



เรื่องเด่นจากปก
กับผลงานวิจัยดีเด่น
ศิษย์เก่าคนเก่ง

แฉวงศิษย์เก่า
กิจกรรมพบเพื่อน มศว
งาน RBK ม่วง-เทาสัมพันธ์

ได้รู้มธงเทา
โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต
และศิษย์เก่า

ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 | เมษายน - มิถุนายน 2557

“ศิษย์เก่า คนเก่ง”

ดร.รุจิภาส ภูธนัญญฤกัทร

กับผลงานวิจัยดีเด่น

ซิมโฟนีอุปรากร
พระมหาชนก



ติดตามอ่านจุลสารศิษย์เก่าสัมพันธ์ มศว
ฉบับออนไลน์ ได้ในสื่อสิ่งพิมพ์ มศว
<http://publications.swu.ac.th>



สารบัญ



3

เรื่องเล่าวันนี้

แนะนำผลงานวิจัย

“ชิมไฟนีอุปการพระมหาชนก”



5

เรื่องเด่นจากปก

ศิษย์เก่าคนเก่ง

“ดร.รุจิภาส ภูธนัญญฤทธิ์”



8

แฉดวงศิษย์เก่า

กิจกรรมพบเพื่อน มศว ประสานมิตร



ศิษย์เก่า มศว บางเขน ร่วมงาน

“RBK ม่วง-เทาสัมพันธ์”



9

ศิษย์เก่ากับรางวัลบุคคลดีเด่นในวิชาชีพ
บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์



แนะนำศิษย์เก่าวิทยาลัยนวัตกรรม
สื่อสารสังคม



10

ได้รู้รึยัง

โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตและศิษย์เก่า



ศิษย์เก่าเป็นวิทยากรอบรมความรู้แก่
บุคลากร มศว

สวัสดีค่ะศิษย์เก่าทุกท่าน จุลสารศิษย์เก่าสัมพันธ์ มศว ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 มาพบปะทักทายกันท่ามกลางความรื่นเริงของแสงแดดในฤดูร้อน ช่วงนี้เป็นช่วงปิดภาคเรียน หลายคนคงได้มีโอกาสพาตัวเองหรือครอบครัวออกไปท่องเที่ยวพักผ่อน ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม หรือบางท่านอาจทำกิจกรรมต่างๆ ตามความสนใจ แต่สำหรับงานศิษย์เก่าสัมพันธ์ สิ่งหนึ่งที่กำลังดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอดก็คือการสำรวจข้อมูลศิษย์เก่ากรณีเปลี่ยนแปลงชื่อ-ชื่อสกุลที่อยู่ และข้อมูลส่วนตัวอื่นๆ หรืออัปเดตข้อมูลผลงานการได้รับรางวัลทางวิชาการ / วิชาชีพ รวมถึงการแนะนำชื่อศิษย์เก่าที่รู้จัก หรือศิษย์เก่าที่เป็นตัวแทนกลุ่มเพื่อน ทั้งนี้เพื่อการปรับปรุงฐานข้อมูลให้มีความเป็นปัจจุบันอยู่เสมอ และเพื่อให้สามารถติดต่อ ส่งข่าวสารความเคลื่อนไหว และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไปยังศิษย์เก่าได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้องนั่นเอง

สำหรับศิษย์เก่าที่นำขึ้นปกฉบับนี้ เป็นเจ้าของรางวัลผลงานวิจัยดีเด่นเรื่อง “ชิมไฟนีอุปการพระมหาชนก” ประเภทนิสิตดุสิตบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2556 ซึ่งจะเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2557 ติดตามอ่านบทสัมภาษณ์และรายละเอียดของผลงานได้ภายในฉบับ

ระยะเวลา 3 เดือนที่ผ่านมา มีความเคลื่อนไหวและการรวมพลังกันของกลุ่มศิษย์เก่าเพื่อพบปะสังสรรค์กันหลายกลุ่ม ในคอลัมน์ ‘แฉดวงศิษย์เก่า’ ใครเป็นใคร เรามีภาพบรรยากาศของงานมาฝากให้ชมกัน

สุดท้ายนี้ อยากจะขอเชิญชวนพี่น้องศิษย์เก่าทุกท่าน มาร่วมรวมพลังเครือข่ายศิษย์เก่า มศว ด้วยการแจ้งข้อมูล / ความเคลื่อนไหว แจ้งเปลี่ยนแปลงข้อมูลส่วนตัวและผลงาน หรือแนะนำชื่อเพื่อนศิษย์เก่าที่รู้จัก มาตามที่อยู่กองบรรณาธิการ หรือกรอกข้อมูลในแบบฟอร์มแจ้งเปลี่ยนแปลงข้อมูลศิษย์เก่า ซึ่งอยู่ปกหลังด้านในของเล่ม แล้วจัดส่งมายังงานศิษย์เก่าสัมพันธ์ จะขอบพระคุณเป็นอย่างสูงค่ะ...แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้านะคะ

ขอขอบคุณ



นาถลดา ประถมของ
บรรณาธิการ

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์เฉลิมชัย บุญยะลีพรรณ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บรรณาธิการบริหาร: รองศาสตราจารย์ ดร.ลัดดาวัลย์ ผิวทองงาม รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บรรณาธิการ: นางนาถลดา ประถมของ

กองบรรณาธิการ: นางศิริรัตน์ ภูสกลเจริญศักดิ์ / นางสาววรรณวดี พรหมสุรินทร์ / นายสุกฤษฎ์ กิจवास / นางสาวภัทรพร หงษ์ทอง / นางฉันทินยา วิศปาแพ้ว / นายสุวสิน เกษมปิტი

ฝ่ายพิสูจน์อักษร: นางนาถลดา ประถมของ

ผู้ช่วยกองบรรณาธิการฝ่ายจัดการ: นางสาวธัญสินี โพธิ์ปั้น / นางสาวจุฑารัตน์ ศรีพิฑู

ช่างภาพ: นายภฤชสุวัชร ประโยชน์พิบูลผล

สถานที่ติดต่อกองบรรณาธิการ: งานศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิต

อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 1 114 ถนนสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ 0 2260 9546 โทรสาร 0 2260 9547

ออกแบบและจัดพิมพ์: บริษัท ฟิกเกอร์ พลัส จำกัด โทรศัพท์ 0 2906 8081 โทรสาร 0 2919 9709

ติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหวต่างๆ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ: ที่ www.swu.ac.th และ

งานศิษย์เก่าสัมพันธ์ ที่ <http://alumni.swu.ac.th> และอยากชวนคุณมาเป็นเพื่อนกับเรา

ที่ <http://www.facebook.com/alumniswu> และ <http://www.facebook.com/alumniswufan>

แนะนำผลงานวิจัย

ซิมโฟนีอุปรากรพระมหาชนก

OPERATIC SYMPHONY “MAHAJANAKA”

โดย ดร.จุฬาส ภูณัฏฐนฤภัทร



ผลงานวิจัยโดยสรุป

สร้างสรรค์ในรูปแบบของอุปรากรการผสมผสานระหว่างดนตรีไทยรูปแบบการสร้างสรรคของดนตรีตะวันตก การนำเรื่องราวในชาดกเรื่องพระมหาชนก โดยมีเนื้อเรื่องที่เน้นแก่นความคิดหลักในการประพันธ์จากการพัฒนาของโลก สรรพสิ่งนั้นไม่หยุดนิ่ง ทุกสิ่งทุกอย่างต้องมีการเปลี่ยนแปลงไป ทุกคนต้องมีสติปัญญาเป็นของตนเองในความเชื่อความศรัทธาเพื่อสร้างพลังแก่ตนเองจากการสร้างสรรค์ผลงานของผู้ประพันธ์ ซึ่งมีแนวความคิดที่ว่า

“การได้รู้และซาบซึ้งในสิ่งที่สงสัย จากการกำหนดของทุกสิ่ง นำสื่อถึงความเข้าใจกับสิ่งที่สงสัย สาเหตุของสิ่งที่เกิดขึ้น โดยใช้ศิลปกรรมสร้างสรรค์ นำกฎเกณฑ์เพื่อสังคม ด้วยศาสตร์แห่งความรู้ กระบวนการการศึกษาถึงความจริง คุณค่าของมนุษย์ การสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์นิยม เพิ่มมูลค่าทางสังคม ด้วยศิลปวัฒนธรรมของไทย”

มนุษย์ในแต่ละเชื้อชาติศาสนา ล้วนมีความแตกต่างกัน ในเรื่องของอารมณ์ความรู้สึก นึกคิด เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นกับมนุษย์เหมือนกัน แต่จะมีความแตกต่างกันไป ตัวอย่างเช่น ความใส่ใจ

ความเสียใจ ความกังวลใจ ความประทับใจ ความทุกข์ระทม สามารถถ่ายทอดแปลงเป็นภาษาดนตรี ซึ่งถือเป็นภาษาสากล สื่อความหมายต่างๆ ผู้ประพันธ์บทเพลงต้องการสื่อความหมายทางดนตรีเพื่อสะท้อนคติธรรมจากเรื่องราวของ “พระมหาชนก”

การสร้างสรรค์ซิมโฟนีอุปรากร “พระมหาชนก” ผู้ประพันธ์มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอการผสมผสานดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกประกอบบรรณกรรมไทยในรูปแบบดนตรีเชิงพรรณนา สื่อให้เกิดจินตนาการในเรื่องราวพระมหาชนก ซึ่งเป็นชาดกหนึ่งในทศชาติของพระพุทธเจ้า โดยในปี พ.ศ.2531 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงดัดแปลงพระมหาชนกชาดก ให้มีความเหมาะสมกับสังคมไทยในปัจจุบัน มีการเน้นในเรื่องผลของคุณธรรมและวิริยบารมีอันจะนำไปสู่ความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ รูปแบบการสร้างสรรคผลงานเป็นบทประพันธ์สำหรับวงออร์เคสตราร่วมกับวงดนตรีไทยและวงขับร้องประสานเสียง มีความยาวประมาณ 50 นาที ประกอบด้วย 4 องก์ ในบทประพันธ์ได้ใช้ระบบโน้ตลีตผสมผสานเครื่องดนตรีไฟฟ้าและเครื่องดนตรีตะวันออกในการบรรยายเรื่องราว องค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในบทประพันธ์ ได้แก่ การเลือกใช้คอร์ดการดำเนิน



ทำนอง การจัดกลุ่มตัวโน้ตให้เป็นโมทีฟสำคัญ และนำโน้ตในแต่ละกลุ่มมาใช้ทั้งชิ้นคู่ 2, 3, 4 และ 5 นอกจากนี้ยังนำเสนอประสานที่เป็นแบบโพลีโทนาลิตี พื้นผิวของบทประพันธ์มีการใช้ทั้งโฮโมโฟนี โพลีโฟนี ประกอบกับเทคนิควิธีการประพันธ์ เช่น การตัดทำนอง การแตกทำนอง การเลียน โดรน ออสตินาโต ซีควเอนซ์ ซิคคลิก การพลิกกลับ การถอยกลับ มีการปรับเปลี่ยนบันไดเสียงหลายครั้ง มีทั้งอัตราจังหวะธรรมดา อัตราจังหวะผสม และอัตราจังหวะเชิงซ้อน

การใช้ดนตรีหลากหลายรูปแบบมาผสมผสานเพื่อบรรยายเรื่องราวใน “พระมหาชนก” นี่เป็นการเสริมสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ให้กับวงการดนตรีของไทยที่จะต้องพัฒนาตามกระแสโลกาภิวัตน์ อันจะนำไปสู่การยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

สิ่งที่โดดเด่นของงานวิจัย คือ การใช้เทคนิคการประพันธ์เพลงเพื่อสร้างเอกลักษณ์ในผลงานเพลง บทเพลงพระมหาชนก ประพันธ์เพลงโดยชาวไทย ด้วยแรงบันดาลใจจากเรื่องราวของพระพุทธเจ้าในทศชาติ เป็นงานศิลป์ที่มีการบูรณาการศาสตร์หลาย ๆ ศาสตร์มารวมกันอยู่ ในบทเพลง ตลอดถึงการแสดงพัฒนา การทางวิชา การประพันธ์เพลงของไทย ใช้เทคนิคการตัดทำนองเพลงตะวันออกผสมผสานกับดนตรีตะวันตก ใช้การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตราผสมผสาน วงขับร้องประสานเสียงและวงดนตรีไทย สร้างสีสันในบทเพลงด้วยดนตรีจะบรรยาย เพื่อสร้างจินตนาการให้แก่ผู้ฟังอย่างได้ อรรถรสของดนตรีร่วมสมัยที่มีเอกลักษณ์ ที่มีโครงสร้างแบบซิมโฟนีอุปรากร โดยเนื้อเรื่อง “พระมหาชนก” ซึ่งนำมาจากบทพระราชนิพนธ์

การเผยแพร่บทประพันธ์เพลง มีการจัดการแสดงนาฏยลีลาร่วมสมัยเรื่อง “พระมหาชนก” ประกอบการบรรเลงวงดุริยางค์ซิมโฟนีออร์เคสตราแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2554 ในงานวันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 24 โดยเป็นการเผยแพร่และจัดแสดงในรอบเสด็จพระราชดำเนินฯ และรอบประชาชนรวม 10 รอบการแสดง ระหว่างวันที่ 5-12 กุมภาพันธ์ 2554, Fine Art International Journal Srinakharinwirot University (2011), International Music Composition Forum Chulalongkorn University 2011, จัดการแสดงในโอกาสเฉลิมฉลองครบ 9 รอบ 84 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยวงดุริยางค์ซิมโฟนีออร์เคสตราแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประกอบสื่อร่วมสมัย โดยมีการเผยแพร่รอบประชาชนรวม 9 รอบการแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ 15-18 มีนาคม 2555 จัดแสดงในโครงการ “โครงการตามรอยธรรม น้อมนำคำสอนพ่อแห่งผืนดิน” โดยวงออร์เคสตราประกอบสื่อร่วมสมัย จัดการแสดง 2 รอบ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2556 และ The 3rd Chulalongkorn International New Music Festival and Conference 2013

สถานที่ติดต่อ

โทรศัพท์ 080-456-2236 Email: Musika_7xmba@hotmail.com

Facebook : Rujipas Phudhanun-naruepat

ศิษย์เก่าคนเก่ง

ดร.รุจิภาส ภูธนัญญนฤภัทร

กับผลงานวิจัยดีเด่น
“ซิมโฟนีอุปรากรพระมหาชนก”

อยากให้ช่วยเล่าถึงรายละเอียดของรางวัลที่ได้รับ

ผลงานวิจัยเรื่อง “ซิมโฟนีอุปรากรพระมหาชนก” ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น ประเภทนิสิตดุษฎีบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปี 2556 ผลงานวิจัยดังกล่าวเป็นการสร้างสรรค์อุปรากรที่ผสมผสานระหว่างดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และเรื่องราวในชาดกเรื่อง “พระมหาชนก” ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงดัดแปลงมหาชนกชาดกให้มีความเหมาะสมกับสังคมไทยในปัจจุบัน โดยมีการเน้นเรื่องผลของคุณธรรมและวิริยะบารมี ซึ่งเป็นงานศิลป์ที่มีการบูรณาการศาสตร์หลายๆ ด้านมารวมกันในบทเพลง เป็นการเสริมสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ให้กับวงการดนตรีของไทย

บทเพลงซิมโฟนีอุปรากร (Operatic Symphony) เป็นบทเพลงที่ประพันธ์ขึ้นโดยนำบางช่วงบางตอนของบทเพลงที่อยู่ในอุปรากรที่มีท่วงทำนองไพเราะมารวมกัน ลักษณะของบทเพลงจึงมีความไพเราะงดงามและนำเสนออย่างย่อในรูปแบบ



แบบซิมโฟนี เหตุผลที่ศึกษาวิจัยเรื่องนี้เพราะต้องการนำเสนอ งานวิจัยสร้างสรรค์ในเชิงประจักษ์ทางด้านการประพันธ์เพลง ผ่านเรื่องราวในชาดกเรื่อง “พระมหาชนก” ซึ่งมีการสอน ถึงความเพียรพยายาม เป็นการน้อมนำพระราชดำรัสของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาถ่ายทอดเป็นผลงานเพลง ในมิติของดนตรีที่เป็นการประพันธ์ในรูปแบบผสมผสาน ระหว่างอุปรากรและวงออร์เคสตรา รวมทั้งมีการผสมผสาน ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เพื่อสร้างเอกลักษณ์ในผลงาน การประพันธ์เพลง ในการนำเสนอผลงานการแสดงดนตรีนั้น เป็นการนำศาสตร์ของศิลปกรรมและนาฏยะร่วมสมัยมาผสม ผสานไว้ในผลงานการแสดงดนตรีด้วย ซึ่งช่วยให้สื่อถึงเรื่อง ราวต่างๆ ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ทั้งนี้เครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในการ แสดงเป็นเครื่องดนตรีไทยหลัก เช่น ระนาดเอก ข้องวงใหญ่ ปี ตะโพน ฉิ่ง มาบรรเลงบทเพลงในวงออร์เคสตราด้วย โดยผสม ผสานกับเครื่องดนตรีสากลอย่างกลมกลืน

ด้านการเผยแพร่บทประพันธ์เพลง ได้เผยแพร่บทประพันธ์ เพลงมาแล้ว 25 ครั้ง โดยการแสดงในรอบแรก เมื่อปี 2554 จัดการแสดงที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในวันศุกร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2554 ในงานวันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 24 ส่วนการแสดงครั้งล่าสุดจัดที่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งมีการพัฒนาการแสดงต่างๆ เรื่อย มาจนผลงานประสบความสำเร็จ ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น ประเภทนิสิตดุษฎีบัณฑิตจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ความรู้สึกต่อผลงานและความสำเร็จในครั้งนี้

ผมรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้ศึกษาวิจัยเรื่องนี้ เพราะเป็นการเล่าเรื่องราวใน “พระมหาชนก” ในมิติของดนตรีซึ่งมีความแปลกใหม่ และสิ่งที่ได้จากการศึกษาวิจัยในครั้งนี้คือ ความอดทนและความเพียรพยายามในการทำงานทุกขั้นตอน ในแต่ละฉากแต่ละองค์ให้ลงตัวและมีความน่าสนใจ ทำให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวมากที่สุดในเวลาที่ยำกั๊ด (45 นาที) ตลอดจนได้เรียนรู้และซึมซับข้อคิดจากเรื่อง “พระมหาชนก” ซึ่งสามารถนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต เพื่อให้สามารถก้าวพ้นวิกฤตการณ์ต่างๆ ไปได้ในทุกๆ เรื่อง

ในฐานะที่เป็นศิษย์เก่า มศว ทั้งระดับปริญญาตรีและโท คิดว่า มศว มีส่วนหล่อหลอมให้ประสบความสำเร็จจนถึงทุกวันนี้ได้อย่างไร

ทุกคนที่มีความสร้างสรรค์อยู่ในตัวเอง ล้วนมีภูมิหลังมาจากสถาบันการศึกษา ซึ่งจะให้มีมิติแห่งการเรียนรู้ เกิดเป็นทักษะ ความสามารถ โอกาส ประสบการณ์ ความชำนาญ เชี่ยวชาญในศาสตร์ต่างๆ อันเป็นส่วนสำคัญที่จะสะท้อนให้เห็นศักยภาพความตัวตน และประสบความสำเร็จในเป้าหมายงานของตนเอง กว่า 19 ปี ที่ผมเป็นศิษย์เก่า “มศว” และได้ทำงานในสถาบันแห่งนี้ที่ผมมีความภูมิใจ ผมได้รับโอกาสดีๆ มากมาย ทั้งด้านการเรียน การทำงาน การเป็นผู้ให้แก่สังคมของสถาบันการศึกษาซึ่งให้ “ความเป็นคน ความเป็นครู” ผมขอกราบขอบพระคุณครูบาอาจารย์ คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทุกท่าน ที่มีส่วนให้ผมประสบความสำเร็จถึงทุกวันนี้

ฝากข้อคิดถึงพี่ น้อง เพื่อนศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน

ในฐานะที่ผมเป็นคนในวงการดนตรี ทำหน้าที่สร้างสรรค์ผลงานเพลง ก็อยากฝากบทเพลงที่ผมประทับใจ เมื่อครั้งเข้ามาศึกษาในสถาบันแห่งนี้ ด้วยเนื้อร้องบทเพลง “ประสานมิตร ประสานมิตรประสาน” ซึ่งเนื้อเพลงสื่อความหมายที่ดี ทำให้รู้สึกถึงความรัก ความอบอุ่น ขอฝากให้พี่ๆ น้องๆ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน มศว ทุกคนครับ

“ประสานมิตร มิตรประสาน สายธารดวงใจ กลมเกลียวในใจใฝ่รัก รักดีตรงกัน ธารเทาแดงแรงในฤดี เป็นวาริชโลมชีวิต จิตผูกพันในสถาบัน เลือดค่า

ประสานมิตร มิตรประสาน สมานไมตรี กลมเกลียววัดดังพี่น้องท้องเดียวกันมา ความทรงจำนำความตรึงใจ ยามเราไกลอาลัยนานา แห่ส่งศิษย์มิตรดีถ้วนหน้า เราเฝ้า

ไอ้เคยอยู่เคยเรียน พากเพียร เข้าเฝ้าเวียนถิ่นนี้ รื่นรมย์สมภูมิใจเต็มที จดจำให้ติดันหลิวทิวสนเจนนตา

ประสานมิตร มิตรประสาน วิมานเคยเนาว่า ดวงใจเราเงาแห่งมิตร ชิดในวิญญา แดนเทาแดงลมแรงไมตรี ยังคงมีเต็มดวงชีวา ตราบดินฟ้าและดินกลบหน้า ไม่คลาย”

และท้ายนี้ขอฝากข้อคิดที่เราควรระลึกไว้เสมอว่า

“สถาบันการศึกษาเปรียบเสมือนมารดาตลอดเราออกมา และบิดาที่คอยฟูมฟักดูแล เพื่อที่จะให้เราสามารถใช้ชีวิตด้วยทักษะความรู้ ความสามารถ สร้างมูลค่าทางการศึกษามิติต่างๆ สู่ชุมชน ในสังคมโลกที่แสนกว้างใหญ่และมีความสุข นอกจากนั้น เพื่อให้เราทุกคนไปตามหาความฝันความสำเร็จในชีวิต สมศักดิ์ศรีแห่งความเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒของพวกเรา”



ประวัติส่วนตัว
ดร.รุจกาศ กุณบุญพักกร

วันเดือนปีเกิด 26 มีนาคม 2517

ที่อยู่ติดต่อได้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 ถนน สุขุมวิท 23 เขตวัฒนาเหนือ กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 02-649-2000 ต่อ 5310 โทรศัพท์เคลื่อนที่ 080-456-2236, 094-519-1565 E-mail : Musika_7xmba@hotmail.com

การศึกษา

พ.ศ. 2536 ปริญญาตรี การศึกษามัธยมศึกษา (กศ.บ.) สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์สากล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ. 2552 ปริญญาโท บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (บธ.ม.) สาขา วิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ. 2556 ปริญญาเอก ศิลปกรรมศาสตร์ดุริยางคศาสตร์ (ศป.ด.) สาขาดุริยางคศิลป์ตะวันตก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การทำงาน

ตำแหน่ง ผู้จัดการวงดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
หน่วยงานที่สังกัดสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสบการณ์การทำงาน และผลงานเชิงประจักษ์ มีดังนี้

1. กว่า 9 ปี ประสบการณ์สอนในระดับปริญญาตรีของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒในวิชาที่ เกี่ยวกับธุรกิจดนตรี วิชา Band Management, Advertising, Sounds Engineer, Modern Music Apply, String Ensemble, Composition, Aesthetic, Computer Music หลักสูตร นอกเวลาของ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม และสอน ระดับปริญญาโทของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในวิชา Electro Acoustic
2. อาจารย์/ผู้บริหารงานโครงการบริการวิชาการดนตรี สำหรับบุคคลทั่วไป
3. วิทยากรรับเชิญบรรยายเกี่ยวกับทิศทางของแนวการ สร้างบทเพลงดนตรี
4. วิจัยเกี่ยวกับการลงทุนในโรงเรียนสอนดนตรีเอกชน
5. กรรมการภายนอกในการสอบวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับ ดนตรีธุรกิจในระดับปริญญาตรี

6. ประสบการณ์การทำงานอิสระกับค่ายเพลงต่างๆ การบริหารจัดการด้านการผลิตผลงานเพลงต่างๆ ในตำแหน่ง นักแต่งเพลง เรียบเรียงดนตรี ตลอดถึง โปรดิวเซอร์อัลบั้ม (Producer)

7. กรรมการจัดทำหลักสูตรดนตรีต่างๆ เกี่ยวกับโรงเรียน ดนตรีเอกชนของสำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมการศึกษา เอกชน ตลอดถึงเป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนของ โรงเรียนดนตรีเอกชนทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด

8. คณะกรรมการสมาคมครูดนตรี ประเทศไทย และเป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อที่เกี่ยวกับ การสร้างสรรค์ผลงาน ทางด้านดนตรี

9. ปัจจุบันร่วมลงทุนกับบริษัทค่ายเพลงในแนวคิดของ การสร้างสรรค์บทเพลงดนตรีร่วมสมัย

การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

- Fine Art International Journal Srinakharinwirot University 2011
- International Music Composition Forum Chulalongkorn University 2011
- The 3rd Chulalongkorn International New Music Festival and Conference 2013

ผลงานที่ภาคภูมิใจ /เกียรติประวัติ /รางวัลที่ได้รับ

1. รางวัลวิจัยผลงานวิจัยดีเด่นประเภทดุริยางคศิลป์ ประจำปี 2556 “**ทุนรัชดาภิเษกสมโภช**” ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. การเผยแพร่ผลงานบทประพันธ์เพลง
 - 2.1 จัดแสดงในโครงการ “**โครงการตามรอยธรรม น้อมนำคำสอนพ่อแห่งแผ่นดิน**” โดยวงออร์เคสตราประกอบ สือร่วมสมัย จัดการแสดง 2 รอบ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2556
 - 2.2 จัดการแสดงขึ้นในโรงละครเฉลิมฉลองครบ 9 รอบ 84 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยวงดุริยางค์ ซิมโฟนีออร์เคสตราแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประกอบสือร่วมสมัย โดยมีการเผยแพร่รอบประชาชนรวม 9 รอบการแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ 15-18 มีนาคม 2555
 - 2.3 จัดการแสดงนาฏยลีลาพร้อมสือเรื่อง “**พระมหาชนก**” ประกอบการบรรเลงวงดุริยางค์ซิมโฟนีออร์เคสตราแห่งมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันศุกร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2554 ในงาน วันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 24 โดยเป็นการเผยแพร่และจัดแสดงในรอบเสด็จพระราชดำเนินฯ และรอบประชาชนรวม 10 รอบการแสดง ระหว่างวันที่ 5-12 กุมภาพันธ์ 2554



กิจกรรมพบเพื่อน มศว ประสานมิตร

กลุ่มศิษย์เก่า มศว รุ่นที่ 1 (ปี 2517) นำโดย ดร.สงบ อินทรมณี ประธานรุ่น และเพื่อนร่วมรุ่นกว่า 30 คน ร่วมกิจกรรมคืนสู่เหย้า “พบเพื่อน มศว ประสานมิตร” เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2557 ณ บริเวณโถง กองกิจการนิสิต ชั้น 1 อาคารสำนักงานอธิการบดี มศว ประสานมิตร โดยกิจกรรมในครั้งนี้เป็นการพบปะสังสรรค์ ร่วมรับประทานอาหาร และประชุมหารือการดำเนินงานของกลุ่ม นอกจากนี้ยังถือเป็นโอกาสในการกลับมาเยี่ยมเยียนมหาวิทยาลัย โดยบุคลากรงานศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิตร่วมให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกท่ามกลางบรรยากาศที่อบอุ่นและเป็นกันเอง



ศิษย์เก่า มศว บางเขน ร่วมงาน “RBK ม่วง-เทาสัมพันธ์”

ศิษย์เก่า มศว บางเขน นำโดยคุณสมชาย พงษ์ชัยกิติ ประธานจัดงาน ร่วมแสดงมุทิตาจิตคณาจารย์และพบปะสังสรรค์ภายใต้ชื่องาน “RBK ม่วง-เทาสัมพันธ์” เมื่อวันที่เสาร์ที่ 26 เมษายน 2557 เวลา 16.00 – 23.00 น. ณ ห้อง The Venue ร้านอาหารเพลิน ถนนวิภาวดี กรุงเทพฯ ทั้งนี้บุคลากรงานศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิตได้เข้าร่วมในงานเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หน่วยงานด้วย



ศิษย์เก่ากับรางวัลบุคคลดีเด่นใน วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และ สารสนเทศศาสตร์

ขอแสดงความยินดีกับอาจารย์ ดร.บุษกร เลิศวีระศิริกุล หัวหน้าหน่วยห้องสมุดโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารสนเทศศาสตร์ มศว ได้รับการประกาศยกย่องจาก สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้เป็นบุคคลดีเด่นในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ประจำปี 2556 โดยเข้ารับพระราชทานรางวัลจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2557 ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ กรุงเทพฯ และหากท่านใดสนใจสามารถเข้ามาเยี่ยมชมห้องสมุดโรงเรียนได้ที่ Website : <http://library.satitchula.org/content> และ www.facebook.com/librarysatitchula



แนะนำศิษย์เก่าวิทยาลัยนวัตกรรม สื่อสารสังคม

อาจารย์ปริญญ์ โสภ (แม็ค)

ศิษย์เก่าดีเด่น คนแรกของวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม ประจำปีการศึกษา 2556

อดีตนิสิตรุ่นแรก และประธานสโมสรนิสิตคนแรกจาก สาขาวิชาการจัดการธุรกิจไซเบอร์

ปัจจุบันสำเร็จการศึกษา Master of Electronic Business จาก University of Tasmania, Australia. และ กำลังกลับมาเป็นอาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม ในปีการศึกษา 2557

อาจารย์เอกลักษณ์ โภคทรัพย์ไพบูลย์ (เอก)

อดีตนิสิตรุ่นแรก วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม จาก สาขาวิชาการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย

ปัจจุบันสำเร็จการศึกษา Master of Arts, Animation. The Faculty of Arts, Creative Industries and Education. University of the West of England, Bristol. ปัจจุบันเป็น อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม

โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตและศิษย์เก่า

คณะเทคโนโลยีและนวัตกรรมผลิตภัณฑการเกษตร จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตและศิษย์เก่า ในระหว่าง วันที่ 18 เมษายน – 7 มิถุนายน 2557 ณ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเพิ่มพูนความรู้และ ทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิตและศิษย์เก่า กิจกรรมที่จัด ได้แก่ การอบรมทำขนมอบ เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2557 และกิจกรรมการทบทวนความรู้ด้าน วิทยาศาสตร์การอาหารและโภชนาการ เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 31 พฤษภาคม และวันที่ 7 มิถุนายน 2557



ศิษย์เก่าเป็นวิทยากรอบรมความรู้แก่บุคลากร มศว



พงษ์สุข หิรัญพฤกษ์ (หนูย) ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง กูรูด้านไอทีของไทย เป็นวิทยากรพิเศษในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับเครือข่ายประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย และผู้ปฏิบัติงานด้านประชาสัมพันธ์ ของหน่วยงาน หลักสูตรที่ 4 เรื่อง “การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Social Media” เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2557 ณ ห้อง 16-302 สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) ซึ่งจัดโดยงานพัฒนานุเคราะห์ กองการ เจ้าหน้าที่ ร่วมกับศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

แบบฟอร์มแจ้งเปลี่ยนแปลงข้อมูลศิษย์เก่า

วันที่ เดือน ปี.....

☐ เปลี่ยนชื่อ - นามสกุล

คำนำหน้า ชื่อ-นามสกุล เดิม

คำนำหน้า ชื่อ-นามสกุล ใหม่

☐ เปลี่ยนที่อยู่ (กรุณารอกที่อยู่ใหม่ที่ท่านต้องการให้มหาวิทยาลัยใช้ในการติดต่อท่าน)

ที่อยู่ปัจจุบัน เลขที่ หมู่บ้าน / อาคาร ตรอก / ซอย

ถนน ตำบล / แขวง อำเภอ / เขต

จังหวัด รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์

โทรสาร โทรศัพท์มือถือ E-mail

☐ แนะนำเพื่อนศิษย์เก่า

ชื่อเพื่อนในรุ่นที่เป็นที่รู้จัก / แคนนำรุ่น

ชื่อสถานที่ทำงานปัจจุบัน ตำแหน่ง

เบอร์โทรศัพท์ที่สะดวกให้ติดต่อ (บ้าน / ที่ทำงาน / มือถือ)

E-mail ช่องทางการติดต่ออื่นๆ

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ได้ให้ความร่วมมือ งานศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิต จะนำข้อมูลดังกล่าวไปปรับปรุงฐานข้อมูลให้มีความถูกต้อง สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

หากท่านแก้ไขข้อมูลครบถ้วน ถูกต้องแล้ว กรุณาส่งโทรสารไปที่เบอร์ 0 2260 9547, 0 2258 9589

หากท่านไม่สะดวกกรอกข้อมูลผ่านแบบฟอร์ม สามารถเข้าไปแจ้งเปลี่ยนแปลงได้ทาง inbox ของ facebook ศิษย์เก่าสัมพันธ์ มศว

เกาะติดทุกกิจกรรมของศิษย์เก่า... พร้อมรับของรางวัล เพียงอัปเดตข้อมูลตามแบบฟอร์มด้านบน

อยากเป็นส่วนหนึ่งของเรา
อยากเห็นจุลสารเป็นแบบไทย
อยากอ่านอะไรในฉบับ

มาร่วมพูดคุย แลกเปลี่ยน และบอกเล่าความคิดเห็นของคุณมาได้ ที่ 0 2260 9546 หรือ



ศิษย์เก่าสัมพันธ์ มศว



งานศิษย์เก่าสัมพันธ์ มศว

เรายินดีรับฟังทุกความคิดเห็น และข้อเสนอแนะของพี่น้องศิษย์เก่า มศว





“พลังศิษย์เก่าเข้มแข็ง เงินไม่สำคัญเท่าพลังรักมหาวิทยาลัย
ผมไม่ค่อยได้คิดเรื่องเงินมากเท่ากับคิดถึงเรื่องพลังรักมหาวิทยาลัย อันนี้สำคัญกว่า”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์เฉลิมชัย บุญยะลีพรรณ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แสดมปี

งานศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา
กรุงเทพฯ 10110