



ขอเป็นอนุกรรมการครู ภาคอุบลฯ
และประธานชาวไทย ร่วมกิจกรรมสักการะพระศพ
“เจ้าฟ้าแพยรัตนบุรี”

“หัวใจทอง” ละครวีที มศว บุษบาวรรณครุ ศ.นล.ปิ่น นาเลาภุล

มศว จัดแสดงละครเวที เรื่อง หัวใจทอง บทประพันธ์ ศาสตราจารย์ หม่อมหลวง บีบี มาลากุล ผู้มีคุณปการ ต่อการก่อเกิดมหा�วิทยาลัย ศринครินทร์วิโรฒ (มศว) และศิลปิน แห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ เพื่อเชิดชู เกียรติและบูชาความเป็นครู นำแสดง โดยนักแสดงชั้นครู ครุรักษ์ (ศรีทรา ศรีทราทิพย์) กีฟชา (ปิยา พงศ์กลغا) นักร้องนักแสดงวงเกิร์ลตี้ เบอร์รี่ ญี่ปุ่น แซนแนลวี - ณภัทร บรรจงจิตไพบูลย์ ดีเจนุชชี PYNK 98 FM - บุษรี สีมาnan ร่วมด้วยนักแสดงจาก สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว และนักเรียนจาก โรงเรียนสาธิต มศว (ฝ่ายประถม) ประสบมิตร กำกับการแสดงโดย ครุซ (สหัสพัฒน์ พงษ์นิรัญ) AF 6 ตามอ่านที่ 2



มทร.สุวรรณภูมิ ดูงานประชาสัมพันธ์ มศว



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา นำคณะบุคลากร ศูนย์จากงานประชาสัมพันธ์ กองกลาง จำนวน 53 คน ศึกษาดูงานด้านงานประชาสัมพันธ์ ของศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศринครินทร์วิโรฒ (มศว) เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2554

ในการนี้อาจารย์สามารถ มิตร ศุขบรรจง ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มศว พร้อมด้วยคณะบุคลากรนักประชาสัมพันธ์จำนวน 9 คน ให้การต้อนรับและได้รับเกียรติ จากพัฒนาบันดูธรรมและศิลป์ให้เข้าเยี่ยมชมห้องหมายเหตุ

โรงเรียนสาธิต มศว ฝ่ายมัธยม จัดงาน วันวิทยาศาสตร์ “SCI R US : Change the World โลกเปลี่ยนไป หัวใจเปลี่ยนแปลง”

โรงเรียน สาธิตมหาวิทยาลัย ศринครินทร์วิโรฒ ประสบมิตร (ฝ่าย มัธยม) ได้จัดกิจกรรม งานวันวิทยาศาสตร์ “SCI R US” ประจำปีการศึกษา 2554 โดย ถ้าจะเอ่ยถึงวิทยาศาสตร์ ภาพที่เกิดขึ้นใน ความคิดของเรามักจะเป็น หลอดทดลอง กล้องจุลทรรศน์ สารเคมีชื่อยาวๆ ดังนั้น จึงไม่แปลกที่ทุกคนจะรู้ว่าวิทยาศาสตร์เป็น

สิ่งที่ยากจะเข้าใจ และเป็นเรื่องไกลตัว ดังนั้น งานลับภาควิทยาศาสตร์ของโรงเรียนฯ จึงได้ ถือกำเนิดขึ้น โดยนักเรียนวิชาเอกวิทยาศาสตร์ ชั้น ม.4, ม.5 และ ม.6 ภายใต้ชื่อ “SCI R US” เพื่อนำเสนอวิทยาศาสตร์ในรูปแบบที่ใกล้ตัว เข้าใจง่ายไปกว่ามหัศจรรย์ กับความตื่นเต้น น่าตื่นเต้น ในปีแรก ถูกจัดขึ้นใน แนวคิด “วิทยาศาสตร์ใกล้ตัว” ตามอ่านที่ 2



แสดงความยินดี : พล.นพ.เฉลิมชัย บุญยะลิพารน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาชีวและพัฒนา มหาวิทยาลัยศринครินทร์วิโรฒ (มศว) มอบหมายให้แสดงความยินดีแก่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายชัยยศ ภูวนารถนานุมาน เมื่อถูกนำเสนอ พระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศเมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2554



“หัวใจทอง” อะคริเวท มศว

ระหว่างวันที่ 1-3 กันยายน 2554 ณ
หอดูนตีริและศึกษาการแสดง ชั้น 4
อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์
ดร.สาโรชา บัวศรี สุวนิเพล็กซ์ มคว

ແຫຼມ ດອກອາດຮະພະວົງກາ 3 ຈັນທີ່ຜ່ານມາ

อาจารย์สุชาติ พงศ์นิรัตน์ ผู้กำกับการ
แสดงพิธีกรรมด้วยอาจารย์สามมิตร ศุขบวรเจ^๑
อาจารย์กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์ เปิดเผย
ว่ามีกันว่า บทวรรณกรรมละครเรื่อง “หัวใจทอง”
เป็นบทประพันธ์ของ ข่องศาสตราจารย์
หม่อมหลวงปืน มาลากุล ซึ่งเป็นผู้ก่อตั้ง^๒
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันแห่ง^๓
การสร้างครูผู้มีความรู้คุณธรรม บทละคร
เรื่องนี้จะสะท้อนให้เห็นเนื้อแท้ จิตวิญญาณ
ของความเป็น “ครู” ที่เสียสละเพื่อการศึกษา^๔
แม้ต้องแลกด้วยชีวิตของครูก็ตาม ซึ่งครั้ง^๕
หนึ่งเคยจัดแสดงเพื่อฉลองครบรอบ ๖๐ ปี^๖
กระทรวงศึกษาธิการ และยังเคยได้รับการ
จัดให้เป็นแบบเรียนในการสอนคุณธรรม^๗
และจริยธรรม ให้กับเยาวชนไทยมาแล้ว^๘
คงจะต้องปกรรนศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการ
แสดง จึงอยากรำ实质性地ทำละครสร้างสรรค์เพื่อ^๙
รำลึกถึงพระคุณของ “ครู” ไม่เฉพาะครูปืน^{๑๐}
มาลากุล แต่ยังให้ครูทุกคนได้นึกถึงพระคุณ^{๑๑}
ของครูที่ได้ชื่อว่าเป็นครูของ天下เอօนให้ลูกศิษย์^{๑๒}
ทุกคนที่ได้มีโอกาสศูละครเรื่องนี้ดำเนินไป^{๑๓}
พระคุณของคุณครู เพราะละครเรื่องนี้เป็น^{๑๔}
ส่วนหนึ่งในโครงการศึกษาและปฏิบัติการ^{๑๕}
 lokale การศึกษาและนักแสดงทุกคนทุ่มเท^{๑๖}
ฝึกซ้อมกันสุดความสามารถ อิกหั่งยังได้^{๑๗}
นักแสดงชั้นครูในวงการการแสดงอย่างครู^{๑๘}
รัก หรือ ครูทรายทิพย์ มาร่วมแสดงด้วย^{๑๙}
ก็ยังอยากร霆ในการปลูกจิตสำนึกของความ^{๒๐}
เป็น “ครูที่ดี” ให้กับครูและผู้ที่จะเป็น “ครู^{๒๑}
เมืองอาชีพ” ไม่ใช่ “ครูมือสมัครเล่น” ต่อไป^{๒๒}
ในอนาคตอย่างที่สามารถจะกระทำการ^{๒๓}
ยกย่องได้ว่าครูผู้นั้นคือครูผู้มี “หัวใจทอง”^{๒๔}
ความร้อยบรมครู ศาสตราจารย์ หม่อมหลวง^{๒๕}
ปืน มาลากุล โดยแท้

วันนี้แม้มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ก็จะไม่ใช่
จะไร้เงาเชิงคิดของศาสตราจารย์ หมื่นอมหลงเป็น
มาลาฤทธิ์ ทว่าก็ยังคงปรากฏอยู่บ้านให้กราบ
ไหว้บูชาสักการะภายใน มหา ประสำนีย์ต
ขณะเดียวกันมหาวิทยาลัยก็กำลังปรับเปลี่ยน
ภูมิทัศน์โดยรอบขึ้นมาใหม่ๆ อนุสาวรีย์รูปบ้าน
เหมือนจริงของศาสตราจารย์ หมื่นอมหลง
เป็น มาลาฤทธิ์ และศาสตราจารย์ ดร.ษาฯรา
บัวศรี สองบูรพคณาจารย์ผู้มีคุณในการต่อ

การเริ่มต้นเกิดมหานวัตยาลัยศรีนคินทร์กานวาระ แห่งนี้ ก็ถูกย้ายเคลื่อนที่ชั่วคราวในระหว่าง การดำเนินการปูบูรณะอุปกรณ์ที่ขาดหายไปใน มหาวิทยาลัยเวลานั้น ก่อนที่จะลงหลักปักฐาน มั่นอยู่ที่บริเวณหน้าอาคารประดานมิติ หรือ อาคาร 3 อาคารนั้นหง่างแรกของมหาวิทยาลัย ทั้งครูบาอาจารย์ทั้งนิสิตและบุคลากร เจ้าน้าที่ตลอดจนประชาชนที่สัญชาติผ่าน เข้าออกมหาวิทยาลัย บางครั้งบางคนที่รู้ ก็ยอมรับว่าเป็นสถาบันที่มีความเจริญ แต่สำหรับคนที่ไม่รู้ไม่เข้าใจนั้นก็อาจผิดแผ่วไปคง เพราะไม่เกี่ยวข้องด้วยกับตนเองแต่อย่างใด แต่คนที่รู้และนับเป็นส่วนหนึ่งของคนใน ประชาคมนี้ ที่รู้แต่กลับแสร้งทำว่าไม่รู้มีเห็น อย่างนี้่าจะอย่าง หากจะมองหัวค่านั้นหรือ ยกมือให้ว่าสักครั้งในแต่ละวันที่ผ่านหน้า ท่านทั้งสองนี้จะเป็นการแสดงออกถึงความ เคารพบุชาต่อท่านที่ครูฯ คงต้องชื่นชมในสิ่ง ที่ยังหากแม้เป็นนิสิต มาก ทุกคนตัวอย่างแล้ว คงยังน่าเชื่นชมอยู่มั่น้อยว่านิสิตจะกี่รุ่นต่อ กี่รุ่นก็ยังสำนึกระลึกถึงในคุณุปการที่ท่าน ทั้งสองมีต่อมหาวิทยาลัย จนทำให้พื้นที่ กlostic ใจเมืองแห่งนี้กลายเป็นบูรพาภัณฑ์ทาง ปัญญาตระบานจนถึงวันนี้ในขอบบีที่ย่างเข้า ศูปีที่ 63 แห่งความเจริญก้าวหน้าของ มาก สมศักดิ์ศรีวิชาการบนพื้นฐานปรัชญาของ มหาวิทยาลัย “การศึกษาคือความเจริญ ก้าวหน้า” กว่าจะมีสิ่งใดเล่าที่จะเป็นเครื่อง ย้ำเตือนจิตใจของประชาคมขาว มาก ได้ถึง ปฐมปรัชญาตั้งกล่าว เรายา มาก จึงควร ต้องเกิดทุนบุชาสิ่งนั้นไว้อบ้างที่เคยเป็นมา แต่ก่อต้น แม้จะเป็นเพียงรูปปั้น แต่คงเป็น ประจำถักษ์พยานที่อาจกำลังฝ่าด้วยความเจริญ เติบโตของมหาวิทยาลัยอันเป็นที่รักยิ่งของ ท่านและของคนรุ่นหลัง ๆ อยู่ทุกวัน สิ่งนั้น ถึงได้ที่ได้หมายกำหนดให้ก้าวมีความหมายมีค่า มีความสำคัญมากเช่นอนสร้างรูปปั้นของ บรมครุทั้งสองท่านแล้วนี่ ย่อมเป็นเครื่อง น้อมนำบุชาของคนรุ่นหลัง ๆ ที่พึงถ่ายทอด บอกเล่าและอาจารย์ดีเป็นบันทึกอันทรงคุณค่า ทางประวัติศาสตร์สำคัญของสถาบัน มีสมควร ที่คนรุ่นหลังจะกระทำการสิ่งนี้สิ่งใดที่อาจ เรียกได้ว่าเป็นการดูถูก “ไม่เคารพ” ไม่ยกย่อง เทิดทุนขาวกับมีเห็นคุณค่าของลิ่ง ๆ นั้น

ทั้งที่เป็นนัยยะลุยของประชาคมร่วมกันยังเห็นว่า ยึดมั่นทางจิตใจมิเต็มเพลย์ เลยแม้แต่น้อย

“โดยทั้งสองหน่วยงานจะนำข้อดีและข้อด้อยของการทำงานด้านงานประชา-สัมพันธ์ไปปรับปรุงให้เกิดประโยชน์มาก

ที่สุดต่อการทำงาน โดยที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญรัตนคุณิ มีศูนย์เครือข่ายงานประชาสัมพันธ์ประจำอยู่ทั่วในเขตพื้นที่ของมหาวิทยาลัย จึงอาจเป็นอุปสรรคต่อการทำงานประชาสัมพันธ์ที่ต้องการความรวดเร็ว ขณะที่ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มศว ก็มีที่ทำการอยู่ศูนย์ทั้งที่ มศว องครักษ์ จังหวัดนครนายก และที่ประสานมิตร ด้วยเงินกัน ทำให้การทำงานอาจมีอุปสรรคคล้ายข้างบนมากกว่าซึ่งในสุดนี้เองทางศูนย์สารสนเทศฯ ก็สามารถทำการแก้ไขมาโดยตลอดเพื่อให้ศูนย์สารสนเทศฯ ที่ มศว องครักษ์ มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น ประกอบกับในด้านการทำงานที่ต้องการให้เกิดความเท่าทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคนี้ที่เทคโนโลยีก้าวสำคัญมาก จึงต้องการให้งานประชาสัมพันธ์รุ่ดหน้าไปในสื่อเทคโนโลยีใหม่ๆ ในช่องทางการข่าวประชาสัมพันธ์ใหม่ ไม่ว่าจะเป็นยูทูบ ทวิตเตอร์ เพลทบุ๊ค รวมไปถึงการเผยแพร่ต่อสื่อพิมพ์ที่อาจต้องมองไปทางหน้าในเรื่องของการจัดทำวารสารในรูปแบบของ E-Book เพื่อให้ประนัยดังที่เวลาและงบประมาณในการจัดทำ ซึ่งขณะนี้ก็พบว่าช่องทางการสื่อสารข่าวเหล่านั้นประสบผลลัพธ์เป็นที่น่าพอใจในระดับที่ได้รับการตอบรับจากกลุ่มนักเรียนป้าหมายที่ห้ามานับถือมาก แฟ้มเทเจเพลทบุ๊ค เชื่อว่าสิ่งต่างๆ ที่ศูนย์สารสนเทศฯ ได้ทำมาถูกเป็นสิ่งที่ มทร.ธัญรัตนคุณิได้ทำเหมือนกัน การถูกรางในครั้งนี้จึงให้รู้ว่าการทำงานประชาสัมพันธ์นั้นเป็นงานที่หายหายและไม่ได้เดียวและของคุณ มทร.ธัญรัตนคุณิที่ให้ความเชื่อมั่นในงานประชาสัมพันธ์ของ มศว จนนำมาสู่“การถูกรางในวันนี้” อาจารย์ตามมติสุขบวรวงศ์ ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศฯ มศว กล่าวทิ้งท้าย

วันวิทยาศาสตร์ สาขาวิชามศว

ปีที่ 2 ในแนวคิด "ธรรมชาติรอบตัว" ส่วนในปีนี้ เป็นปีที่ 3 ภายใต้แนวคิดที่นักเรียนได้มองถึงปัญหาสำคัญ ที่เป็นวิกฤตอยู่ในขณะนี้คือ ภาวะโลกร้อน "SCI R US Change the World โลกเปลี่ยนไป ห้ามฯเปลี่ยนแปลง" และภายในงานได้จัดกิจกรรมต่างๆ เช่น ชุมนุมกิจกรรมวิทยาศาสตร์ การแสดงหุ่นยนต์ถูกล้อ จากคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ทั่วไป, การแสดงบนเวทีจากชมรมนาฏศิลป์สากล ชุด "Temperature Rising" , การแสดงมายากล, การประกวดร้องเพลง, การแสดงคอนเสิร์ตจากนักเรียน, บุคลากรและอาจารย์ โดยงานดังกล่าวจะจัดขึ้นบริเวณโรงถ่าง อาคารวิทยาลัยในวันพุธที่ 31 ธันวาคม 2554



ผศ.ดร.วีระพงษ์ แสง-สุโข อาจารย์ประจำสาขาวิชา
วิทยาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ได้รับคัดเลือกให้เป็นครุวิทยาศาสตร์ตีเด่น ระดับอุดมศึกษา
ประจำปี 2553 ได้เข้ารับพระราชทานรางวัลครุวิทยาศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.วีระพงษ์ แสง-ชูโต
ศิษย์เก่าคนเก่งของศูนย์วิทยาศาสตร์ศึกษา
มศวได้รับรางวัล ครุวิทยาศาสตร์ดีเด่น
ประจำปี 2553 ระดับอุดมศึกษา

ดีเด่นประจำปี 2553 จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2553 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ

1970-71 1971-72 1972-73 1973-74 1974-75

ผศ.ดร. วิระพงษ์ แสง-ชูโต (คณบดีคณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่), อ.อุมาพร พลวารี (รองแม่เจ้มฯ เชียงใหม่) นำภูมิปัญญาพัฒนาการสอนวิทยาศาสตร์เพื่อเป็นการเปิดมุมมองใหม่ในการพัฒนาสื่อการสอนในวิชาวิทยาศาสตร์ อ.วิระพงษ์ แสงชูโต จึงริเริ่มภูมิปัญญาเชิงวิทยาศาสตร์ สร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาเห็นคุณค่า

และห่วงแผนภูมิปัญญาท่องถิน รวมถึงรู้จักน้ำมาใช้อุ่นหัวใจ

ตามความวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับบริษัทปูนซีเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) จัดโครงการ ครุวิทยาศาสตร์ดีเด่นระดับประเทศ เพื่อประกาศเกียรติคุณของครุพัฒน์วิทยาศาสตร์ที่สร้างสรรค์ผลงานการจัดการเรียนการสอนดีเด่น ก่อให้เกิดประโยชน์แก่เยาวชนของชาติและการศึกษาไทย คณะกรรมการคัดเลือกครุวิทยาศาสตร์ดีเด่น สาขาวิทยาศาสตร์ฯ ได้ตั้งราหะและคัดเลือกจากครุวิทยาศาสตร์ทั่วประเทศ ทั้งหมด 4 ระดับ ได้แก่ ระดับประสมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา

- นวัตกรรมและจุดเปลี่ยน นศว | \ ลับเสียง

การบริการวิชาการแก่ชุมชนและดาวซัมชัน มศว

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ก่อตั้งจากพระบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จ้านันทมหิดล ที่ทรงมีที่ดิน ศาสตราจารย์ ม.ศ.ปีน มาถากุล เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม พุทธศักราช 2489 ดังที่เราทราบกัน แล้วโรงเรียนฝึกหัดครุชั้นสูง ถนนประสาทมนิทร ทุ่งแสลงແสนบกสังฆภานาคเข้มเมืองพุทธศักราช 2492 พัฒนามาสู่ วิทยาลัยวิชาการศึกษา และ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปัจจุบัน

ศาสตราจารย์ ม.ล.ปั้น มาลาภุต ได้จัดซื้อที่ดินท้องนา ก่อสร้างห้องແສນແບบ ทางริมแม่น้ำ 38 นาท ด้วยประสังค์ที่จะจัดซื้อสัก 200-300 ไร่ ด้วยวิธีซื้อที่ดินทางการศึกษาที่แหล่งคมก้าวไก่ หวังให้สถาบันการศึกษาที่จะเป็นหัวใจของอนาคต มีพื้นที่ฐานที่รองรับการขยายตัวได้อย่างยั่งยืน เมื่อทำการซื้อที่ดินได้เก็บร้อยไร่ ข้าราชการและลูกจ้างที่มีผลิตภัณฑ์และวิถีชีวิตร่วมคบแคน ก็ดำเนินร่วมร่ายรำ ประทีนหนึ่งคือจะจัดซื้อที่ดินไปทำในนามนายสำหรับไว้เรียนผู้ที่ครุ่นซุง ท่านนี้ได้ยุติการซื้อที่ดิน...ขออภัยรักษาความลับ

มหาวิทยาลัยศรีวิทัยวิโรฒ เกิดจากແຜ່ນດີນກາງທ້ອງຈ່າງນາ ທີ່ດິນຂອງຂ່າວນາ ເຖິງຄອກກົດໜັງຂອງຈາກີ ກ່ອເຖິງຫາວີພາກການເຖິງກົມ ດຽວຍາຈາຣີມືອອາເຊີພ ນັກວິຫາການ ນັກຄົດ ອາເຊີພທ່າງກົງຮູ້າມພົບໄປຢູ່ນາ ການເຖິງກົມທີ່ເປັນສິ່ງທໍ່ສໍາດັບທີ່ສຸດໃນຫຼວງຂອງມະນຸຍົບ ຂອງລັດວັນປະເທົ່າງ “ຄວາມປະເທົ່າງ” ທີ່ເປັນສິ່ງເຕີຍກັນການເຖິງກົມ ແລະຈໍາດັບທີ່ສຸດສໍາຮັບຮັບຈັດຄົມແລະໂລກໃນນີ້

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ “มหาวิทยาลัยที่เจริญเป็นศรีสั่งกำเนิดนศต.” แห่งนี้ จึง “ติดตัน” และ “เป็นผู้ให้” มาตลอดเชิงของมหาวิทยาลัยนานาถึง 62 ปี (2554) กับปรกบันยาธิพงษ์ของนักการศึกษา ครุอว夹ารย์ นักวิชาการ ซึ่งเป็นอาชีพที่อุทิศตน อาชีพที่เลือกจะเพื่อพัฒนาสังคมไทย สมอง และจิตใจของผู้คน ของทุกคนในสังคม อาชีพที่ดังกล่าวได้รับความนับถือ ความน่าเชื่อถือ ความน่าไว้วางใจ ทุกคน ทุกรัชทัศน์ ทุกคนนั้น ยกตัวเป็นชน ความสามารถเรื่องความคิด ให้เก็บบังคม

ด้วยรากฐานเดิมที่ว่า เรายังปฏิรูปงานศึกษาให้เข้ามาสู่ระบบการศึกษา เข้ามาเป็นครุภารกิจ แล้วก็ต้องดำเนินการศึกษา เป็นบุคคลที่มีความต้องการ อย่างเดียว ไม่ใช่คนที่หมุดหนทางในชีวิตแต่อย่างใดเป็นครุภารกิจ ไม่ใช่ผู้ร้ายในครอบครุภารกิจ

อุตสาหกรรมห้องน้ำ ได้เดินทางมาถูกพัฒนาและเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง ไม่ใช่แค่การเพิ่มปริมาณการผลิต แต่เป็นการปรับเปลี่ยนกระบวนการผลิตให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภคที่เปลี่ยนไปตามกาลเวลา ไม่ว่าจะเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต การลดต้นทุนการจัดหาวัสดุ และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ที่ตอบสนองความต้องการของลูกค้า ทำให้อุตสาหกรรมห้องน้ำสามารถแข่งขันในระดับโลกได้สำเร็จ

การบริหารด้วยอุทยานศาสตร์ 9. อุทยานศาสตร์ 1. อุทยานศาสตร์ทางบัญญัชและวิจัย 2. อุทยานศาสตร์การจัดการความรู้เพื่อสังคม 3. อุทยานศาสตร์การซึ่งพานและสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปะ 4. อุทยานศาสตร์การพัฒนาด้วยภาษาพนิจิต 5. อุทยานศาสตร์การประทับศูนย์ภาษาพหุภาษา 6. อุทยานศาสตร์การพัฒนาที่օการเรียนรู้เพื่อสังคม 7. อุทยานศาสตร์การบริหารระบบ

พัฒนาและปรับปรุงมาตรฐานการศึกษาที่ดีที่สุด ให้กับเยาวชนไทยในปัจจุบัน ที่มีความต้องการที่จะเข้าร่วมในสังคมโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ด้วยการพัฒนาคุณภาพชีวิต คุณภาพอาชีวศึกษา คุณภาพวิชาการ และคุณภาพชีวิตทางสังคม ที่มีความยั่งยืน ตลอดจนการสนับสนุนให้เยาวชนได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพและเป็นมาตรฐานสากล ที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีวศึกษาและอาชีวกรรมในอนาคต

ได้ประกาศหอดังกล่าวในเดือน มกราคม ๙ ประการ ให้รัฐต้องดูแลช่วย ศักดิ์เป็นท่านท้าวเป็น หนังเข้ามาเป็น รากกาลเท่า เป็นมิจิตสำนึกสาธารณะ มีทักษะสือสาร อ่อนน้อมถ่อมตน ตามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์ แล้วพวกเรายกทุกคนก็ได้ร่วมแรงเรียบขันบันนี้สืบทอด สร้างนิสิตของเราราเจริญงอกงามเป็นเครื่องจำนำที่ดีที่สุด พร้อมกันนั้นอัตถ์ภายน

“เปรียบดั่งพานกษาารณะ” เทสต์ผลเบื้องต้นการทดสอบ การอุทกคณ จิตอาสา การทำงานเพื่ออาชญากรรมและชุมชนเป็นตัวต้อง อายุงานนานอย่างต่อเนื่อง กล่าวเฉพาะการบริการวิชาการแก่สังคมหรือการบริการวิชาการแก่ชุมชนของ ศศว (บก.มศว) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้มุ่งผลักดันขับเคลื่อนทั้ง 3 ด้าน 1. งานยุทธศาสตร์การบริการวิชาการแก่ชุมชน 2. งานบริการวิชาการแก่ชุมชนของหน่วยงาน 3. งานบริการวิชาการแก่ชุมชนของฝ่ายพัฒนาด้วยภาระนิติเดียว ในที่นี้จะกล่าวเฉพาะ “งานยุทธศาสตร์การบริการวิชาการแก่ชุมชน” ซึ่งเป็นงานยุทธศาสตร์หลักยุทธศาสตร์หนึ่งใน ยุทธศาสตร์การจัดการความรู้เพื่อสังคม งานในดวงความคิด ที่สาม และอัตลักษณ์นิติ ศศว “เปรียบดั่งพานกษาารณะ” จากงานประจำปี 2548-2554 มหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณรวมกว่า 500 ล้านบาท สำหรับการบริการวิชาการแก่ชุมชน สำหรับโครงการที่เข้มแข็งและเป็นระบบเป้าหมาย 20 โครงการ เป็นโครงการที่มีความหลากหลายมากกว่าด้านการศึกษาศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

งานบริการวิชาการแก่ชุมชนของ มหว (บกมหว) ภายใต้บุคลากรที่มีความรู้เพื่อสังคม สามารถประยุกต์ความรู้เชิงวิชาการเป็นต้นแบบของการอุดมศึกษา ของการเป็นมหาวิทยาลัยได้อย่างมีคุณภาพ ผลพวงของเชิงยุทธศาสตร์การจัดการความรู้เพื่อชุมชนอย่างเป็นปูร์ชาร์มคือ การถ่ายทอดและพัฒนากิจกรรม วิทยาลัยโพธิ์วิชาการ บันทึกคืนดิน เพื่อให้บังคับติดของ มหว กตัญเป้าอุทัยเด่น กตัญเป้าพัฒนาและสร้างห้องเรียนของคนเมืองให้ดึงดูดเชิญชวนก้าวไปไกลภายนอกไปร่วมกับประเทศเจ้าอาณาจักร ภายนอกอุปถัมภ์ทุกหน้าที่ทางการศึกษาของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี นอกจากนั้น มหาวิทยาลัยคริสต์วิโรฒ ก็จะจัดตั้ง “สำนักบริการวิชาการเพื่อ พัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน” ควบคู่กับงานของศูนย์ฯ ไว้ ณ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) บนภารกิจของศูนย์ฯ คือ “ไป”

ขอขอบคุณทุกคนที่นับถ่องพัลังช่วงมั่นคงและเรียบง่ายตามมาตรฐาน ★ งานออกแบบส่องสว่าง เรียบง่าย กลมกลืนท้องฟ้า

ເປົ້າຕົກລາງ - ປິບທີ 1



ความงามที่แสดงกันทั้งในเชิงปรัชญาและเชิงวิทยาศาสตร์ ล้วนพ้นรักับกระบวนการการทำงานของสมอง สมองซึ่งข้ามชาติ-ชาติ ที่แยกการเรียนรู้ที่ทำงานของสมอง กากบาทและ การท่วงงานของสมองซึ่งเก็บรวบรวมความรู้ ด้วยเสียง ภาษาฯ ภาระคิดคำนวณ การเรียนคร่าวๆ การวางแผน สมองซึ่งควรไว้ที่เน้นหนักไปทางภาษาจีบุคุณภาพ สามารถนึกความรู้สึก มีพัฒนาการ กลั้งเคราะห์ ภาษาธรรม สมองที่รัก ซึ่ง ทำงานแสดงกันต่อ ก่อให้เกิดความมีเหตุผลและอารมณ์ควบคู่กันไปพร้อมกัน มีความฉลาดทางปัญญา (IQ) และฉลาดทางอารมณ์ (EQ) ควบคู่กันไปด้วยกัน

