



ชื่อเชิงของศักรภาครัฐ ภาคเอกชน
และประชาชนชาวไทย ร่วมถวายสักการะพระศพ
"เจ้าฟ้าเพชรรัตนฯ"

ศูนย์ศิลปกรรม มศว เปิด Wonderland ศิลปะจากศิลปินทั้ง

ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) หรือแกลลอรี่ g23 "จี 23" มุ่งพัฒนาให้เป็นพื้นที่พิพิธภัณฑ์ หอสะสม และแกลเลอรี ทางด้านทัศนศิลป์และศิลปะจินตทัศน์ในระดับมาตรฐาน ทั้งงานในระดับชาติและนานาชาติ โดยศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ รักษาการอธิการบดี มศว ให้เกียรติเป็นประธานเปิดนิทรรศการ Wonderland

พุ่มแดนมหัศจรรย์ ณ อาคารนวัตกรรมการเรียนรู้ : ศ.ดร.สาโรช บัวศรี เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2554 โดยมีศิลปินร่วมงานมากมาย อาทิ อธิษฐาน รุ่งแจ้ง เกศสุตา ลูกทอง เล็ก เกียรติศิริขจร มานิต ศรีวานิชภูมิ นที อุตุฤทธิ์ นิพันธ์ โอฬารนิเวศน์



มศว เลือก 20 หนังสือนิสิตชมฟรี สร้างแรงบันดาลใจผลิตคนดี - คนเก่ง สู่อสังคัม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ เฉลิมชัย บุญยะสิทธิ์พรณ รักษาการรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เปิดเผยว่า มศว เชื่อว่าการสร้างแรงบันดาลใจด้านต่างๆ ให้นิสิตในวัยเยาวชนเป็นเรื่องที่จำเป็นต้องทำอย่างยิ่ง ซึ่งการสร้างแรงบันดาลใจทำได้หลายวิธีและวิธีที่ตนคิดว่าเหมาะกับกลุ่มคนรุ่นใหม่อย่างนิสิต น่าจะเป็นเรื่องที่เขาสนใจและเป็นเรื่องบันเทิง หากแต่ความบันเทิงต้องมีสาระแฝงไว้ด้วย จึงได้ทำโครงการดูภาพยนตร์ดีๆ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจขึ้น



"ผมได้คัดเลือกหนังสืๆ ทั้งสิ้น 20 เรื่อง และจะให้หนังสืได้มาดูตลอดทั้งเทอม โดยจะเน้นหนังสืทุกกลุ่มโดยเฉพาะกลุ่มที่ควรจะต้องศึกษากลุ่มที่ทำงานด้านองค์การนิสิต"

มหกรรมพลังเยาวชน พลังสังคมครั้งที่ 2 เปิดโลกเหมือนจริง ฝีมือเด็กติดเกม นิสิต มศว

ปัญหาเด็กติดเกม หนีเรียน ความรุนแรงในสังคม อาจทำให้การเล่นเกมกลายเป็นจำเลยของสังคม วันนี้มีบทพิสูจน์จากเด็กเล่นเกมที่ผันตัวเองมาเป็นคนสร้างเกม หลายนั่งมุมความคิดจากหนุ่มน้อย นายพิรพัทธ์ นันนารัตน์



road map คณะวัฒนธรรม มศว พัฒนาบัณฑิตที่หาได้ของสังคม คณะวัฒนธรรมจึงมีโครงการที่จะให้เยาวชนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการที่จะจัดผ่านบุคลากรที่รักและทุ่มเทปฏิบัติงาน ประจำปี 2553 เพื่อนำไปสู่การกำหนดทิศทางพัฒนาคณะวัฒนธรรมให้บรรลุถึงเป้าหมายที่วางไว้โดยที่ปรึกษาประจำคณะกรรมาธิการศึกษา เมื่อวันที่ 21 - 23 สิงหาคม 2553 ณ คณะวาริชวิทย ๓.ปราณบุรี ประจวบคีรีขันธ์ โดยมีผู้บริหาร คณะอาจารย์ และบุคลากรเข้าร่วมระดมความคิดเพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนาคณะในระยะเวลา 4 ปีข้างหน้า รองศาสตราจารย์สุมาลี เหลืองสกุล คณบดี คณะวัฒนธรรมจึงพร้อมและจัดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ มศว เปิดเผยว่า "คณะวัฒนธรรม มศว นั้นที่จะสืบและพัฒนาศักยภาพนิสิตไปทั่วทุก การบริการวิชาการ ประกอบกับความก้าวหน้าในการที่จะให้สังคมได้รู้จักและชื่นชมในภาพรวมที่ตนเป็นเพียงนิสิตคนหนึ่งที่มีความสำคัญ บทบาทของตนเอง จึงจำเป็นต้องมุ่งสู่ความเป็นเลิศในด้านวิชาการที่ตนได้เข้าร่วมเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติจริงโดยเชื่อมโยงศาสตร์วิชา และบริการวิชาการอย่างสมดุล และเป็นไปได้ดี มศว มีความร่วมมือกับชุมชน ทั้งในระดับคณะและระดับฯ ก็จะสามารถใช้โอกาสนี้เป็นทั้งแหล่งเรียนรู้ และแก้ไขปัญหาที่เป็นที่พึ่งพาให้กับชุมชน ทำให้วันนี้บุคลากรที่มีส่วนร่วมในการวางแผนนี้ทาง (road map) จึงมีใจผูก บูรณาการภูมิปัญญาวัฒนธรรมจึงพร้อมแล้วที่จะก้าวไปข้างหน้าเพื่อความยั่งยืน"

ศูนย์ศิลปกรรมฯ มศว

ประทีป สุธาทองไทย ทวีศักดิ์ ศรีทองดี และวสันต์ สิทธิเขตต์ ซึ่งเป็นศิลปินเจ้าของผลงาน ได้รับขยายถึงแนวคิดและการสื่อความหมายของผลงานศิลปะที่ได้จัดแสดงภายในงานโอกาสเดียวกันนี้ยังมีนิทรรศการโลกของสุสานดินแดนของสันติภาพ โดยศิลปิน : สุสานต์ เหมือนนรินทร์ จัดแสดงด้วยเช่นกัน ซึ่งได้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจาก ผลกระทบทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองในรูปแบบของศิลปะประเภทภาพวาดลายเส้นพร้อมบทกวีภายในภาพที่สะท้อนการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคม

“ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทยจะเป็นแห่งแรกของประเทศไทยที่เปิดพื้นที่เพื่อเน้นงานด้านศิลปะที่ก้าวเข้าสู่ความเป็นสากล ที่จะมีการนิทรรศการและการแสดงศักยภาพทางศิลปะแขนงต่างๆ ตลอดทั้งปี” ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(มศว) ผู้ริเริ่มจัดตั้งศูนย์กล่าวในอาคารนวัตกรรม: ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มูลค่ากว่า 400 ล้านบาท งานศิลปะแต่ละประเภทถูกแบ่งไปยังแต่ละชั้น เพื่อให้สามารถแสดงศักยภาพและถ่ายทอดความรู้และความสวยงามออกไปอย่างเต็มที่ โดยชั้น 2 Museum / Art Collection เป็นพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงผลงานทัศนศิลป์ ส่วนชั้น 3 Art Gallery แกลอรีแสดงผลงานศิลปะ ภาพวาด บนชั้น 4 Music and Performing Art Hall: MPA Hall โดยแบ่งออกเป็นโรงละครขนาด 300 ที่นั่งและ 100 ที่นั่ง ชั้น 5 Fashion and Jewelry Design Center: F&J จัดแสดงผลงานด้านการออกแบบแฟชั่นและจิวเวลรี่ ชั้น 6 Animation and Multimedia center: A&M Center รวมพลคนแอนิเมชันและมัลติมีเดีย สุดท้ายชั้น 7 Music and Performing Art school: MPA School ศิลปะการดนตรี

หากถามว่า ทำไม มศว จำเป็นต้องมีศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ศ.ดร.วิรุณ อธิบายว่า สำหรับมหาวิทยาลัยเอง นอกจากหน้าที่ในเชิงวิชาการ การจัดการเรียนการสอน ถ่ายทอดความรู้ เรายังควรส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถือเป็นสิ่งสำคัญสำหรับชีวิตมนุษย์ด้วย พื้นที่สำหรับงานศิลปะในรูปแบบเช่นนี้ ประเทศไทยยังมีไม่มาก ทำให้บางครั้งเราขาดพื้นที่สำหรับคนที่ชื่นชอบศิลปะ เด็กที่สนใจด้านศิลปะแขนงต่างๆ และต้องการช่องทางในการเข้าถึงเพื่อเรียนรู้และซึมซับ ด้วยย่านมศว ถือเป็นศูนย์กลางด้านธุรกิจ เดินทางสะดวกทั้งรถไฟฟ้า รถใต้ดิน หรือแม้กระทั่งแอร์พอร์ตลิงก์ ทำให้ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทยจะกลายเป็นโอเอซิสของคนเมืองที่นิยมศิลปะ ในขณะที่เดียวกัน มศว เองก็ทุ่มสุดตัว สร้างมาตรฐานความเป็นสากลด้วยเทคโนโลยีใหม่ ทั้งระบบแสง สี เสียง

ภายในศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย มศว แห่งนี้มหาวิทยาลัยจะได้พยายามจัดแสดงนิทรรศการและการนำเสนองานศิลปะในรูปแบบต่างๆ ตลอดทั้งปี โดยจากการที่ได้เคยเริ่มการแสดงผลงานศิลปะเรื่องพระมหาชนก รวมทั้งการแสดงของหุ่นละครเล็กใจหูลุย ที่จัดแสดงถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีเปิดศูนย์ฯ เมื่อช่วงต้นปี 2554 และหลังจากนั้นก็ยังมีนิทรรศการผลงานศิลปะหมุนเวียนมาโดยตลอด ตลอดจนนิทรรศการแสดงผลงานเขียนแนวอิมเพรสชันนิสม์และนิทรรศการแพชั่นในชั้น 5

“นอกจากผลงานของบุคลากรภายในมศว ไม่ว่าจะเป็นอาจารย์หรือนิสิต ศูนย์ฯ ยังพร้อมที่จะรับเป็นเวทีสำหรับบุคคลหรือหน่วยงานภายในที่จะมาจัดแสดงอีกด้วย” อธิการบดี มศว กล่าวก่อนย้ำว่า ทางศูนย์ฯ มีคณะกรรมการในการคัดเลือกผลงานหรือการแสดงที่จะมาจัดแสดงในศูนย์ฯ แห่งนี้ สำหรับนิสิตหรืออาจารย์จะต้องมีคุณภาพและโดดเด่นพอที่จะนำเสนอสู่สาธารณะ ในขณะที่บุคลากรภายนอก จะต้องนำเสนอผลงานศิลปะที่มีคุณค่า คุณธรรม

แน่นอนว่า ในภาคส่วนของสถาบันอุดมศึกษา การเกิดขึ้นของพื้นที่ลักษณะนี้อาจถูกมองเป็นการแสวงหากำไร แต่ในมุมมองของผู้ริเริ่มและผลักดันเช่น ศ.ดร.วิรุณ กลับชี้ชัดว่า เป็นการสร้างสรรค์ของงานด้านวิชาการและบริการสาธารณะโดยเฉพาะประโยชน์ที่ได้ จะกลับมาสู่นิสิต และบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งปัจจุบันคนส่วนใหญ่มักให้ความสนใจงานศิลปะมากขึ้นเรื่อยๆ เพื่อความรื่นรมย์ในชีวิตที่ยั่งยืน แต่ขาดช่องทางที่จะเติมเต็ม พื้นที่แหล่งรวมของคนเสพศิลป์แห่งนี้เหมาะอย่างยิ่งสำหรับคนที่สนใจทางด้านงานศิลปะ ประชาชนทั่วไปก็มีโอกาสได้ชมงานศิลปะ สร้างแรงบันดาลใจ “เราเชื่อว่า พื้นที่แห่งนี้จะเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่สำคัญสำหรับงานศิลปะและการออกแบบ ซึ่งจะเป็นประโยชน์มากสำหรับทั้งผู้ที่สนใจ นิสิตนักศึกษาที่จะมาค้นคว้าหาความรู้ รวมถึงประชาชนทั่วไปที่จะมาซึมซับความงามของศิลปะจากความสามารถของคนไทย และงานที่มีศักยภาพระดับโลกที่จะมาจัดแสดงที่นี่ในอนาคตอีกด้วย” ศ.ดร.วิรุณกล่าว

ผู้สนใจทั่วไปสามารถเข้าชมนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ Wonderland พรมแดนมหัศจรรย์ ได้ตั้งแต่วันที่ 11 สิงหาคม - 22 ตุลาคม 2554 ณ ห้องจัดนิทรรศการ g23 ชั้น 3 และนิทรรศการ โลกของสุสานดินแดนของสันติภาพ ตั้งแต่วันที่ 23 กรกฎาคม - 29 ธันวาคม 2554 ณ ห้องจัดนิทรรศการ g23 ชั้น 2 SWUNIPLEX อาคารนวัตกรรมการเรียนรู้ : ศ.ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทรศัพท์ 02-649-5000 ต่อ 5919 หรือ infog23@gmail.com หรือ swug23@

hotmail.co.uk เวลา 11.00-18.00 น. วันอังคาร-วันอาทิตย์ (หยุดวันจันทร์และวันนักขัตฤกษ์) และติดตามความเคลื่อนไหวของศูนย์ศิลปกรรมฯ ได้ที่ facebook จากคำค้นหาว่า SWUNIPLEX

มศว เลือก 20 หนังสือให้นิสิตชมฟรี

สโมสรนิสิตและนิสิตคนอื่น ๆ ก็ควรจะได้ดูด้วยเช่นกัน นิสิตที่ดูภาพยนตร์จบลงจะต้องคิดถึงในเรื่องหลายๆ เรื่องไม่ว่าจะเป็นเรื่องสิ่งแวดล้อม ความรับผิดชอบของตัวเอง ต่อสังคม ความรักระหว่างเพื่อนครู และเพื่อนมนุษย์ ความสุขที่ได้รับจากธรรมชาติ หรือแม้กระทั่งภาพยนตร์ที่นำเสนอเรื่องของคนที่เรียนเก่งระดับได้รับรางวัลโนเบลนั้นก็น่าจะเป็นภาพยนตร์ตัวอย่างที่ดีมากที่นิสิตควรได้ดูเพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจ โดยจะเริ่มฉายให้นิสิตดูเรื่องแรกในวันอังคารที่ 16 สิงหาคม 2554 ณ ชั้น 4 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ภาพยนตร์เรื่องแรกคือเรื่อง “Home บ้านของเราโลกของเรา” หนังสือและมีสาระจะเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนิสิตตลอดถึงอาจารย์และเจ้าหน้าที่ มศว ที่ได้ชมหนังสือนี้ซึ่งจะเน้นในเรื่องสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ การดูภาพยนตร์ในโครงการนี้ ทางโครงการจะแจกข้าวโพดคั่วให้นิสิตทุกคน เพื่อให้สนุกกับการดูหนังและดูหนังแล้วได้สาระความคิดและแรงบันดาลใจดี ๆ กลับไปเปลี่ยนตัวเอง เปลี่ยนผู้คนรอบข้าง เปลี่ยนสังคม เปลี่ยนประเทศและเปลี่ยนโลกในท้ายที่สุด”

มหกรรมพลังเยาวชน พลังสังคมครั้งที่ 2

หรือ “อง” นิสิตน้องใหม่วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคมหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เจ้าของหลายรางวัลจากการทำเกมคุณภาพ อาจให้คำตอบของการเล่นเกม...เป็นมากกว่าที่หลายคนคิด

องเล่าว่าเป็นคนหนึ่งที่เริ่มต้นถนนคนทำเกมจากการเป็นคนเล่นเกมมาก่อน ทำให้สนใจอยากมีเกมเป็นของตัวเอง จึงรวมกลุ่มกับเพื่อนๆ เพื่อเรียนรู้และทำเกมแอดฮันขึ้นเป็นเกมแรกด้วยเทคนิคไม่ซับซ้อนมากนัก คือ เกม Confuse way เกมสะท้อนแนวคิดการแก้ไขปัญหาภาวะโลกร้อนในรูปแบบที่วัยรุ่นเล่นได้ไม่เบื่อ ผูกเรื่องให้เกี่ยวข้องกับเรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ เป็นจุดเริ่มต้นของนักสร้างเกมหนุ่มน้อยวัย 18 ปี ที่มีแนวความคิดในการทำเกมอย่างสร้างสรรค์

“สำหรับตัวผม การที่เป็นคนชอบเล่นเกมมาก่อนทำให้รู้สึกอยากเปลี่ยนแปลงบ้างเห็นนักออกแบบเกมดังๆ ในโลก เช่น ซิเอร์มิเยะโมะโต, วิลล์ โรท์ และ คริสโตเฟอร์ เทย์เลอร์ การทำงานของเขาแทนที่จะมานั่งจดจ่อกับการเขียนเกมอย่างที่ผมเคยเป็น

เขาก้าวข้ามจุดนั้นโดยใช้แต่ความคิดเมื่อพัฒนาความคิดมาถึงจุดหนึ่งแล้วเขาจะประยุกต์ตัวเองว่าควรทำอย่างไร ประเด็นหลักในการคิดเกมอาจไม่ต้องคำนึงถึงโปรแกรมมากนัก แต่ให้ความสำคัญที่แนวความคิดที่จะนำเสนอ” องกล่าว

ฝันที่กลายเป็นจริง จุดจุดเริ่มต้นของเด็กเล่นเกมที่มีความฝันอยากมีเกมเป็นของตัวเองทำให้ องไม่หยุดยั้งได้สร้างสรรค์เกมขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง โดยเกมต่อมาที่ทำ คือ เกมเกี่ยวกับการขับแท็กซี่ที่ออกไปตามสถานที่สำคัญต่างๆ รอบเกาะรัตนโกสินทร์ ชื่อ เกม BKK TaXo MeTroN มีเนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษาประวัติศาสตร์ของกรุงเทพฯ

“เกมนี้จำลองจากเกาะรัตนโกสินทร์มาเป็นรูปแบบของเกมซึ่งมีความเสมือนจริง ก่อนทำเกม ผมและเพื่อนๆ ได้ไปสำรวจรอบเกาะรัตนโกสินทร์ทั่วบริเวณพื้นที่กว่า 10 กิโลเมตรจากของเล่นนี้ รถแท็กซี่จะขับโดยสารถขึ้นมาจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ไปยังสถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง จากทางเหนือสุดไปใต้สุด รอบเกาะรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ วัดพระแก้ว พระบรมมหาราชวัง ศาลหลักเมืองไปจนเกือบถึงปากคลองตลาดฯ โดยเกมนี้ได้แนวคิดมาจากนครวัดกัน และอีกหลายๆ มหานครของโลก ที่ทำให้กลับมาคิดว่าสถานที่เที่ยวของประเทศก็ติดอันดับโลกมากมาย เกมในลักษณะนี้เราน่าจะทำออกมาได้ โดยเฉพาะเรามีประวัติศาสตร์อันยาวนานและน่าสนใจไม่แพ้กัน”

จากการทำเกมร่วมกับกลุ่มเพื่อนๆ ในโรงเรียนเก่าคือโรงเรียน นวมินทราชินูทิศ องยังมีโอกาสเข้าร่วมงานมหกรรมพลังเยาวชนพลังสังคม ครั้งที่ 1 เมื่อปี 2552 ที่ผ่านมามีโดยมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับภาคีเครือข่ายสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมในครั้งนั้น

“ในงานมหกรรมพลังเยาวชนฯ ผมได้มีโอกาสเปิดอบรมการเขียนเกมภายใน 1 ชั่วโมงปรากฏว่าได้รับการตอบรับดีมาก จึงมาจัดกิจกรรมนี้อีกครั้งโดยใช้เวลาเพียง 1 ชั่วโมงปรากฏว่าภายในงานทุกคนสามารถเขียนเกมและมีเกมเป็นของตนเองได้จริง มีผู้สนใจเข้าเรียนเยอะมาก ทั้งที่ยังเป็นเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาเรื่อยไปจนถึงผู้สูงอายุวัย 60 ปี”

นอกจากนี้เกมหลายเกมยังสร้างมาจากเรื่องจริงในประวัติศาสตร์ เช่น เกมสามก๊ก จึงสามารถใช้เป็นช่องทางเรียนรู้ใหม่ที่ไม่ใช่เพียงการเปิดอ่านจากตำราเล่มโต และหากมีการประยุกต์เข้ากับเนื้อหาวิชาการอื่นๆ อาทิ การเงินการธนาคาร การบริหารธุรกิจ ฯลฯ เกมก็จะป็นหน้าต่างบานโตเปิดโอกาสให้เราเข้าถึงเรื่องราวต่างๆ เหล่านั้นได้โดยง่าย โดยในส่วนของน้ององเอง เวลานี้ สอบติดที่วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคมหลักสูตร วิทยาศาสตร์บัณฑิต การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อหวังจะศึกษาทางด้านนี้อย่างต่อเนื่องจริงจังมากขึ้น



การเปลี่ยนแปลงอำนาจ อย่างหยุดอำนาจไว้เพียงอำนาจ อำนาจไม่ได้แปลว่า "อำนาจ" ต้องแปลอำนาจให้เป็นพลังสร้างสรรค์ สร้างงาน และสร้างองค์กร

• **คิด - คมวาทกรรม** ✍️ **วิบูล เต็มเจริญ**

• **นวัตกรรมและจุดเปลี่ยน มศว** ✍️ **สมเส็ง**

ศรีนครินทร์วิโรฒ ยูนิเวอร์ซิตี คอมเพล็กซ์ (SWUNIPLEX)

“คนทั่วไปมักมีมุมมองเกี่ยวกับมหาวิทยาลัยว่า เป็นเรื่องของชนชั้นสูง นั่งอยู่บนหอคอยงาช้าง ซึ่งในความเป็นจริงมันล้ำสมัยแล้ว เราต้องคิดใหม่ โดยหันมามองว่า จะทำแค่ให้มหาวิทยาลัยรอดอย่างเดียวไม่ได้ ประเทศหรือ คนในประเทศจะต้องรอดด้วย”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์เฉลิมชัย บุญยะลีพรรณ รักษาการรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา กรรมการและเลขาธิการสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ (มศว) อธิบายถึงที่มาของศรีนครินทร์วิโรฒ ยูนิเวอร์ซิตี คอมเพล็กซ์ หรือเรียกสั้น ๆ ได้ว่า “สวูนิเพล็กซ์” (SWUNIPLEX) 2 อาคารความสูง 17 ชั้น และ 22 ชั้น บนทำเลทองย่านอโศกมนตรีว่า

“หากลงเงินไปกับการพัฒนาหรือส่งเสริมงานวิชาการอย่างเดียว มันเกิดผลช้า เงินก็จมลงไป เราเลยคิดที่จะหาเงินด้วยวิธีอื่น เอาเงินต่อเงิน แล้วค่อยนำคอกผลมาสร้างความต่อเนื่องทางวิชาการ และ ทำกิจกรรมเพื่อสังคม ซึ่งมันยั่งยืนกว่า” คือเหตุผลและผล ซึ่ง รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา ว่า ทำไมถึงตัดสินใจใช้เงินถึงเกือบ 500 ล้านบาทซื้อมาเพื่อที่ดิน 7 ไร่ ต่อขยายอาณาเขตมาจนถึงถนนอโศกมนตรี และของบประมาณแผ่นดินมาสร้าง 2 อาคารใหม่ ตลอดจนสร้างสถานจอดรถใต้ดินเพิ่มเติมอีกด้วย

อาคารบริการหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล มีความสูง 17 ชั้น เป็นอาคารเพื่อการพัฒนานวัตกรรมและการบริการ ความรู้สู่ชุมชน สร้างขึ้นโดยงบประมาณ 300 ล้านบาท และ อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี เป็นอาคารเพื่อการวิจัยและพัฒนา ที่ความสูง 22 ชั้น ใช้งบประมาณการก่อสร้าง 400 ล้านบาท และยังมีอาคารอำนวยการพัฒนานวัตกรรม (ที่จอดรถใต้ดิน 1 พันคัน) ใช้งบประมาณการก่อสร้าง 400 ล้านบาท

“การคิดสร้างสวูนิเพล็กซ์นั้น เรามีวัตถุประสงค์เพียงข้อเดียว คือ หารายได้อย่างมีศักดิ์ศรีทางวิชาการ เรายอมมีรายได้น้อยลงนิดหน่อยเพื่อแลกกับศักดิ์ศรีทางวิชาการ เลยมาสรุปที่ว่า เราทำของเราเองครั้งหนึ่ง ให้คนภายนอกเข้ามาเช่าทำครั้งหนึ่ง”

พื้นที่ในส่วนของ มศว จะทำเองนั้น อาทิ ศูนย์นิเวศน์, มศว คลินิก, กายภาพบำบัด, ทันตกรรมพิเศษ ไปจนถึงทำโรงแรม โรงละคร มิวสิคฮอลล์ ซึ่งทั้งหมดต่อยอดจากงานทางวิชาการที่มีอยู่แล้วในมหาวิทยาลัย ส่วนที่ดินมหาวิทยาลัยทำกับภาคเอกชนผู้มาเช่าที่ดินก็ไม่ได้เป็นเพื่อการพาณิชย์ไปเสียทั้งหมด เพราะยังมีเงื่อนไขที่ มศว ยื่นต่อผู้เช่าให้ร่วมมือด้วย อาทิ ร้านกาแฟแบรนด์ยักษ์ใหญ่อย่างร้านสตาร์บัค ซึ่งเป็นผู้เช่าได้พื้นที่ใหญ่สุดรายหนึ่งไปนั้น ได้มาภายใต้เงื่อนไขที่ว่า ต้องกันพื้นที่ครึ่งหนึ่งไว้เป็นที่นั่งอ่านหนังสือ โดยจัดสรรงบประมาณหนังสือปีละ 3 แสนบาทให้ทางมหาวิทยาลัยเป็นคนเลือกรายชื่อหนังสือที่จะเข้ามาวางไว้ให้นิสิตอ่าน รวมไปถึงแนวคิดของร้านหนังสือซีเอ็ดที่ตอบโจทย์ความต้องการของมหาวิทยาลัยได้ ทั้งหมดนี้ก็เพื่อบริหารพื้นที่สร้างเม็ดเงินให้ได้ราว 60 ล้านบาทต่อปีเพื่อกลับมาสนับสนุนความคิด “ส่งคืนสู่สังคม”



“โพธิวิชชาลัย”

• **รายงานพิเศษ** ✍️ **จาก โพธิ์วิเศษ**

ชาวบ้านในท้องถิ่นได้เข้ามามีส่วนร่วมในด้านการศึกษามาช่วยกันออกแบบ

การศึกษาที่สามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนได้ อย่างตอนนี้จังหวัดสระแก้วเกิดปัญหาสิ่งแวดล้อม ป่าต้นน้ำถูกทำลาย ปัญหาความแห้งแล้ง ไม่เหมาะสำหรับการทำการเกษตร ความต้องการของชุมชนคือต้องการพลิกพื้นที่ให้จังหวัดสระแก้วเป็นสถานที่น่าอยู่ มีที่ทำมาหากินได้ ไม่ขาดแคลน ไม่มีปัญหาสิ่งแวดล้อมมากนัก และ มศว ได้เป็นแกนนำดึงทุกภาคส่วนมาจับมือกันเพื่อหาทางแก้ปัญหาผ่านการศึกษา

บนพื้นที่ 61 ไร่ ของวิทยาลัยโพธิวิชชาลัยนั้น ได้แบ่งออกเป็น 9 ห้องเรียน และ 9 ศูนย์ภูมิปัญญาชุมชน โดยจะจัดให้มีปราชญ์ชุมชนในแต่ละอำเภอที่มีความชำนาญในเรื่องต่างๆ เข้ามาสอนและให้ความรู้แก่นิสิตของวิทยาลัยแห่งนี้ด้วย ซึ่งเกณฑ์การคัดเลือกปราชญ์ชุมชนนั้นต้องสอดคล้องกับแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง รวมถึงต้องมีความรู้ สามารถปฏิบัติได้จริง ตลอดถึงถ่ายทอดและอธิบายความรู้ให้นิสิตได้เป็นอย่างดี

“หลายคนอาจยังกังวลเกี่ยวกับความรู้ความสามารถของปราชญ์ชุมชน เนื่องจากเขาไม่มีใบปริญญาบัตรมายืนยันความสามารถ แต่เขามีภูมิปัญญาที่นำมาใช้ได้จริง เหล่านี้เป็นเรื่องที่ต้องทำความเข้าใจ นักวิชาการอาจมองว่าวิทยาลัยเรามีมาตรฐานต่ำกว่าแบบแผนที่วางอยู่ไว้ตอนนี้ เพราะเราไม่มีตอกเตอร์ ไม่มีอาจารย์ปริญญาโทตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ห้องทรงงานของสมเด็จพระเทพฯ ใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่น อย่างดินลูกรังซึ่งเป็นมิตรกับธรรมชาติ ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม เราเรียกการก่อสร้างอาคารลักษณะนี้ว่าบ้านดิน ถือเป็นการสร้างอาคารที่เน้นความพอเพียงจริง ๆ เพราะการก่อสร้างนั้นราคาถูก ถ้ามการสร้างอาคารด้วยดินลูกรังนั้นจะเพิ่มความเย็นเป็นการประหยัดพลังงานโดยไม่ต้องใช้เครื่องปรับอากาศ แต่ทั้งหมดขึ้นอยู่กับว่า เขามองที่อะไร และเราต้องการอะไรมากกว่าครับ”


ถือกำเนิดขึ้นมาและอาสาเป็นคำตอบแก่สังคมบนพื้นฐานของแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง กับเนื้อที่ 61 ไร่ของอำเภอวัฒนานคร จังหวัดสระแก้ว ดังที่ รศ. อำนาจ เย็นสบาย ในครั้งที่ท่านดำรงตำแหน่งเป็นรองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ (มศว) เป็นผู้ริเริ่มสร้างมันให้เป็นที่จริงในการก่อตั้งวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มศว จ.สระแก้ว “ก่อนที่เราจะสร้างอะไรก็ตาม ความคิดปรัชญาเป็นเรื่องสำคัญมาก ซึ่ง มศว ใช้เวลาทำความเข้าใจกับชุมชนในพื้นที่จังหวัดสระแก้วมานานถึง 3 ปี โพธิวิชชาลัยจึงเริ่มก่อตัวให้เห็นเป็นรูปเป็นร่างขึ้นได้ เป้าหมายของเราคือต้องการให้

เชิญชวน นิสิต อาจารย์ บุคลากร เข้าร่วมอบรม
พัฒนาศมรรถนะด้านไอซีที ครั้งที่ 9
 สมัครผ่านระบบสมัครอบรมออนไลน์ได้ที
<http://train.swu.ac.th>
ไม่เสียค่าใช้จ่าย 2 มิถุนายน - 31 สิงหาคม 2554

ขอเชิญเข้าร่วม
โครงการรวมพลังนั่งสมาธิ
อธิษฐานจิตสลายภัยพิบัติโลก
 วันเสาร์ที่ 27 สิงหาคม 2554
 จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
 และมูลนิธิเจ้าพ่ออินฮี้
 รายละเอียด >>



Insightful : An Experience of the Soul
Soukai's World : A Land of Peace
 22 August - 28 October 2011
 22 July - 28 December 2011



ครบรอบ 108 ปี ชาตกาล
ศ.มล.ปิ่น มาลากุล
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัด
 แสดงละครเวทีเรื่อง "หัวใจทอง" บทละคร
 โดย ศาสตราจารย์ มล.ปิ่น มาลากุล ศิลปิน
 แห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ. ๒๕๓๐
 เพื่อเชิดชูเกียรติและบูชาความเป็นครู
 จัดแสดงในวันที่ 1-3 กันยายน 2554 วันที่
 1-2 กันยายน รอบการแสดง เวลา 18.00 น. / วันที่ 3 กันยายน
 รอบการแสดง 14.00 น. และ 18.00 น. ณ หอดนตรีและศิลปะ
 การแสดง ชั้น 4 อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี
 ศูนย์เพ็ญใจ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 นำแสดงโดยครูรัก - ศิวาทา ศิวาทาทิพย์, กิ๊ฟซ่า girly berry -
 ปิยา พงศ์กุลภา, เป็ญใจ แชนแนลดี - ณภัทร บรรจงจิตไพศาล, ดิง
 นุชชี่ PYNK 98 FM - นุชชี สิমানนท์ ร่วมด้วยเหล่านักแสดงจาก
 สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ ติดต่อสอบถามรายละเอียดและสำรองที่นั่ง :
 087-4075453, 084-6805352



Wonderland
 เวทีรวมศิลปิน
 11 สิงหาคม - 22 ตุลาคม 2554
 พิธีเปิด วันพฤหัสบดีที่ 11 สิงหาคม 2554 17:00 น. ประณามในพิธี คุณหญิง
 อัมพร มีสุข หอศิลป์ g23 ชั้น 3 อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ประชาสัมพันธ์กิจกรรมหอศิลป์ g23 เดือนสิงหาคม 2554
 นิทรรศการ "พรหมแดนมหัศจรรย์" 11 สิงหาคม - 22 ตุลาคม 2554
 พิธีเปิด วันพฤหัสบดีที่ 11 สิงหาคม 2554 17:00 น. ประณามในพิธี คุณหญิง
 อัมพร มีสุข หอศิลป์ g23 ชั้น 3 อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 "พรหมแดนมหัศจรรย์" เป็นนิทรรศการที่รวบรวมผลงานของศิลปินไทย
 ร่วมสมัย 9 ท่าน ได้แก่ อริวิชัย รุ่งแจ้ง, เกศสุตา ลูกทอง, เล็ก เกียรติศิริขจร,
 มานิต ศรีวานิชภูมิ, นที อุตฤทธิ์, นิพันธ์ โอฬารนิเวศน์, ประทีป สุภาพทอง,
 ทวีศักดิ์ ศรีทองดี และวสันต์ สิทธิเขตต์ ที่สร้างสรรค์ผลงานภายใต้หัวข้อ
 "แม่" อันสะท้อนมุมมองที่แตกต่างกันในความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งแสนหวาน
 สนุกสนาน และอบอุ่นระหว่างลูกที่ทำงานศิลปะกับแม่ของพวกเขา ผ่าน
 กระบวนการและเงื่อนไขทางเวลา อารมณ์ และความรู้สึกนึกคิดเฉพาะ
 บุคคล อันเป็นมุมมองที่ดีและเชิญชวนผู้ชมให้ร่วมค้นหาและย้อนหาความ
 ผูกพันของพวกเขา
 นิทรรศการ "โลกของสุลตันด์: ดินแดนของสันติภาพ" 23 กรกฎาคม -
 29 ธันวาคม 2554 หอศิลป์ g23 ชั้น 2 อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช
 บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 สุลตันด์ เหมือนนิรุทธ์ หรือ สันติภาพ นาโค ศิลปินที่มีบทบาทอย่าง
 มากในช่วงปี พ.ศ. 2516-2519 อันเป็นช่วงที่สังคมการเมืองไทยกำลังมี
 การเปลี่ยนแปลงอย่างมาก ศิลปะของสุลตันด์ถือเป็นเครื่องมือหนึ่งในการ
 สะท้อนปัญหาสังคม นิทรรศการนี้จึงเป็นการตั้งคำถามกับแนวทาง
 "ศิลปะเพื่อชีวิต" และ "ศิลปะเพื่อสังคม" ที่เลือนหายไป แต่ทำไมสภาพ
 สังคมยังคงปราศจากความเท่าเทียม ไร้ระเบียบ และมีความแร้นแค้นแผ่
 กระจายไปทั่วชนบท ผลงานทั้งหมดคัดสรรโดย สิทธิธรรม โรหิตะสุข
 สถานที่ หอศิลป์ g23 ชั้น 2-3 อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ
 เปิดบริการ อังคาร - อาทิตย์ 11:00 - 18:00 น.
 สอบถาม infog23@gmail.com

ปฏิทิน
กิจกรรมข่าว มศว
ทั่วไป
 ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพ มศว เปิดรับสมัคร
 ค่ายเด็กเก่งสมองไว
 ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพ มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เปิดรับสมัครค่ายเด็กเก่ง
 สมองไว รุ่น หนูน้อยตามรอยอัจฉริยะ กิจกรรม
 ค่ายหนูน้อยตามรอยอัจฉริยะ ในเดือนตุลาคมนี้
 โดยรูปแบบของกิจกรรมจะเป็นการส่งเสริมทักษะ
 การแก้ปัญหาผ่านการเรียนรู้เรื่องราวของอัจฉริยะ
 บุคคล อาทิ อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์, คาร์เนกี, นิวตัน,
 สุนทรภู่ และ ค.ศิลป์ พีระศรี ซึ่งนอกจากเด็ก ๆ
 จะได้เข้าใจแนวคิดและแรงบันดาลใจในการสร้าง
 ผลงานแล้ว ยังได้ต่อยอดแนวคิดการทำงานจาก
 อัจฉริยะบุคคลแต่ละท่านอีกด้วย กิจกรรมแบ่งเป็น
 สองรอบ รอบแรกสำหรับ เด็กโต อายุ 7-10 ปี วันที่
 8-12 ตุลาคม รอบสองสำหรับ เด็กเล็ก อายุ 4-6 ปี
 วันที่ 18-22 ตุลาคมตั้งแต่วันนี้สมัครได้ที่
 gifted.swu@gmail.com สอบถามรายละเอียด
 ได้ที่ 0-2260-2601
 วันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์
 สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จะจัดงานครบ 56 ปี
 วันคล้ายวันสถาปนาสถาบันฯ ภายในงานมีกิจกรรม
 การประชุมวิชาการ "การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์
 เพื่อพัฒนาบุคคลและสังคม" ในวันที่ 25 สิงหาคม
 2554 ณ สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว
 ประสานมิตร
 ขอเชิญรับชม รายการข่าวโทรทัศน์
SWU CHANNEL

สถานเอกอัครราชทูต
เวียดนาม
เวียดนาม
 ผู้อำนวยการกองบริหารและวิชาการ
 สถานเอกอัครราชทูตเวียดนาม กรุงฮานอย
 นายอาน ดง ลิม (นามสกุล หง) ได้เดินทางมา
 เยี่ยมชมและหารือเกี่ยวกับความร่วมมือ
 ระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 และสถานเอกอัครราชทูตเวียดนาม
 เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2554 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



โครงการสร้างคุณธรรมของ
กรมการศึกษานอกโรงเรียน
กรมการศึกษานอกโรงเรียน
 นายสิทธิชัย บุญสะอาด ผู้อำนวยการกองกลาง
 กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ
 ได้เกียรติเป็นประธานในพิธีรับมอบ
 รางวัล เพื่อเป็นการแสดงความยินดีกับผู้ส่งมอบ
 รางวัลความพึงพอใจต่อการให้บริการของ
 กรมการศึกษานอกโรงเรียน ประจำปี 2553
 โดยมี ดร.ประภา ศาสตราภรณ์ ผู้อำนวยการ
 มศว เป็นประธานโครงการวิจัย



งาน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
 วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม นำโดย ผศ.ดร.สมิต
 อังพิริยะกิจ และคณะครู ศึกษาระบบโครงสร้างการบริหารและ
 เชื่อมระบบฐานข้อมูลของโรงเรียนสาธิต
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
 (ฝ่ายมัธยม) เพื่อนำข้อมูลประกอบการพัฒนาวิทยาลัย
 เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2554



วันคล้ายวันสถาปนา อาจารย์จากรณี อธิษฐ์เรือง
 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มศว เป็นตัวแทน
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมแสดงความยินดีแก่
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติมา ดิงเกษม
 คณบดีคณะสังคมศาสตร์
 มศว เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะสังคมศาสตร์
 คณะมนุษยศาสตร์ และคณะวิทยาศาสตร์
 เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2554

