



ยินดีต้อนรับนิสิตใหม่ ปีการศึกษา 2554
สู่การปฏิรูปประเทศและค่ายเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิต

“ศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 3” มศว ระดมนักคิดศิลปะปะอินเตอร์

งานการประชุมศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 3 (3rd Fine Arts International Conference 2011) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว เจ้าภาพจัดการประชุมจัดโต๊ะกลม ระดมนักคิดศิลปะมาจากหลายประเทศทั้งยุโรปและเอเชีย ได้รับเกียรติจาก ดร.วิภาวี อนุพันธ์พิศิษฐ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มศว เป็นประธานเปิด ระหว่างวันที่ 26-27 พฤษภาคม 2554 ณ โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค สุขุมวิท 22 กรุงเทพฯ ผศ.ดร.สินีนาถ เลิศไพโรจน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ในฐานะเจ้าภาพจัดงานเปิดเผยว่า “การประชุมวิชาการศิลปกรรมนานาชาติครั้งนี้



บ้านใหม่ โจ้หลุยส์ นาฏยศาลาอโศกมนตรี มศว

โครงการนาฏยศาลา เพราะเห็นกลางวันศิลป์ไทย



หลังจากโรงละครนาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก (โจ้หลุยส์) ที่สวนลุมไนท์บาร์ซาร์ ปิดตัวลงร่วม 9 เดือน บรรดาคนรักหุ่นละครเล็กต่างรู้สึกเศร้าสะเทือนใจ ไม่รู้ว่าจะได้ชมการแสดงของเหล่าศิลปินคนเข็ดหุ่นละครเล็กคณะโจ้หลุยส์อีกเมื่อไหร่

ล่าสุด นาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก (โจ้หลุยส์) นำโดย พิสุทธิ์และสุรินทร์ ยังเขียวสด และชาวคณะทั้ง 60 ชีวิตยกพลมาเปิดแถลงข่าว ‘บ้าน’ หลังใหม่ ณ โรงละครอโศกมนตรี นาฏยศาลา อาคารนวัตกรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว)



10 ผู้จัดการบริษัท ชัมซุง รับเกียรติบัตรจบหลักสูตรภาษาไทย
ดร.วณิ อรรถจันสาธิต คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เป็นประธานมอบเกียรติบัตรแก่ผู้จัดการบริษัทชัมซุง สาธารณรัฐเกาหลี 10 คนซึ่งสำเร็จหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและวัฒนธรรม ในโครงการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติคณะมนุษยศาสตร์ มศว เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2554 ณ สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มศว ประสานมิตร

มศว เตรียมตั้งสถาบันอาเซียนศึกษา และสร้างเป็นแผนยุทธศาสตร์ในการผลิตบัณฑิตของตนเองเพื่อเข้าสู่สมาคมอาเซียน คงถึงเวลาแล้วที่ มศว จะตั้งเป็นสถาบันอาเซียนศึกษา เพื่อให้เกิดการศึกษาในเชิงภาษาและวัฒนธรรมของประเทศอาเซียนศึกษาเพื่อนบ้าน ให้รู้เขารู้เรามากขึ้น ผลักดันการแลกเปลี่ยนนักศึกษาและกัน โดยจะให้วิทยาลัยนานาชาติ เพื่อศึกษาความยั่งยืนและฝ่ายวิเทศสัมพันธ์นำเรื่องนี้เสนอต่อสภามหาวิทยาลัย ในอีก 3-4 เดือนข้างหน้า

ศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 3

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว จัดต่อเนื่องจากปีที่แล้ว ร่วมกับองค์การยูเนสโก (UNESCO) และสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ Dali University, Nagoya University of Arts, DOMUS Academy, Bermingham Institute of Arts and Design, Bunka Woman's University และ University of Northern Iowa เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์จากงานวิจัยของครูศิลปะจากต่างประเทศที่เรามีความร่วมมือและมีความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างกัน ที่ผ่านมาเราได้รับความร่วมมืออย่างดีและอบอุ่นจากครูศิลปะในมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ทำให้ยอดของผู้เข้าร่วมงานประชุมงานศิลปกรรมนานาชาติในปีนี้มีเพิ่มขึ้นจากปีที่แล้วอย่างน่าพอใจ มีครูศิลปะจากหลายประเทศตอบรับให้ความสนใจมาร่วมแสดงหรือนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะใหม่ๆ ที่น่าสนใจในหลายสาขาความรู้ความถนัดของพวกเขา รวมไปถึงยังมีนักเรียนทางด้านศิลปะทั้งจากมหาวิทยาลัยต่างชาติ ซึ่งได้นำผลงานภาพวาดของพวกเขาามอบเป็นของที่ระลึกแก่ทางมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒของเราด้วยตัวเอง พร้อมกับครูของเขา นอกจากงานในภาคเช้าที่เป็นเรื่องราวของการนำเสนองานวิชาการ องค์ความรู้ทางด้านศิลปะใหม่ๆ ที่ผู้นำเสนอผลงานต่างไปทำวิจัยกันมาแล้วนำมาพูดคุยแลกเปลี่ยนกันแล้วทั้งในหมู่ครูศิลปะจากมหาวิทยาลัยในประเทศไทยทั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏต่างๆ มหาวิทยาลัยของรัฐและเอกชน และมหาวิทยาลัยชั้นนำจากต่างประเทศแล้ว ยังมีการจัดการแสดงในภาคค่ำ ซึ่งเราก็จะเชิญผู้ที่นำเสนองานวิจัยชาวต่างประเทศ ไปรับชมงานมหกรรมดนตรีและศิลปการแสดงเอเชีย ครั้งที่ 1

ดิฉันเชื่อว่างานการประชุมเชิงวิชาการทางด้านศิลปะในปีนี้มีสีสัน มีความเข้มข้นทางเนื้อหาวิชาการด้านศิลปะและบุคคลที่มีความรู้ เชี่ยวชาญงานศิลปะ มีความสมบูรณ์และมีอรรถรสมากขึ้นกว่าทุกปีที่เคยจัดมาและเพิ่มความเข้มข้นเนื้อหาทางวิชาการศิลปะ ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว จะเป็นแกนกลางในการจัดการประชุมนี้อย่างต่อเนื่องให้จงได้ และหวังว่าผลที่จะเกิดขึ้นตามมา ก็คือการกระตุ้นให้ครูสอนศิลปะไม่ว่าจะสาขาไหนก็ตามตื่นตัวและแสวงหาความรู้เทคนิคใหม่ๆ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านศิลปะ จะได้นำความรู้ใหม่ๆ ที่ได้ไปพัฒนาการเรียนการสอนให้เข้มข้นมากขึ้น สำหรับนักเรียนที่เรียนทางด้านศิลปะที่ได้มีโอกาสเข้าร่วมการรับฟังการนำเสนอผลงานวิจัยจากผู้ ผู้ที่เกี่ยวข้องก็จะเกิดแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงาน

ศิลปะที่ตนเองถนัดขึ้นมาใหม่ ๆ เป็นนวัตกรรมทางศิลปะสำหรับอนาคต ศิลปะเป็นเรื่องที่ใหม่อยู่ตลอดเวลาถ้าเราศึกษา"

บ้านใหม่ ใจหลุยส์



รูปปั้นหุ่นละครเล็ก ยิ่ง ยอดสุด

ซึ่งจะเปิดการแสดงอย่างเต็มรูปแบบเป็นครั้งแรกในวันที่ 12 สิงหาคม 2554 หลังจากนั้นจะเปิดการแสดงต่อเนื่องทุกวันเสาร์ นอกจากนี้ยังร่วมมือกับเจ้าของบ้าน ศ. ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ อธิการบดี เปิดเผยว่า "โครงการนาฏยศาลาด้านกลางวัน ศิลป์ไทย" เป็นการนำความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงหุ่นละครเล็กเผยแพร่และถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ คือ หอศิลป์โอเคมตรีนานาฏยศาลา พื้นที่จัดแสดงหุ่นเรื่องราว ประวัติความเป็นมา และผลงานที่เกี่ยวข้องกับการแสดงหุ่นละครเล็ก โดยนาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก (ใจหลุยส์) การเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา องค์ความรู้ทางศิลปะหลากหลายแขนง ในการแสดงละครเล็กจะถ่ายทอดในวิชาเลือกเสรี 'ภูมิปัญญาไทยศิลปะการแสดง' ภาควิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 พ.ศ. 2554 โดยเปิดการเรียนการสอนเป็น 2 กลุ่ม สำหรับนักศึกษาที่มีพื้นฐานนาฏศิลป์ หุ่นละครเล็ก และนักศึกษาทั่วไปที่ไม่มีพื้นฐานมาก่อน "หน้าที่ของ มศว" เราไม่เพียงแต่สอนหนังสือ เราศึกษา ค้นคว้า วิจัย เราสร้างครูที่ออกไปทำงานทั่วประเทศ เรื่องศิลปวัฒนธรรมถือว่าเป็นหนึ่งในยุทธศาสตร์ของเรา ที่แรกไม่ได้มีเรื่องของใจหลุยส์อยู่ในแผน แต่เมื่อได้ทราบว่ามีโรงละครที่สวนลุมไนท์บาร์ซาร์ปิดตัวลงก็รู้สึกละเอือนใจ เป็นหน้าที่ของเราที่จะรักษาศิลปวัฒนธรรมเอาไว้ ด้วยการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลัง

เมื่อใจหลุยส์มาอยู่ในมหาวิทยาลัย เราก็มีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีนักเรียนโรงเรียนสาธิตซึ่งมีการเรียนใน อันเป็นศิลปะที่เชื่อมโยงกับการแสดงหุ่นละครเล็ก เด็ก ๆ นักเรียน นักศึกษาจะได้ซึมซับการเรียนรู้เรื่องหุ่นละครเล็ก ตั้งแต่การสร้างหุ่นไปจนถึงการแสดงหุ่นที่รวมเอาศาสตร์และศิลปะหลายแขนงเข้าไว้ด้วยกัน สำหรับโรงละคร ด้วยความที่อยู่ไม่ไกลจาก

แอร์พอร์ตลิงก์ เราเชื่อว่าอนาคตจะเป็นจุดที่นักท่องเที่ยวต้องแวะมาชมการแสดงหุ่นละครเล็กก่อนขึ้นเครื่องบินกลับประเทศของเขา "ดร.วิรุณกล่าวถึงการอนุรักษ์และสืบสานมรดกไทยไปพร้อมกับการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย" ด้าน พิสุทธิ์และสุรินทร์ ทายาทครูสาครยังเขียวสด กล่าวไว้ว่า "พ่อตั้งใจไว้ให้หุ่นละครเล็กเป็นมรดกของอนุชนรุ่นหลังที่นำไปสู่การเรียนการสอน ถ้าเราไม่เริ่มปลูกฝังให้เยาวชนรู้จักและเห็นคุณค่า อนาคตก็คงไม่มีใครอยากดู ด้วยเหตุนี้การปลูกฝังตั้งแต่รากฐานจึงเป็นสิ่งสำคัญ"

บทบาทของนาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก (ใจหลุยส์) ต่อจากนี้ไปจะไม่ได้เป็นเพียงศิลปิน นักแสดง เท่านั้น พวกเขาจะกลายเป็น "ครู" ผู้ถ่ายทอดประสบการณ์จริงให้นักเรียนได้รับรู้ นอกจากนี้ ยังมีโครงการ 84 พรรษา เจลิมหล้ามหาราชัน กิจกรรม เจลิมพระเกียรติและการแสดงหุ่นละครเล็กเรื่องพระมหาชนก 4 ภูมิภาค โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นเจ้าของโครงการ ทายาทใจหลุยส์บอกไว้ล่วงหน้าว่า ใจวีของหุ่นละครเล็กเต็มรูปแบบเตรียมจะเปิดให้กับประชาชนทั่วไปได้ร่วมชม เริ่มตั้งแต่วันที่ 12 สิงหาคม วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ปี 2554 นี้ที่โรงละครโอเคมตรีนานาฏยศาลา อาคารนวัตกรรม ศ.หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรและจัดต่อเนื่องไปทุก ๆ วันเสาร์

บ้านใหม่ใจหลุยส์นั้นยิ่งใหญ่ทั้งคุณค่าและสถานที่เลยทีเดียว

อ้างอิงจาก หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 22 พฤษภาคม 2554

10 ผู้จัดการบริษัท ชัมซุง

ดร.วณิ อรรถจันสาธิต คณะบดี คณะมนุษยศาสตร์ มศว กล่าวแสดงความขอบคุณต่อคณาจารย์ผู้สอน ผู้เรียนซึ่งเป็นผู้จัดการบริษัท ชัมซุง เกาหลี ใจความสำคัญว่า "วันนี้ได้เห็นชาวต่างชาติอ่าน เขียน พูด สื่อสารภาษาไทยได้ชัดและเข้าใจภาษาที่เราใช้พูดกันจากการที่นักเรียนหรือผู้จัดการ ชัมซุงทุกคนได้ออกมากล่าวความประทับใจจากการที่ได้เข้าร่วมในโครงการดังกล่าวด้วยภาษาไทยที่ทั้งเขียนเองอ่านเองแล้ว รู้สึกว่าโครงการฯ นี้เป็นโครงการที่ดีที่สามารถทำให้ผู้เรียนสนุกกับการเรียน ได้เรียนรู้เรื่องของวัฒนธรรมไทยไปด้วยในตัว และประทับใจครูผู้สอนกันทุกคน ซึ่งก็เชื่อว่าจะได้ในระยะยาวก็คงช่วยให้เขารักเมืองไทย รักคนไทย เป็นสายสัมพันธ์ที่ดีของคนไทยกับคนเกาหลีในอีกทางหนึ่งด้วย"

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธิเมตตา ประธานโครงการฯ เปิดเผยว่า "โครงการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ หลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์ สำเร็จได้ก็เพราะเกิดจากความร่วมมือที่ได้รับจากคณาจารย์ในภาควิชาภาษาไทยหลายท่าน รวมถึง ดร.ปาร์ต จง อิง อาจารย์ชาวเกาหลีที่ช่วยสื่อสารและถ่ายทอดภาษาไทยให้กับผู้เรียนได้อีกท่านหนึ่งนอกจากอาจารย์ชาวไทยที่ช่วยกันสอนในเรื่องของ ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน ให้กับผู้เรียนซึ่งเป็นผู้จัดการของบริษัท ชัมซุงซึ่งทำงานในไทย และก่อนหน้าที่จะมาเรียนภาษาไทยกับ มศว ที่นี่ก็ได้เคยเรียนภาษาไทยมาจากเกาหลีก่อนแล้ว แต่เรียนกับของเราเพียง 2 เดือนทุกคนก็พูด อ่าน เขียน เข้าใจภาษาไทยได้เป็นอย่างดี อย่างวันนี้ผู้จัดการทุกคนก็เขียนความประทับใจของตัวเองจากประสบการณ์ที่ได้เรียนภาษาไทยและได้ไปเรียนรู้เรื่องของวัฒนธรรมไทยนอกสถานที่ เป็นการเรียนภาษาไทยด้วยตัวเองและมาอ่านเล่าให้ฟังด้วยภาษาไทยอีกเหมือนกัน นำประทับใจที่การสอนภาษาไทยให้กับชาวต่างชาติของคณะมนุษยศาสตร์ได้มาเป็นที่น่าพอใจเพราะทุกคนสื่อสารและเข้าใจภาษาไทย ซึ่งก็ต้องขอบคุณนักเรียนของเราทุกคนที่ให้ความไว้วางใจ ความเชื่อมั่นที่ตัดสินใจมาเรียนภาษาไทยกับทางคณะมนุษยศาสตร์ มศว ของเราทั้งที่ก็มีการเรียนการสอนภาษาไทยให้กับชาวต่างชาติแบบเดียวกันนี้ในมหาวิทยาลัยอื่นๆ แต่สาเหตุที่พวกเขาทั้ง 10 คนเลือกที่จะมาเรียนกับ มศว เพราะรุ่นพี่ที่เคยเรียนไปแล้วเขาประทับใจ จึงได้บอกต่อถึงรุ่นน้องๆ ทำให้อาจารย์ผู้สอนทุกท่านซึ่งก็ต้องขอบคุณด้วยเช่นกันว่าท่านเหล่านั้นทุ่มเทมากที่จะให้นักเรียนชาวต่างชาติเขาเรียนรู้ทั้งเรื่องของวัฒนธรรมไทยควบคู่ไปกับการสื่อสารจนสัมฤทธิ์ผลในที่สุดด้วยเวลาเพียง 2 เดือน ขอขอบคุณสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มศว ที่เอื้อเฟื้อสถานที่เรียนมาโดยตลอด"

ผู้จัดการ ชัมซุง ในฐานะผู้เรียนคนหนึ่ง กล่าวความประทับใจด้วยภาษาไทยที่ตนเองเขียนว่า "พวกเรา มีกัน 10 คน มาจากบริษัท ชัมซุง เราทุกคนต้องเรียนภาษาไทย เพราะเราต้องทำงานในไทยกับคนไทย การเรียนรู้ภาษาไทย เรียนวัฒนธรรมไทยจะทำให้เราเข้าใจประเทศไทยและอยู่ในไทยอย่างมีความสุข ก่อนมาเรียนภาษาไทยที่นี่ พวกเราเรียนภาษาไทยกับครูคนไทยที่มหาวิทยาลัยฮันกุก เกาหลี 10 สัปดาห์ การเรียนภาษาไทยยากมาก ตัวอักษรไทยมีมาก แต่จะตัวคล้ายกัน ที่นั่นเราเรียนกับอาจารย์คนไทยซึ่งเป็นผู้หญิง 2 คน ทำให้ภาษาไทยไม่ยากและสนุกทุกครั้งที่เราเรียน ผมจะคิดถึงอาจารย์ทุกคนและจะคิดถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจริงๆ"



สังคมไทยเป็นสังคมที่ต่อกันมากมายเหลือเกิน ข้อสอบที่ออกนั้นจัดอะไรผู้สอบบ้าง กระบวนการประเมินคนของสังคมไทย โดยเฉพาะสังคมผู้เรียนครูและ
ต้องจบออกไปเป็นครูนั้น ควรจะวัดถึงความมุ่งมั่น ตั้งใจจริง มีจิตวิญญาณในความเป็นครู มากกว่าจะวัดเพียงแค่ความรู้

▪ **คิด - คบวาทกรรม** ✎ **วิรุณ ตั้งเจริญ**

▪ **นวัตกรรมและจุดเปลี่ยน มศว** ✎ **สมเกียรติ**

อาคารคณะมนุษยศาสตร์และวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม

ในช่วงเวลาของการบริหารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2 วาระ เวลา 8 ปี (2546-2554) กล่าวเฉพาะการสร้างและปรับปรุงอาคารด้วยงบประมาณแผ่นดิน งบประมาณบูรณาการ
ระหว่างงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายได้ งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัยเพียงน้อยนิด ทั้งที่ประสานมิตร องครักษ์ สระแก้ว ตาก ชลประทาน โรงเรียนสาธิต รวมทั้ง
หมดประมาณ 27-28 อาคาร งบประมาณรวมทั้งหมดประมาณ 5,200,000,000 บาท (ห้าพันสองร้อยล้านบาท)

มหาวิทยาลัยพยายามเสนอของบประมาณให้กับโรงเรียนสาธิตทั้งสามแห่งคือ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถมศึกษา) โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร
(ฝ่ายมัธยมศึกษา) และโรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน ทั้งสามโรงเรียนสาธิตลุ่มประสงค์ตามเป้าหมาย แต่กรณีของโรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน ซึ่งตั้งอยู่บนพื้นที่ของจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัยนั้น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยินยอมไม่ยอมให้สร้างอาคาร

ด้วยปัญหาเป็นช่วงปลายปีงบประมาณ (2551) มหาวิทยาลัยต้องแก้วิกฤติโดยไม่ยอมสูญเสียงบประมาณส่วนนี้ไป คณะผู้บริหารต้องทำงานอย่างยากหนานหนักมาก โดยเฉพาะ
อย่างยิ่ง รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพ.เฉลิมชัย บุญยะลีพรรณ และกองแผนงาน) แล้วท้ายที่สุดก็ต้องตัดสินใจย้ายงบประมาณ จากโรงเรียน
สาธิต มศว ปทุมวัน (ประมาณ 270 ล้าน) มาก่อสร้างอาคารที่ มศว ประสานมิตร บนพื้นที่ที่จัดซื้อได้มาจากการขายทอดตลาด (45 ล้าน 2 แสนบาท) ริมคลองแสนแสบ
โดยตัดสินใจให้เป็นอาคารคณะมนุษยศาสตร์และวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคมที่ยังไม่มีอาคาร

ด้วยภาวะวิกฤตและการตัดสินใจแข่งกับเวลา ไฟท์บังคับของสำนักงบประมาณ มหาวิทยาลัยต้องจัดหางบประมาณสมทบประมาณ 50 ล้านบาท หลายคณะไม่มีงบประมาณ
สะสม รวมทั้งคณะมนุษยศาสตร์ คณะนวัตกรรมการสื่อสารสังคม (รองศาสตราจารย์พทุทธิ สุภเศรษฐศิริ) คณะใหม่ไฟแรง ยินดีขอยืมเงินมหาวิทยาลัย 50 ล้านบาท
ผ่อนส่งในช่วงเวลา 5 ปี โดยที่คณะมนุษยศาสตร์ไม่ต้องจ่ายงบประมาณสมทบ...อนุโมทนา

อาคารดังกล่าวส่งมอบสิ้นปี 2553 ซึ่งอาจต้องใช้เวลาคงแั่งภายในอีกกระยะหนึ่ง ก่อนที่จะเข้าใช้งานได้ คาดว่าจะเสร็จสมบูรณ์ช่วงปลายปี 2554

ข้อตกลงร่วมกันเบื้องต้นก่อนที่จะสร้างอาคารหลังนี้ ดังนี้

เมื่ออาคารหลังใหม่เสร็จสมบูรณ์ คณะมนุษยศาสตร์ต้องคืนพื้นที่อาคาร 14 และคืนพื้นที่อาคาร 6 (ด้านหน้าคณะศิลปกรรมศาสตร์) เพื่อจะเร่งปรับปรุงอาคาร 14 และอาคาร 6
ให้เป็นพื้นที่เพื่อหน่วยงานใหม่ ๆ หลายต่อหลายหน่วยงาน รวมทั้งเป็นพื้นที่เพื่อการเรียนการสอนร่วมกัน เพราะพื้นที่เพื่อการเรียนการสอนยังขาดแคลนอยู่อีกมาก

ส่วนพื้นที่อาคาร 2 อาคารคณะมนุษยศาสตร์หลังเก่า จะเร่งปรับปรุงเป็นพื้นที่สำหรับการเรียนการสอนที่ยังขาดแคลน 3 ส่วน

ส่วนที่ 1 พื้นที่สำหรับการเรียนการสอนบัณฑิตศึกษา ปริญญาโทและเอกของคณะมนุษยศาสตร์

ส่วนที่ 2 พื้นที่สำหรับการเรียนการสอนของศูนย์ภาษา ซึ่งปัจจุบันสังกัดอยู่ในวิทยาลัยนานาชาติเพื่อศึกษาความยั่งยืน

ส่วนที่ 3 พื้นที่สำหรับการเรียนการสอนระดับมหาบัณฑิต ปริญญาโท สำหรับทุกหน่วยงานของ มศว

มศว ประสานมิตร ห้องเรียนสำหรับปริญญาตรีจะใช้พื้นที่ร่วมกันในอาคาร 14 และอาคารเรียนรวม (Learning Tower) หลังใหม่ หลังหอสมุดกลาง ห้องเรียนสำหรับปริญญาเอก
บัณฑิตวิทยาลัยได้รับมอบหมายให้ปรับปรุงอาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี (SWUNIPLEX) รวม 3 ชั้น เพื่อการเรียนการสอนระดับปริญญาเอกของทุก
หน่วยงาน

ปัญหาสำคัญสำหรับการเคลื่อนย้ายพื้นที่ในมหาวิทยาลัยคือการยึดติด การมองส่วนย่อย การมองบุคคล การเคลื่อนย้ายปรับปรุงจึงจำเป็นต้องฟังฟังวิสัยทัศน์ ฟังฟังภาวะ
ผู้นำ ฟังฟังการเสียดสีเพื่อส่วนรวมและนำใจจากผู้ที่เกี่ยวข้องทุกคนเป็นประการสำคัญ

เรามาแล้วก็ไป...ทุกอย่างล้วนเป็นของมหาวิทยาลัยและเป็นอนิจจัง



การแสดงหุ่นคนจากมหาวิทยาลัยหัวเฉียว

มหกรรมดนตรีและศิลปะ การแสดง เอเชีย ครั้งที่ 1

ของชาติต่าง ๆ จากนักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เข้าร่วม
เช่น ดาลี เสงวน issi จากอินโดนีเซีย และมหาวิทยาลัยใน
ประเทศไทย ได้แก่ มหาวิทยาลัยหัวเฉียว มหาวิทยาลัย
บูรพา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ

ส่วนการแสดง Sichuan Opera Stunt 'Face Changing'
เป็นศิลปะการแสดงงิ้วที่มีชื่อเสียงจากเสฉวนโดยอาศัย
เทคนิคการเปลี่ยนหน้ากากอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการ
ดึงเชือก การสับัดหน้าของหน้ากากที่สวมทับซ้อนกันอยู่
หลายหน้าด้วยความรวดเร็วเพียงเสี้ยววินาที รวมทั้งการ
แสดงหุ่นคนจากมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ซึ่งเป็นคณะหุ่นคนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศงานมหกรรม
ศิลปะการแสดงของเยาวชนแห่งเอเชีย ณ เขตปกครอง
พิเศษเซ็นเจิ้น ระหว่างวันที่ 22-29 กันยายน 2551 ตลอด
จนการแสดงที่สวยงามบอกเล่าเรื่องราวของการทำผ้าบาติก
ที่มีชื่อเสียงและเป็นมรดกทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศ
อินโดนีเซีย ซึ่งการแสดงแต่ละชุดจากแต่ละประเทศล้วน

สร้าง ความ
ประทับใจและ
เรียกเสียง
ปรบมือดังก้อง
ได้จากผู้ชมทุก
คน โครงการ
มหกรรมดนตรี
และศิลปะการ
แสดงเอเชีย
ครั้งที่ ๑ (Asian
Music and
Performing



การแสดงศิลปะการแสดงจากเสฉวน

Arts Festival 2011) ครั้งนี้ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 - 27
พฤษภาคม 2554 ณ โรงละครอิมมานิตรีนาฏยาศาสนา ชั้น
4 อาคารนวัตกรรมการเรียนรู้ ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช
บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

อาจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย รองคณบดีฝ่ายพัฒนา
ศักยภาพนิสิตและผู้รับผิดชอบโครงการฯ กล่าวว่า "โครงการ
มหกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงเอเชีย ครั้งที่ 1 คณะศิลป-
กรรมศาสตร์ ร่วมกับฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ และศูนย์พัฒนา
อัจฉริยภาพทางดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเจริญพระชนมพรรษาครบ 7 รอบ 84
พรรษา มหาราชันย์ องค์อัครศิลปิน โดยเฉพาะการเฉลิม
พระเกียรติพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี จัดขึ้นเป็น
ครั้งแรกนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากครูดนตรีทั้งชาว
ไทยและชาวต่างชาติที่มีความสามารถทางด้านดนตรีมา
ร่วมแสดง ดนตรีจากนานาประเทศ ไม่ว่าจะเป็นการแสดง
เดี่ยวไวโอลิน การแสดงคู่เจ้่งร่วมกับเปียโน ศิลปะการแสดง



กองกิจการนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) กำหนดจัดโครงการปฐมนิเทศต้อนรับนิสิตใหม่และค่ายเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิต มศว ปีการศึกษา 2554 โดยมีกำหนดการ ดังนี้

วันที่ 30 พฤษภาคม 2554

- ประชุมรุ่นพี่เพื่อเตรียมความพร้อม
- ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี คณาจารย์ทุกคณะ พบนิสิต ชั้นปีที่ 1 พบปะพูดคุย

วันที่ 31 พฤษภาคม 2554

- พิธีตักบาตรต้อนรับน้องใหม่
- พิธีเปิดและแนะนำผู้บริหารมหาวิทยาลัย
- พิธีประดับเนคไท เข็มตราสัญลักษณ์ และปฏิญาณตนเป็นนิสิตมหาวิทยาลัย
- กิจกรรมคลายสายๆ กับรุ่นพี่ศิษย์เก่า
- พิธีรับขวัญน้องใหม่

วันที่ 1 มิถุนายน 2554

- กิจกรรมเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิตเพื่อบัณฑิตในอุดมคติไทย
- งาน Freshmen Night 2011

วันที่ 2 มิถุนายน 2554

- นิสิตที่เรียน มศว ประสานมิตร เดินทางกลับ

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 02- 649 -5000 ต่อ 5356

มศว ไอทีวิชาการ ครั้งที่ 3

โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน (บกา3. โครงการ Cyber Education Center) สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับคณะวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ สำนักหอสมุดกลาง และ สำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา กำหนดจัดงานประชุมวิชาการ : มศว IT วิชาการ ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 16-17 มิถุนายน 2553 เวลา 9.00 - 16.00 น. ชั้น 1 - ชั้น 4 อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เลขที่ 114 ถนนสุขุมวิท ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร



บรรยายวิชาการและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ในยุคเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Learning in Social Networking) วันที่ 16 มิถุนายน 2554 ณ โรงละครอักษรมณีนครนาฏยาศาstra ชั้น 4 อาคารนวัตกรรมฯ นิทรรศการด้านไอซีทีและผลงานวิชาการแสดงนิทรรศการความรู้ด้านไอซีทีเพื่อการบริหารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และนิทรรศการผลงานของนิสิตวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม นิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์ ระหว่าง 16-17 มิถุนายน 2554 ชั้น 1-4 อาคารนวัตกรรมฯ และจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์คุณภาพด้านไอที ระหว่าง 16-17 มิถุนายน 2554 ชั้น 1 อาคารนวัตกรรมฯ

นักเรียน นักศึกษา นิสิต ครูและบุคลากรทางการศึกษา ประชาชน ผู้สนใจทั่วไป download ใบตอบรับเข้าร่วมงาน และส่งแบบตอบรับกลับมาถึงสำนักคอมพิวเตอร์ มศว ประสานมิตร หรือ โทรสาร 0-2259-2217 หรือ email : swuit@swu.ac.th ภายในวันที่ 10 มิถุนายน 2554 โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายตลอดงาน โทร. 0-2649-5000 ต่อ 5076 / 081-590-9362 (คุณศิริศศิเกษม สุโพธิ์ภาค) หรือ 083-499-0061 (คุณสมบุญ อุดมพรยิ่ง) สำหรับนิสิต มศว ที่เข้าร่วมกิจกรรมในงานครั้งนี้ สามารถลงบันทึกกิจกรรมของนิสิตได้ (กลุ่ม 2 : กิจกรรมจรรยาบรรณ/บุคลิกภาพ)

ปฏิทิน กิจกรรมข่าว มศว

อบรม/สัมมนา

สัมมนานานาชาติการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ

โครงการภาษาไทย เข้มแข็ง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



(มศว) ขอเชิญครูและบุคลากรทั่วไปเข้าร่วมโครงการสัมมนานานาชาติการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ในวันที่ 4 และวันชาติไทยที่ 5 มิถุนายน 2554 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารวิจัยและการศึกษาชายเนื่อง มศว ประสานมิตร โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ โดยมีวิทยากรเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศทั้งในประเทศและต่างประเทศ ผู้เข้าร่วมสัมมนาครบทั้ง 2 วันดังกล่าวจะได้รับมอบวุฒิบัตร รับจำนวนจำกัด 50 คน สนใจลงทะเบียนฟรี โทร. 0-2649-5000 ต่อ 5076 หรือส่งอีเมลล์ไปที่ jintana_pu@hotmail.com

ปฏิบัติธรรมเพื่อลดความโลภ ความโกรธ ความหลง โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

ศูนย์บริการวิชาการแก่ชุมชน มศว ขอเชิญปฏิบัติธรรมเพื่อลดความโลภ ความโกรธ ความหลง ในโครงการ "เพิ่มจิตสำนึกสาธารณะ" ระหว่างวันที่ 1-8 มิถุนายน 2554 ณ วัดป่าเจริญราช ต.บึงทองหลาง อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี สอบถามรายละเอียดได้ที่ 084-924-8555 (ดร.คมกฤษ ประเสริฐวงศ์)

ทั่วไป

"มหกรรมสร้างเสริมสุขภาพและป้องกันโรคในระบบหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้า กรุงเทพมหานคร"

สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว ร่วมกับสำนักงานหลักประกันสุขภาพเขต 13 กรุงเทพมหานคร จะจัดโครงการประชุมวิชาการครั้งที่ 1 "มหกรรมสร้างเสริมสุขภาพและป้องกันโรคในระบบหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้า กรุงเทพมหานคร" ในวันที่ 4 กรกฎาคม 2554 เวลา 08.00-16.30 น. ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น ถนนวิภาวดีรังสิต หลักสี่ กทม. โทร. 02-575-5599 โทรสาร. 02-575-5555

ขอเชิญรับชม รายการข่าวโทรทัศน์ SWU CHANNEL



มหกรรมดนตรี : รศ.ดร.วิภาวี อุนนันทน์พิทักษ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และ ดร.อรพรรณ วีระวงศ์ ผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มศว ถ่ายภาพร่วมกับครูศิลปะชาวต่างชาติในขานมหกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงเอเชีย ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2554 ณ โรงละครอักษรมณีนครนาฏยาศาstra ชั้น 4 อาคารนวัตกรรม ศ. ดร.สาโรช บัวศรี มศว



อบรมอาสาสมัครชุมชน : งานกายภาพบำบัด ศูนย์การแพทย์ป้องกันแม่ทัพฯ ชลประทาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จัดการบรรยายให้ความรู้เรื่องโรคหลอดเลือดสมองแก่ผู้ป่วยและอาสาสมัครชุมชน โดยมีแพทย์หญิงสุพรรณิ บังสุวรรณ เกษัตริย์ไพโรทยกุลกร เป็นวิทยากร และนางบรจรงค์ดิษฐ์ กวีานสกุล พร้อมทีมนักกายภาพบำบัด ระหว่างวันที่ 23-24 พฤษภาคม 2554



ดาว-เดือนคณะศิลปกรรมศาสตร์ : นางสาวอภิญา วงศ์เงินทอง ภาควิชาศิลปะการแสดงและนาฏยศิลป์ กุลกระพ๊อง ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ ได้รับรางวัลผู้ชนะเลิศในการประกวดดาว - เดือนคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2554 ณ หอประชุมใหญ่ มศว ประสานมิตร



วันสุราษฎร์สุขภาพ : บุคลากร นิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) และประชาชนทั่วไป ร่วมกิจกรรมการเดินแอโรบิก ออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ในโครงการ วันสุราษฎร์สุขภาพ โดยมีครูพลศึกษาจากคณะพลศึกษา มศว เป็นผู้นำเดินเมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2554 ณ ลานอภินิหาร มศว ประสานมิตร

ข่าวนิสิตสารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้มีช่องทางเพื่อการประชาสัมพันธ์แบบฟรีๆ โดยไม่ต้องจ่ายค่าโฆษณาแก่หน่วยงานต่างๆ ภายใน มศว ผ่านสื่อโทรทัศน์ SWU Channel และสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ได้แก่ SWU Weekly (หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์) มศว ข่าวก่อนค่ำคืน (วารสารรายเดือน) มศว ชูชน (วารสารราย 2 เดือน) มศว โลกทัศน์ (วารสารราย 3 เดือน) และป้ายประชาสัมพันธ์ฟรีๆ ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ pswnews@gmail.com

จัดทำโดย ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 0-2649-5000 ต่อ 5666 หรือ 0-2259-7166