม ๒๕๑๕)

๑.การเงินโรงเรียน สอนโดย ศาสตราจารย์คุณหญิงพูนทรัพย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา

๒.การบริหารบุคลากรในโรงเรียน สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.กัญญ์ โสธร

๓.การวิจัยภาคสนาม (Field Study) สอนโดย รองศาสตราจารย์ นพพงษ์ บุญจิตราวุธ

๔.พื้นฐานทางสังคมการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน

๕.หลักการพัฒนาหลักสูตร สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.อารี สันหลวิ

๖.หลักการพัฒนาศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาร

๗.การวางแผนพัฒนาโรงเรียน สอนโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกร สุวรรณศรี

๘.การศึกษาอิสระ (Independent Study) สอนโดย รองศาสตราจารย์ นพพงษ์ บุญจิตราวุธ

๙.ภาษาอังกฤษ สอนโดย Mr. Steve

ในภาคเรียนนี้มีการเรียนในชั้นเรียน และการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่หลากหลาย ขอเล่าพอสังเขปดังนี้
ได้ร่วม กิจกรรมวิชาการวิจัยอิสระ และวิชาการศึกษาอิสระ ที่หลากหลาย คือ

วิชาการวิจัยภาคสนาม (Field Study) ได้ไปศึกษาดูงานโรงเรียนวัดจันทร์ประดิษฐาราม เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๑๔ และได้ไปศึกษาดูงานโรงเรียนสาธิต จุฬา ฯ วิทยาลัยครูสวนดุสิต โรงเรียนสตรีวิทยา วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน และโรงเรียนเซนต์ปอลคอนแวนต์ ศรีราชา

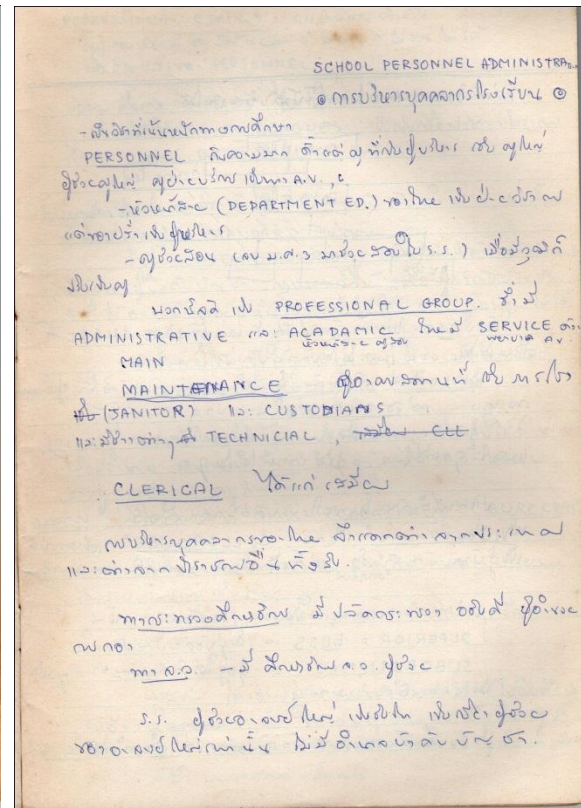
วิชาการศึกษาอิสระ (Independent Study) ได้เรียนและฟังคำบรรยายจากอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน คือ อาจารย์วิรุฬ สอนลีลาศ อาจารย์สุชีพ ปุณณานุภาพ บรรยายเรื่อง “วัฒนธรรมและพิธีทางศาสนา” ม.ร.ว.แสงสุริย ลดาวัลย์ บรรยายเรื่อง “พิธีกรรมทางรัฐและพระราชพิธี” อาจารย์สมศรี สุกุมลนันทน์ บรรยายเรื่อง “มารยาทในการเข้าสังคม” นายสุพรรณ ดารวงศ์ บรรยายเรื่อง “เครื่องราชอิสริยาภรณ์” อาจารย์สมิต สัจญกร บรรยายเรื่อง “ศิลปการพูดในที่ชุมชน” ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เพียรชอบ บรรยายเรื่อง “หลักในการประชุมแบบต่าง ๆ” พ.ท.ประสาร ทองภักดี บรรยายเรื่อง “กลวิธีในการผูกมิตร และจูงใจคน” อาจารย์บรรจง ชูสกุลชาติ บรรยายเรื่อง “กลวิธีผูกมิตรและจูงใจคน”

วิชาหลักการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งสอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.อารี สันหลวิ ได้เรียนรวมกับนิสิตสาขาวิชาอื่น ๆ ด้วย มีนิสิตราว ๑๐๐ คน

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๑๕ ภาคเช้า ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาร สอนวิชาการบริหารบุคลากรในโรงเรียน ที่โรงเรียนช่างกลบางซ่ง เนื่องจากที่คณะครุศาสตร์มีเสียงดังจากการซ้อมเชียร์ฟุตบอลประเพณีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และภาคบ่ายมีการอภิปรายวิชาการวิจัยภาคสนาม

วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๑๕ ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาร รองศาสตราจารย์ นพพงษ์ บุญจิตราวุธ ประชุมนิสิตสาขาวิชาการบริหารการศึกษาทั้งหมด ชี้แจงเรื่องการเรียนต่อในปีการศึกษาหน้า ได้ย้าให้นิสิตที่เลือกไม่ทำวิทยานิพนธ์จะต้องสอบ Comprehensive รวม ๕ วิชา

วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๑๕ นัดเพื่อนนิสิตช่วยกันทำหนังสือวิชาการศึกษาอิสระเป็นรูปเล่ม และนำไปให้สำนักพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์เย็บเล่มใส่ปก เพื่อจะได้ส่งอาจารย์และเผยแพร่ต่อไป



สมุดจดวิชาการบริหารบุคลากรในโรงเรียน (School Personnel Administration)

สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร



CHULALONGKORN UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL
Bangkok, Thailand

Name..... นาน หาน พินทุพันธ์ (In Thai) Mr. Huan Phinthuphan (In English)		ACADEMIC RECORD		
Registration No. G..... 0132	Course Nos.	Course Titles	Grades	Credits
Date of Birth..... August 11, 1936		First Semester (1971-1972)		
Place of Birth..... Angthong, Thailand		Principles of Educational Administration	B	3
Nationality..... Thai		Legal Aspects of Educational Administration	A	2
Religion..... Buddhism		Thai Educational Administrative Systems	B	2
Previous Degree, Certificate and Date..... B.Ed. (College of Education), 1961		English Philosophical Foundations of Education	S	non
Date of Admission..... June 21, 1971		Psychological Foundations of Education	B	2
Major Department..... Educational Administration		Principles of Supervision of Instruction	B	2
Field of Specialization..... Educational Administration		Statistics Applied to Education I	B	3
		Second Semester (1971-1972)		
		School Finance	B	2
		School Personnel Administration	B	2
		Field Study	A	2
		Social Foundations of Education	A	2
		Principles of Curriculum Development	A	2
		Principles of Development Education	B	2
		School Plant Planning	A	2
		Independent Study	A	2
		English	S	non
Grading Equivalence and Grade Point Value : A = 4 I = Incomplete B = 3 S = Satisfactory for non-credit Course C = 2 U = Unsatisfactory for non-credit Course D = 1 W = Withdrawn with permission F = 0				
Graduation A minimum of 60 Credits with an average grade point of "3.00" is required for a Master's Degree. A minimum of 30 Credits with an average grade point of "3.00" is required for a Graduate Diploma.				
Dean..... B. Tamthai (Prof. Dr. Bunliang Tamthai)				
Secretary..... M. Y. H. (Asst. Prof. Dr. Narong Yoothanon)				
Date Issued..... May 28, 1973			Credits : Total	32
NOT VALID WITHOUT SEAL Certified true copy		Grade Points: Total..... 110 Average..... 3.44 Awarded the Graduate Diploma in Educational Administration on..... June 20, 1972		

Transcript ประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะสาขาวิชาการบริหารการศึกษา

วิชาที่เรียนหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๑๕

ภาคเรียนที่ ๑ (เดือนมิถุนายน ๒๕๑๕ – เดือนตุลาคม ๒๕๑๕)

๑.การบริหารโรงเรียนประถมศึกษา สอนโดย อาจารย์บรรจง ชูสกุลชาติ

๒.การบริหารโรงเรียนมัธยมศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน

๓.การวางแผนการศึกษา สอนโดย อาจารย์สมชัย วุฒิปรีชา ดร.ธำรง บัวศรี อาจารย์เมืองชัย ทาเจริญ

ศักดิ์ และอาจารย์อีกหลายท่าน

๔. ทฤษฎีและการวิจัยทางการบริหารการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร

๕. สัมมนาการบริหารการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร

๖. พื้นฐานการแนะแนวทางการศึกษา สอนโดย อาจารย์วัชรี แนวบุญเนียร

๗. พื้นฐานการวิจัยทางการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.ประชุมสุข อาชวอำรุง

๘. หลักการบริหารการคลัง สอนโดย ดร.อรัญ ธรรมโน

ในภาคเรียนนี้มีการเรียน การฝึกงาน การสอบ และช่วยงานแผนกวิชาการบริหารการศึกษา ขอเล่าพอสังเขป ดังนี้

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๑๕ บัณฑิตวิทยาลัยประกาศผลการสอบคัดเลือกเข้าเรียนปริญญาโท ผมเป็นคนหนึ่งที่สอบคัดเลือกได้

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๑๕ ภาคเช้า ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร ประชุมนิสิตปริญญาโทสาขาการบริหารการศึกษา เกี่ยวกับระเบียบและการเรียนสาขาวิชาการบริหารการศึกษา และศิษย์เก่าเล่าเกี่ยวกับชีวิตการเรียนสาขาวิชาการบริหารการศึกษา ภาคบ่ายคิดวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนี้

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๑๕ ลงทะเบียนเรียนที่บัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๑๕ ปฐมนิเทศนิสิตปริญญาโททุกสาขาวิชา ทุกคณะที่หอประชุมจุฬาฯ ๗ อธิการบดีกล่าวต้อนรับ คณะบดีบางคณะรวมทั้ง ศาสตราจารย์ ดร.ประชุมสุข คณะบดีคณะครุศาสตร์ชี้แจงการเรียนในคณะของตน

เวลา ๑๗.๐๐ น.เรียนเป็นวันแรก ดร.อรัญ ธรรมโน สอนวิชาการบริหารการคลัง

ระหว่างวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๑๕ ถึงวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๑๕ ช่วยงานสัมมนาครูใหญ่ โรงเรียนเทศบาล นครหลวงกรุงเทพมหานคร

ระหว่างวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๑๕ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๑๕ ช่วยงานการอบรมครูใหญ่องค์การบริหารส่วนจังหวัด มีครูใหญ่เข้ารับการอบรม ๗๑ จังหวัด จังหวัดละ ๕ คน รวม ๓๕๖ คน

ระหว่างวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๑๕ ถึงวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๑๕ ช่วยงานการอบรมครูใหญ่องค์การบริหารส่วนจังหวัดอีก ๑ รุ่น

วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๑๕ เริ่มสอบปลายภาคเรียนที่ ๑ วันนี้สอบวิชาการบริหารโรงเรียนประถมศึกษาของ อาจารย์บรรจง ชูสกุลชาติ อาจารย์ให้เขียนบทความ ๑ เรื่องคือเรื่อง “ความก้าวหน้าของครูประชาบาลในด้านต่าง ๆ” นอกจากสอบวิชานี้แล้ว อาจารย์บรรจง ชูสกุลชาติ ให้นิสิตทำรายงานหรือเขียนบทความส่งอีก ๑ เรื่อง ผมได้เขียนบทความเรื่อง “แนวคิดใหม่ในการแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในท้องถิ่นทุรกันดาร” ส่งอาจารย์ และได้ปรับปรุงแก้ไขบทความเรื่องนี้ส่งไปลงพิมพ์ใน “วิทยาสาร” จำไม่ได้ว่าเขาลงพิมพ์ให้หรือไม่อย่างไร

วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๑๕ พาคูใหญ่องค์การบริหารส่วนจังหวัดไปทัศนศึกษาฟาร์มจระเข้ และสวนนก นิวาส จังหวัดสมุทรปราการ

วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๑๕ พบกับ อาจารย์แสวง ชูพึ่งอาตม ไปรายงานตัวเพื่อฝึกงานที่กรมศิลปากร ระหว่างวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๑๕ ถึงวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๑๕ ได้ไปฝึกงานที่กรมศิลปากร มี สำนักงานเลขานุการกรม กองศิลปศึกษา (โรงเรียนช่างศิลป์ และ วิทยาลัยนาฏศิลป์) กองโบราณคดี กองการสังคีต กองสถาปัตยกรรม และกองหัตถศิลป์ ส่วนมากเป็นการไปศึกษาดูงาน แล้วนำมาเขียนรายงานและอภิปรายในชั้นเรียนด้วย

ภาคเรียนที่ ๒ (เดือนพฤศจิกายน ๒๕๑๕ –เดือนมีนาคม ๒๕๑๖)

- ๑.การบริหารการอุดมศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน
- ๒.เศรษฐกิจการศึกษา สอนโดย อาจารย์เทียนฉาย กิรินันท์
- ๓.มนุษยสัมพันธ์ในการบริหารการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน
- ๔.สัมมนาการบริหารบุคลากร สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร
- ๕.สัมมนาการพัฒนาการศึกษา สอนโดย ศาสตราจารย์ ดร.เจลิยว บุรีภักดี
- ๖.ประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา (Supervised Professional Experience Education Administration)
- ๗.Comprehensive Examination สอบโดย ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน

ภาคเรียนนี้มีการเรียน การสอบ และช่วยงานการสัมมนาทางวิชาการของสมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทยด้วย ขอเล่าพอสังเขปดังนี้

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๑๕ เริ่มเรียนในภาคเรียนที่ ๒ วันนี้ ศาสตราจารย์ ดร.เจลิยว บุรีภักดี สอนวิชาสัมมนาการพัฒนาการศึกษา

วันที่ ๑๘ – ๒๒ ธันวาคม ๒๕๑๕ สอบ Comprehensive Examination (สำหรับนิสิตที่ไม่เลือกทำวิทยานิพนธ์) วิชาที่สอบมี ๕ วิชา คือวิชาการบริหารบุคลากรในโรงเรียน วิชาการเงินและการศึกษาเพื่อพัฒนาวิชาการวิจัยทางการบริหารการศึกษา ของ ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร วิชาหลักบริหารการศึกษา วิชาการนิเทศการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร ของ ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน

วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๑๕ เริ่มสอบปากเปล่า Comprehensive Examination เป็นวันแรก ส่วนผมสอบปากเปล่าในวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๑๖ ศาสตราจารย์ ดร.ภิญโญ สาธร ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน และรองศาสตราจารย์นพพงษ์ บุญจิตราดุลย์ เป็นผู้สัมภาษณ์ซักถาม

วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖ ทราบผลการสอบ Comprehensive ผมกับเพื่อน ๑๖ คน สอบ Comprehensive Examination ไม่ผ่าน ทางแผนกวิชาการบริหารการศึกษาจะให้สอบแก้ตัวใหม่ได้ โดยจะให้สอบในราวเดือนเมษายน ๒๕๑๖

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖ ฟัง ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง บรรยายเรื่อง “แนวโน้มการศึกษาระดับประถมศึกษา”

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖ กลุ่มผมรายงานวิชาสัมมนาการบริหารบุคลากร ของ ศาสตราจารย์ ดร. ภิญโญ สาร

วันที่ ๑๕-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖ ศาสตราจารย์ ดร.เจลิยว บุรีภักดี ให้ช่วยงานการสัมมนาทางวิชาการของสมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย ที่โรงแรมเวียงใต้

วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๑๖ เพื่อนนิสิตช่วยกันทำรายงานการฝึกงาน เพื่อส่งอาจารย์ และแจกเพื่อนนิสิตคนละ ๑ เล่ม

วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๑๖ ทำรายงานส่งอาจารย์เป็นวิชาสุดท้ายและวันสุดท้าย

นอกจากนี้ผมยังได้เข้าฟัง อาจารย์นิรมล บรรยายวิชาธุรกิจการศึกษาหลายครั้ง ทั้ง ๆ ที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียน เพราะมีเนื้อหาวิชาที่น่าสนใจ

วันที่ ๑๘ - ๒๐ เมษายน ๒๕๑๖ สอบ Comprehensive Examination ครั้งที่สอง และสอบปากเปล่าในวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๑๖

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๑๖ ไปฟังผลการสอบ Comprehensive Examination ที่คณะครุศาสตร์ พบว่าผมและเพื่อนนิสิตสอบผ่านกันทุกคน จึงไปลงทะเบียนรับปริญญาบัตรและขอ Transcript ที่บัณฑิตวิทยาลัย



CHULALONGKORN UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL

Bangkok, Thailand

ACADEMIC RECORD

Name..... นายชวน ฟินธุ์พันธ์ (In Thai) Mr. Huan Phinthuphan (In English) Registration No. G..... 0132 Date of Birth..... August 11, 1936 Place of Birth..... Angthong, Thailand Nationality..... Thai Religion..... Buddhism Previous Degree, Certificate and Date..... B.Ed. (the College of Education), 1961, the Grad.Dip.in Ed'l Admin.(Chula.), 1971 Date of Admission..... June 12, 1972 Major Department..... Educational Adminis- tration Field of Specialization..... Educational Administration	Course Nos.	Course Titles	Grades	Credits
		First Semester (1972-1973)		
		Elementary School Adminis- tration	A	2
		Secondary School Adminis- tration	B	2
		Educational Planning	A	2
		Theory and Research in Educational Administration	A	2
		Seminar in Educational Administration	B	2
		Foundations of Guidance and Student Personnel Work	B	2
		Fundamentals of Educational Research	E	2
		Principles of Public Finance	B	2
		Second Semester (1972-1973)		
		Administration in Higher Education	A	2
		The Economic of Education	A	2
		Human Relations in Educa- tional Administration	B	2
		Seminar in Personnel Administration	A	2
		Seminar in Development Education	A	2
		Supervised Professional Experience in Educational Administration	B	5
		Comprehensive Examination	✓ S	non
		Grading Equivalence and Grade Point Value : A = 4 I = Incomplete B = 3 S = Satisfactory for non-credit Course C = 2 U = Unsatisfactory for non-credit Course D = 1 W = Withdrawn with permission F = 0		
		Graduation A minimum of 60 Credits with an average grade points of "3.00" is required for a Master's Degree. A minimum of 30 Credits with an average grade points of "3.00" is required for a Graduate Diploma.		
Dean..... B. Bunthai (Prof.Dr. Bunliang Tamthai)				
Secretary..... (Asst.Prof.Dr. Narong Yoothanom)				
Date Issued..... May 28, 1973				
		Grade Points: Total..... 107	Average..... 3.45	
		Credits : Total		31

Transcript ครุศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการบริหารการศึกษา

และได้รับพระราชทานปริญญาบัตร “ครุศาสตรมหาบัณฑิต” จากในหลวงรัชกาลที่ ๙ เมื่อวันที่ ๑๒
กรกฎาคม ๒๕๑๖ ที่หอประชุมจุฬาฯ





จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โดยอนุมัติสภามหาวิทยาลัย ให้ปริญญาบัตรฉบับนี้ไว้แก่
นายทงน พินิจพันธ์
เพื่อแสดงความรู้ว่า สอบไล่ได้ตามหลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต
มีศักดิ์ และสิทธิ แห่งปริญญาทุกประการ
ตั้งแต่วันที่ ๒๓ เดือน พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๑๖
นายกสภา มหาวิทยาลัย อธิการบดี อ.ทงน พินิจพันธ์
คณบดี คณบดี เลขานุการ เลขานุการ

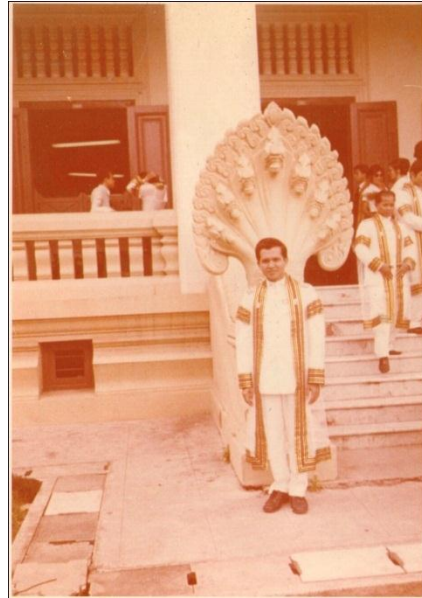




ภาพถ่ายคณาจารย์กับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสาขาการบริหารการศึกษา



ภาพถ่ายคณาจารย์กับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสาขาการบริหารการศึกษา



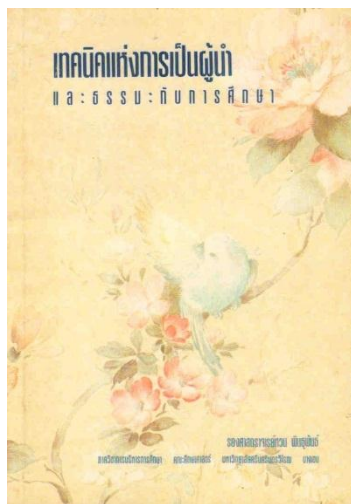
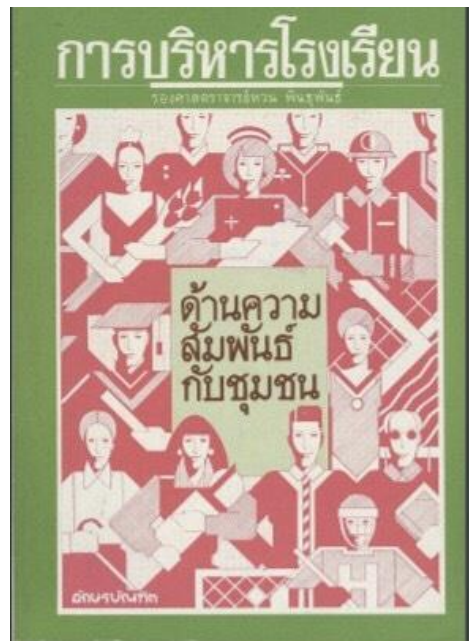
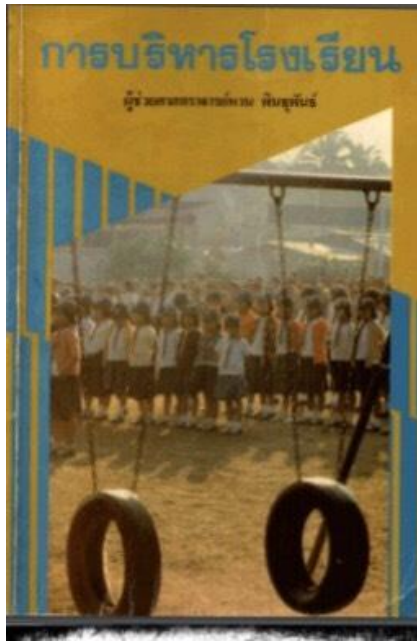
วันรับพระราชทานปริญญาบัตร

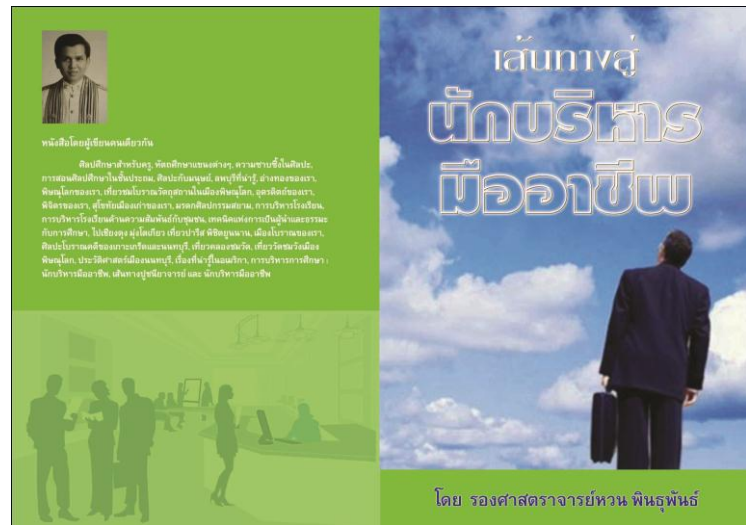
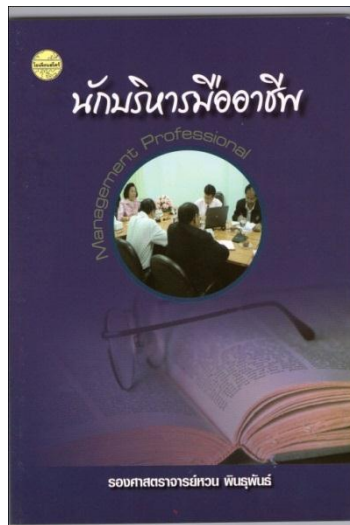


ถ่ายภาพกับอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้นเรียน

เมื่อผมสำเร็จการศึกษาแล้ว ได้กลับไปสอนที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลกระยะหนึ่ง จากนั้นได้ย้ายไปสอนที่ภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน จนเกษียณอายุราชการ หลังเกษียณอายุราชการแล้วได้ ไปสอนวิชาการบริหารการศึกษาที่บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียระยะหนึ่ง ได้นำความรู้และประสบการณ์จากการเรียนหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษาไปใช้อย่างมาก อาทิ ได้สอนวิชาการบริหารและการนิเทศการศึกษาเบื้องต้น การเป็นผู้นำทางการศึกษา การเป็นผู้นำในชุมชน การนิเทศการศึกษา ความเป็นนักบริหารมืออาชีพ และการบริหารทรัพยากรทางการศึกษา

นอกจากนั้นผมได้เขียนหนังสือทางการบริหารการศึกษา คือ การบริหารโรงเรียน การบริหารโรงเรียนด้านความสัมพันธ์กับชุมชน เทคนิคแห่งการเป็นผู้นำและธรรมะกับการศึกษา การบริหารการศึกษา : นักบริหารมืออาชีพ นักบริหารมืออาชีพ การบริหารทรัพยากรทางการศึกษา และ เส้นทางสู่นักบริหารมืออาชีพ





ขอขอบคุณทุกท่านที่อ่านมาถึงบรรทัดนี้

รองศาสตราจารย์นพพงษ์ บุญจิตราดุลย์ สอนวิชา Field Study

[illegible]

ศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา สาทรสอนวิชาระบบการบริหารการศึกษาไทย

[illegible]

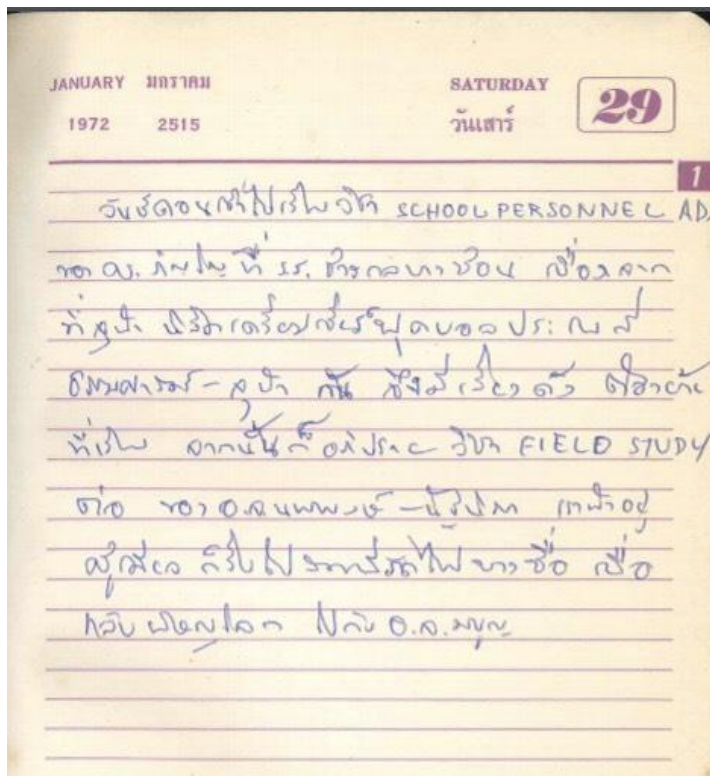
อาจารย์วิรุพบรรยายเรื่องการตลาด

[illegible]

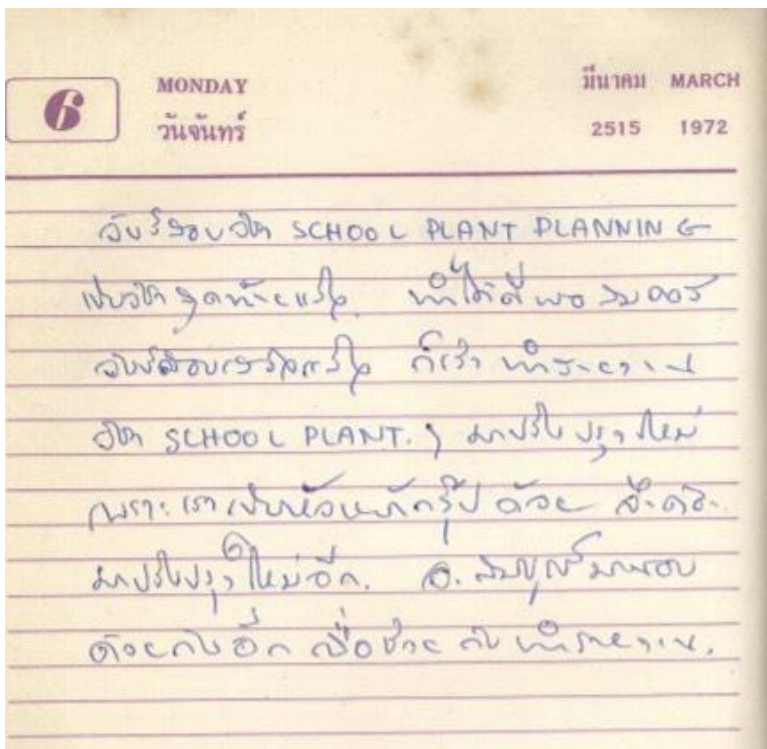
ศึกษาคุณงานโรงเรียนวัดจันทร์ประดิษฐาราม

[illegible]

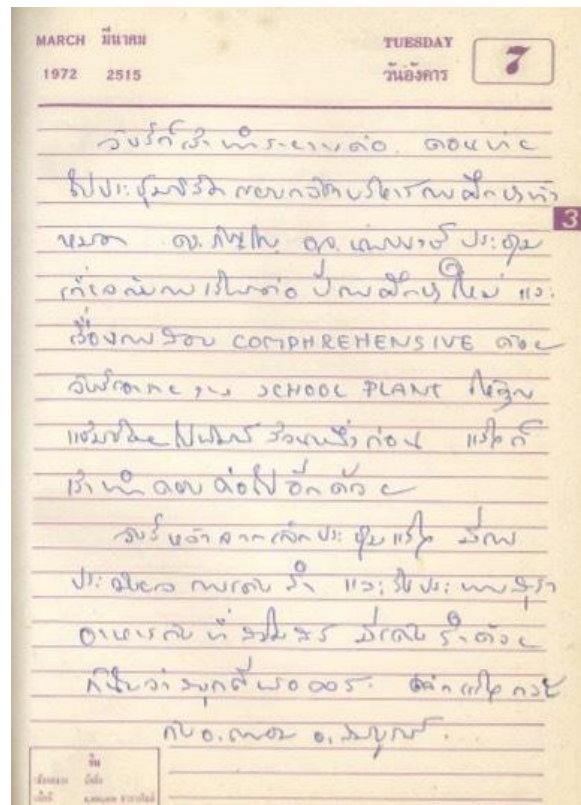
เรียนที่โรงเรียนช่างกลบางซื่อ



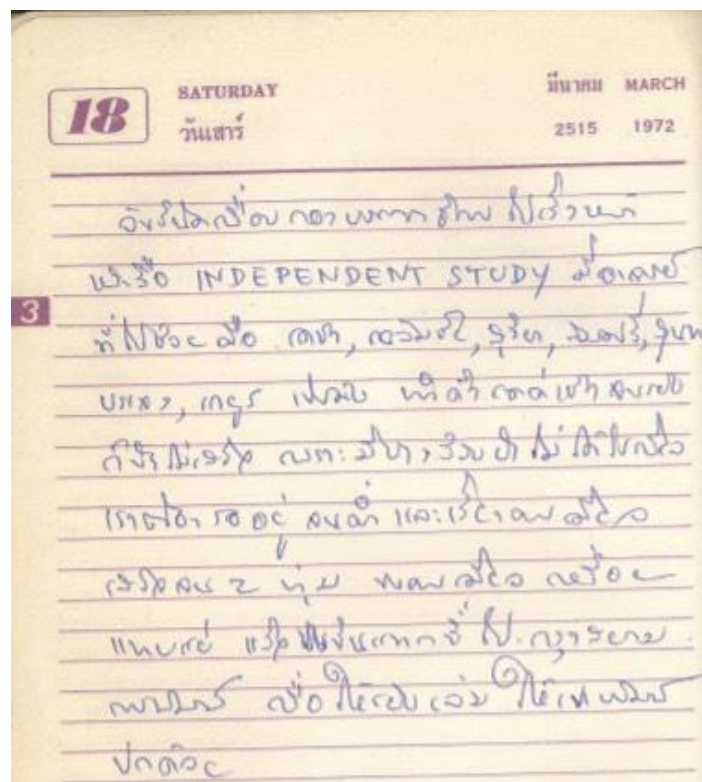
สอบวิชากรวางแผนพัฒนาโรงเรียน



ศาสตราจารย์ ดร.กัญญา ธารประชุม นิตสาวิชา การบริหารการศึกษา



ช่วยกันทำหนังสือการศึกษาอิสระ



บัณฑิตวิทยาลัยประกาศผลการสอบ

[illegible]

ช่วยงานการอบรมครูใหญ่สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด

12 TUESDAY กันยายน 2515 1972

ช่วยงานพิธีเปิดการอบรมครูใหญ่ ๆ

SEPTEMBER กันยายน
1972 2515

WEDNESDAY
วันพุธ

13

วันที่ 13 กันยายน 1972
การประชุม (เช้า) ณ ห้อง
ประชุม อาคาร 100 ปี
มหาวิทยาลัย, ห้อง 357
เวลา 7.15 น. - 8.15 น.
เรื่อง การวางแผน
การดำเนินงาน

พากรุใหญ่ไปทัศนศึกษา

[illegible]

เตรียมตัวสอบ

6 FRIDAY ตุลาคม OCTOBER
วันศุกร์ 2515 1972

จับรถไปสอบ สหกรณ์การเกษตร
พบพี่เข้ ร.ร. ประถมศึกษา 12 ม. 10 น. 10
อ. บ. มาตรา 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
สอบ 14:00-16:00 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.

นิสิตที่จะฝึกงานไปประจำ

20 FRIDAY ตุลาคม OCTOBER
วันศุกร์ 2515 1972

จับรถไปสอบ สหกรณ์การเกษตร
พบพี่เข้ ร.ร. ประถมศึกษา 12 ม. 10 น. 10
อ. บ. มาตรา 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
สอบ 14:00-16:00 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.
10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น. 10 น.

ไปรายงานตัวฝึกงานที่กรมศิลปากร

รายชื่อ

ฝึกงานที่กองศิลปศึกษา

0

ฝึกงานที่กองศิลปศึกษา (ต่อ)

[illegible]

ประชุมนิติพิภพ

28 SATURDAY
วันเสาร์
2515 1972

วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๑๕
เรื่อง ข้าราชการ
ที่ ๑. ข้าราชการ
ที่ ๒. ข้าราชการ
ที่ ๓. ข้าราชการ
ที่ ๔. ข้าราชการ
ที่ ๕. ข้าราชการ
ที่ ๖. ข้าราชการ
ที่ ๗. ข้าราชการ
ที่ ๘. ข้าราชการ
ที่ ๙. ข้าราชการ
ที่ ๑๐. ข้าราชการ

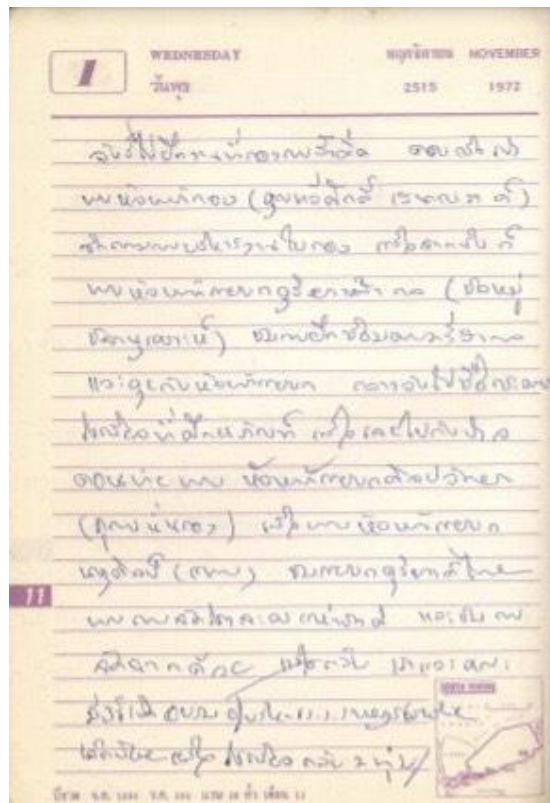
ฝึกงานที่กองโบราณคดี

[illegible]

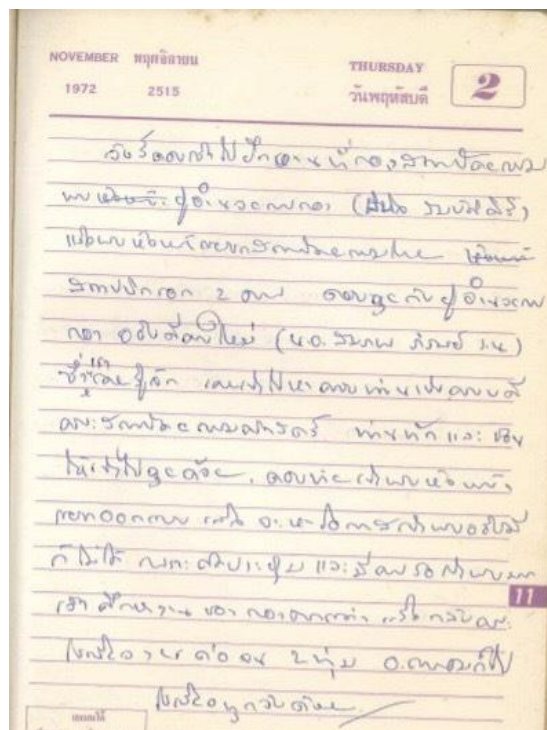
ฝึกงานที่กองโบราณคดี (ต่อ)

[illegible]

ฝึกงานที่กองการสังคีต



ฝึกงานที่กองสถาปัตยกรรม



ฝึกงานที่กองทัตตศิลป์

[illegible]

ฝึกงานที่กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์

[illegible]

สัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ครูสภา

พฤหัสบดี 25 มกราคม 2516 แรม 7 ค่ำ เดือน 2

วันวิสาขบูชา ปีชวด ๒๕๑๖
 ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

2485 ไทยประกาศสงครามโลกครั้งที่ 2 กับอังกฤษและอเมริกา

ศุกร์ 26 มกราคม 2516 วันพระ แรม 8 ค่ำ เดือน 2

วันวิสาขบูชา ปีชวด ๒๕๑๖
 ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

สัมภาษณ์รองเลขาธิการครูสภา

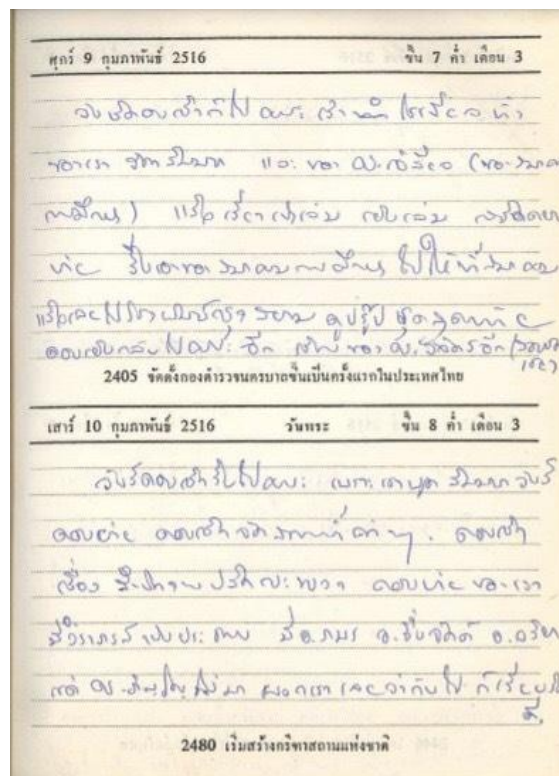
อังคาร 30 มกราคม 2516 แรม 12 ค่ำ เดือน 2

วันวิสาขบูชา ปีชวด ๒๕๑๖
 ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

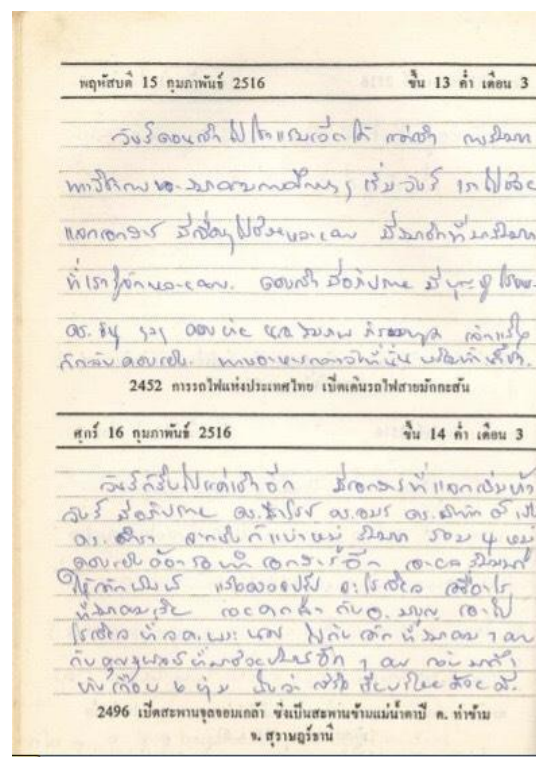
ความสงบร่มเย็นทั่วไทย ๒๕๑๖ เป็นลักษณะแห่งผู้กล้าหาญจริง
 (หลวงจำเนียรเดินทาง น. 83 ร. 6)

[illegible][illegible]

รายงานวิชาสัมมนาการพัฒนาการศึกษา



ช่วยงานการสัมมนาวิชาการของสมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย



สอบวิชาสัมมนาการพัฒนการศึกษา

พ.ศ. 7 มีนาคม 2516

รูป 4 คำ เดือน 4

၁။ အထွေထွေ အချက်အလက်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

2410. ไปวัดกุฎีเจ้าแม่ทำสัตตบูชาทางพระนางโมกข์กับไทย

พฤษภาคม 8 มีนาคม 2516

ชั้น 5 คำ เดือน 4

[illegible]

2430 ร. 5 ไปรดเกล้า ๆ ให้คงสภาพเสนาบดีขึ้น