

ปีการศึกษา ๒๕๐๕

ผมกลับจากศึกษาต่อและมีครอบครัวแล้ว จึงไปเช่าบ้านอยู่ใต้วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ใกล้ประตูชัย ใช้รถจักรยานเป็นพาหนะมาทำการสอนที่วิทยาลัยครูเทพสตรี



ในปีการศึกษา ๒๕๐๕ นี้ อาจารย์บุญฉวี พรหมโมปกรณ์กิจ รักษาการแทนผู้อำนวยการ อาจารย์นิศยา วัฒนจินดา เป็นผู้ช่วยผู้อำนวยการและหัวหน้าฝ่ายธุรการ อาจารย์สุนทรี ศาสตราสาร เป็นหัวหน้าฝ่ายวิชาการ อาจารย์สุวิทย์ สังโยคะ เป็นหัวหน้าฝ่ายปกครอง อาจารย์ประสาร มหาสมิติ เป็นอาจารย์ฝ่ายปกครอง (หญิง) อาจารย์สาคร สาริमान เป็นอาจารย์ฝ่ายปกครอง (สาธิต) อาจารย์วิชา อุตศาสตร์ เป็นหัวหน้าฝ่ายฝึกหัดครูชนบท อาจารย์ศรีธยา เสริมพงศ์ เป็นหัวหน้าฝ่ายแนะแนว

อาจารย์ที่ย้ายมาและบรรจุใหม่ คือ อาจารย์ประยูร สุรนินวงศ์ อาจารย์นิกร นนทวงศ์ อาจารย์เชิดชาย วังศรี อาจารย์บุญมี เสริมทรัพย์ อาจารย์ยุพา วรยศ อาจารย์ช่อมทศสิน อาจารย์สุรัตน์ หล้าเจริญสุข (วารงครัตน์) อาจารย์พวงพรรณ วีระบูล (เต็มทองไชย) อาจารย์พจนา ประดิษฐ์ไวยทยากร (สราญเลิศ) อาจารย์วรนุช คัมภีรานนท์ อาจารย์นิทัศน์ เพ็ญขุนทด อาจารย์สุกัญญา ธารีวรรณ Mr.Ian Mckay Stewart



อาจารย์นิกร นนทวงศ์ อาจารย์เชิดชาย วังศรี อาจารย์บุญมี เสริมทรัพย์



อาจารย์ยุพา วรยศ



อาจารย์พจนา ประดิษฐ์ไวยากร



อาจารย์พวงพรรณ วีระบูล



อาจารย์วรนุช คัมภีรานนท์



อาจารย์นิทัศน์ เพ็ญกขุนทด



อาจารย์สุรัตน์ หล้าเจริญสุข



อาจารย์ช่อม ทศสิน



อาจารย์สุกัญญา ธารีวรรณ



Mr.Ian Mckay Stewart

นักเรียนในปีการศึกษา ๒๕๐๕ นี้ มีทั้งนักเรียน ป.กศ.สูง ป.กศ. และสาธิต



เกรียงศักดิ์ กำเนิดเหมาะ
๓๔/๓ จ. ราษฎร์ธานี
อ. เมือง จ. ปราจีนบุรี



กอบกุล เมฆรัตน์
๗ ๗๗ ต. หนองนาคำ
อ. เมือง จ. พระนครศรีอยุธยา



กาญจนา ชนารักษ์
จ ๑๑๕/๓ ต. หนองนาคำ
อ. เมือง จ. พระนครศรีอยุธยา



เกียรติศักดิ์ นาคประสิทธิ์
๓๑ ต. บ้านหม้อ
อ. พรหมบุรี จ. สิงห์บุรี



ขุน พงษ์ผล
๓๐ ต. ไร่ขิง
อ. พรหมบุรี จ. สิงห์บุรี



สมถวิล สุขมาก

๕๑ ต. สวนใหญ่
อ. เมือง จ. นครบุรี



สมนึก บุญเพชร

๕๓ ต. วัดโคก
อ. นนทบุรี จ. ชัยนาท



สมนึก พักตร์ผ่อง

๑๕ ต. บางจักร
อ. วิเศษไชยชาญ จ. อ่างทอง



สมบัติ กลิ่นผา

๗/๕๓ ศูนย์การทหารราบ
อ. เมือง จ. นครบุรี



สมบุญ สุภาสุรย์

๑๕ หมู่ ๗ ต. ตอนทอง
อ. บ้านหม้อ จ. สระบุรี



วนิดา คำสุข
บ้านพักผู้ช่วยสัสดีจังหวัด
อ. เมือง จ. อุบลราชธานี



วรรณิ์ แซ่เล้า
๑๘ ถ. เพ็ชรพร้อม
อ. หัวขบอด จ. ตรัง



วรสักดิ์ แก่นมีผล
๑๖ ถ. เทศบาล ๘
อ. เมือง จ. อ่างทอง



วราภรณ์ ชัยโอกาส
๑๔๕ ถ. พหลโยธิน
อ. เมือง จ. ลพบุรี



วัชรชัย นาคเกษม
๓๘ ต. ลาดบัวหลวง
อ. ลาดบัวหลวง จ. พระนครศรีอยุธยา



นักเรียน ป.กศ.สูง ปีที่ ๒ ส่วนหนึ่ง

นักเรียน ป.กศ.สูง ปีที่ ๒ รุ่นนี้ที่ได้เป็นอาจารย์เทพสตรี คือ **ขุน พงษ์ผล** และรับ
 ราชการได้ดำรงตำแหน่งระดับรองอธิบดี ๒ คน คือ **สมบัติ กลิ่นผา** กับ **วรศักดิ์ แก่นมี**
ผล ได้เรียนต่อจนสำเร็จปริญญาเอกและได้ดำรงตำแหน่งอธิการวิทยาลัยครูลำปาง คือ
สุวรรณ นาคพนม



นักเรียน ป.กศ.สูง ปีที่ ๑ ส่วนหนึ่ง

นักเรียน ป.กศ.สูง ปีที่ ๑ เป็นนักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกจากนักเรียนที่สำเร็จ ป.กศ.จากวิทยาลัยครูเทพสตรีส่วนหนึ่ง และได้รับการคัดเลือกจากโรงเรียนฝึกหัดครู พระนครศรอยุธยาอีกส่วนหนึ่ง ที่กลับมาเป็นอาจารย์เทพสตรีคือ **บัญชา ทรัพย์ประเสริฐ**



นักเรียน ป.กศ. ปีที่ ๒ ส่วนหนึ่ง

นักเรียน ป.กศ. ปีที่ ๒ รุ่นนี้ที่กลับมาเป็นอาจารย์แพทย์ คือ อนันต์ ทองทา



ชาย วงษ์สังข์
๘๐ ต. คอนฟูคหนองกระเทียม
อ. บ้านหม้อ จ. สระบุรี



ชายชัย สิงห์เขี้ยวพงษ์
ร้านสมใจนิก ทำโพธิ์
อ. เมือง จ. ลพบุรี



ชายศิลป์ ปิ่นแก้ว
๘๑ ต. คันทโพธิ์ หมู่ ๑
อ. เมือง จ. สิงห์บุรี



ชุมพร ทวีบุตร
๕๖๗ ต. เจริญผล
อ. อ่างทอง จ. สุพรรณบุรี



ชูพรรณ บุตรเนียม
๕๐ ต. ปรางค์มนตร์
อ. เมือง จ. ปรางค์บุรี



ชูศักดิ์ คงสมทรง
๒๐ ต. โลกธาต
อ. ทนองแขง จ. สระบุรี



เชิง ไชคโพธิ์
๖๖ ต. ทนงเมือง
อ. บ้านหมี่ จ. ลพบุรี



ณรงค์ แก้วชาติ
๓๐๐ ต. คอนฟูค
อ. บ้านหม้อ จ. สระบุรี



กมล โพธิ์ใบ

๖๘/๖ ต. อังครักษ์
อ. โพธิ์ทอง จ. อ่างทอง



กฤษณา หงส์เจริญ

๑๖๐ ฅ. ถ. ปราจีนอนุสรณ์
อ. เมือง จ. ปราจีนบุรี



กองบิน ทองแกม

๔๕/๖ ต. หนองทรายขาว
อ. บ้านหมี่ จ. ลพบุรี



กัลยารัตน์ ทิมसार

บ้านทิมसार ต. คลองขลุง
อ. คลองขลุง จ. กำแพงเพชร



กิตติ สุขประเสริฐ

๑๑๓ ต. ม่วงหมี่
อ. เมือง จ. สิงห์บุรี



กิตติชัย พันธ์

๗๒ ถ. สุวรรณศร
อ. เมือง จ. นครนายก



เกษม นิยมราษฎร์

๓๓ ต. ละหาร
อ. บางบัวทอง จ. นนทบุรี



เกษมศรี ศรีจิงจิด

บ้านพักโรงงานทอกระสอบ
อ. แก่งคอบ จ. สระบุรี



โสภณจี พูลเพชรพันธุ์

๓. ท่าหิน
อ. เมือง จ. ลพบุรี



ไสว บุญมา

๒. ต. พิภลอก หมู่ ๘
อ. บ้านนา จ. นครนายก



สังวาลย์ ชันเคน

๒๒. นาแซม
อ. กบินทร์บุรี จ. ปราจีนบุรี



สังวาลย์ หมอประกอบ

๖๑. ต. อรัญญประเทศ
อ. อรัญญประเทศ จ. ปราจีนบุรี



สันติ พวงสุวรรณ

๕๘. ต. สิงห์
อ. บางระจัน จ. สิงห์บุรี



สัมพันธ์ แซ่ลื้อ

๑๐๕. ต. สวนใหญ่
อ. เมือง จ. นนทบุรี



สาคร ซ้อสัตย์

๓๐. ต. บางขันหมาก
อ. เมือง จ. ลพบุรี



สาทร โล่ห์สุวรรณ

๑๖๒. ต. บางกระสอ
อ. เมือง จ. นนทบุรี



สมส่วน กงสมนาม
๘๖/๑ ต. คชสิทธิ์
อ. หนองแค จ. สระบุรี



สมเสียง มั่นคง
๔๘ ต. หัวหว้า
อ. ศรีมหาโพธิ จ. ปราจีนบุรี



สมหมาย แดงสกุล
ต. บ้านชี
อ. บ้านหมี่ จ. ลพบุรี



สมัย แสงทอง
๖๔ ต. เกาะโพธิ์
อ. ปากพลี จ. นครนายก



สมาน พวงเพชร
๑๓ ต. พะยอม
อ. วังน้อย จ. อยุธยา



เสมอ คำเหลือง
สพก. ๒ ต. เขาพระงาม
อ. เมือง จ. ลพบุรี



เสมอ แผงรอด
๕๐ หมู่ ๕ ต. เกาะเกร็ด
อ. ปากเกร็ด จ. นนทบุรี



สรรพงศ์ พังสะอาด
ข/๑ ๑๕๕ ต. นครนายก
อ. เมือง จ. นครนายก

นักเรียน ป.กศ. ปีที่ ๑ ส่วนหนึ่ง

นักเรียน ป.กศ. ปีที่ ๑ รุ่นนี้ได้รับการคัดเลือกมาจากจังหวัดลพบุรีและจังหวัดใกล้เคียง เช่น สิงห์บุรี สระบุรี ชัยนาท นครนายก ปราจีนบุรี นนทบุรี ที่กลับมาเป็นอาจารย์เทพสตรี คือ กิตติ สุขประเสริฐ เข็ง โชคไพบูลย์ ที่ได้เรียนต่อจนสำเร็จปริญญาเอก คือ ไสว บุญมา สมหมาย แดงสกุล



นักเรียนชั้นมัธยมปีที่ ๖ ส่วนหนึ่ง

นักเรียนสาธิตมีทั้งระดับประถมศึกษาตอนปลาย และมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรเก่าและหลักสูตรใหม่ คือชั้น ป.๕ ป.๖ มศ.๑ มศ.๒ ตามหลักสูตรใหม่ และ ม.๑ ม.๒ ตามหลักสูตรเก่า

ผมสอนวิชาศิลปวิจักษณ์ ป.กศ.สูงปีที่ ๑ ซึ่งเป็นวิชาเลือกเสรี วิชานี้เปลี่ยนชื่อมาจากวิชาที่ผมสอนเมื่อปีการศึกษา ๒๕๐๑ -๒๕๐๒ คือ “วิชาประดิษฐ์ศิลป์” นั่นเอง วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๐๕ ผมเชิญนายช่างเทศบาลลพบุรีมาเป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง “การวางผังเมืองและการจัดบริเวณบ้าน” ให้นักเรียนฟัง ผู้อำนวยการเข้าฟังด้วย

ในภาคต้นผมสอนวิชาศิลปศึกษานักเรียนสาธิตทุกชั้นคือชั้น ป.๕ และ ป.๖ ม.๑ มศ.๑ และ มศ.๒ ม.๒ สอนวิชาการสอนศิลปะในชั้นประถมนักเรียน ป.กศ.ปีที่ ๒ สอนวิชาความซาบซึ้งในศิลปะนักเรียนป.กศ.ปีที่ ๑ และสอนวิชาศิลปวิจักษณ์ ป.กศ.สูงปีที่ ๑

ซึ่งเป็นวิชาเลือกเสรี เดิมวิชานี้เปลี่ยนชื่อวิชาที่ผมสอนเมื่อปีการศึกษา ๒๕๐๑ -๒๕๐๒ คือ “วิชาประณีตศิลป์” นั่นเอง วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๐๕ ผมเชิญนายช่างเทศบาล ลพบุรีมาเป็นวิทยากรบรรยาย เรื่อง “การวางผังเมืองและการจัดบริเวณบ้าน” ให้ นักเรียนฟัง ผู้อำนวยการก็สนใจเข้าฟังด้วย

เนื่องจากผมสอนนักเรียนสาธิตด้วย จึงสาธิตการสอนวิชาศิลปะให้นักเรียน ป.๑ ศ.ที่เรียนวิชาการสอนศิลปะในชั้นประถมได้ดูด้วย

การเรียนการสอนถ้าเป็นการปฏิบัติงานจะขอใช้หอประชุมของศูนย์ ค.พ.ศ. (หลัง ตึกสาม) บ้าง โรงอาหารบ้าง ใต้ต้นไม้บ้าง เพราะยังไม่มีโรงฝึกงาน

นอกจากสอนตามปกติแล้วผู้อำนวยการยังให้ซ่อมและทำรางน้ำหอนอนนักเรียน ทำกระเบื้องซีเมนต์เพื่อปูทางเดิน ทาสีโต๊ะรับแขก

ในต้นปีการศึกษานี้ผู้อำนวยการและคณะกรรมการ โครงการฝึกหัดครูชนบทออกสำรวจชุมชนและโรงเรียนที่จะส่งนักเรียนออกไปฝึกสอนในชนบท ผมก็ไปร่วมด้วย คือ วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๐๕ ไปอำเภอโคกสำโรง วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๐๕ ไปอำเภอบ้านหมี่ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๐๕ ไปอำเภอท่าม่วง วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๐๕ ไป ร.ร. วัดโพธิ์เก้าต้น อำเภอเมือง วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๐๕ ไปโคกตูม อำเภอเมือง วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๐๕ ไปนิคมสร้างตนเอง อำเภอเมือง วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๐๕ คณะกรรมการฯประชุมตกลงเลือก ๓ โรงเรียนในตำบลนิคมสร้างตนเอง

ภาคกลางจึงเริ่มโครงการฝึกหัดครูชนบท โดยส่งนักเรียน ป.๑ศ.ปีที่ ๒ (เฉพาะชาย) ไปฝึกสอนที่โรงเรียนวัดศรีธรรมโสภณ โรงเรียนพิบูลสงเคราะห์ ๑ โรงเรียนวัดนิคมสามัคคีชัย มี อาจารย์วิชา อุตสาหกรรม เป็นหัวหน้าฝ่ายฝึกหัดครูชนบท

ในปีการศึกษา ๒๕๐๕ นี้มีโครงการฝึกมารยาทให้นักเรียน โดยอาจารย์สุวิทย์ จิตรพลี อาจารย์ซ่อม ทศสิน เป็นผู้ฝึก และจัดมีการประกวดมารยาทด้วย



นักเรียนที่เข้าประกวดมารยาท

กิจกรรมทางดนตรีสากลก็ก้าวหน้ามาก โดยมีอาจารย์สุรัตน์ หล้าเจริญสุข เป็นผู้ควบคุมวง และได้จัดทำคำร้องและทำนอง มาร์ช “วิทยาลัยครูเทพสตรี” ขึ้น ส่วนดนตรีไทยก็ไม่น้อยหน้าเช่นกัน เวลาว่างของวิทยาลัยได้อาศัยวงดนตรีทั้งสองบ่อยมาก

มาร์ช "วิทยาลัยนครเทพสตรี"

ถึห้อง-หินอบ สุทัศน์ ขลิบทัญตูล

จังหวะ: *Tempo di marcia*

Introduction..

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Thai script below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings. There are two repeat signs (1. and 2.) and a fermata over the final note.

เพลง ตี ตี ตี ถ่าน กำ
คน ลูก กำ
ศึกษา แผลงกัน คว่ำตวาม ใจให้ ฝึ ฝึ ของ เพลงประ
เข้บว รวมทำ ชั่งตวงใจ ได้มอวัง ใจหญิง ทวีระ
สิทธิ์ผลิตสาร ใจให้ ใจ ใจชอบ นามการ: เต้จิงหัว แคว้นแดน
เข้บประเพณ ใจอิกวิ นัย เกษา ไว้การ
ไกล ใจชุก ใจบอม ผลิต การพร้อม มรักตวงม ใจ
รักคง ฝัน ใจไม่ ใจใจเกิดเกษมดี ใจกิน ใจคิดศรี
ความมณี ธรรมเมฆ ใจสามัคคี ใจ ทุกคน ใจเมือเป็น
สิกาเทพช- ใจใจ ใจมมบ ใจบแห่งมีสุข ใจนิต ใจใจรัก
ใจน น้อย ใจ ใจร่วม ใจใจใจใจใจ ใจใจเทพ ส-
ใจใจ ใจใจ ใจใจ ใจใจ ใจใจ ใจใจ ใจใจ



นักเรียนร้องของสำเนียง
ทั้งดนตรีไทยก็คล้ายกัน

ฟังเพลินเพียงเสียงนางในสวรรค์
ตั้งดนตรีที่ถ่อนกมบนวิมาน.

ชมรมห้องสมุดที่มี อาจารย์วัลลภ สวัสดิวัลลภ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ก็มีกิจกรรม
หลากหลาย เช่น ซ่อมหนังสือที่ชำรุด เป็นต้น



ตำรามากมายในห้องสมุด
เข้าปกเขียนเล่มทั้งอังกฤษไทย

ที่ชำรุดหลุดเก่าเราทำใหม่
ขียนอ่านได้ค้นคว้าตำรา.

ชมรมโสตทัศนศึกษาที่มี อาจารย์สมบุญ สวงนญาติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา มี
กิจกรรมหลากหลายเช่นกัน เช่น จัดให้นักเรียนฝึกถ่ายภาพ จัดรายการเสียงตามสาย จัด
ฉายภาพยนตร์เรื่องที่น่าสนใจในวันสุดสัปดาห์ เป็นต้น



เสียงตามสายฉายหนังทั้งถ่ายรูป
ถึงจะยากสักเท่าไรไม่ประวิง

อีกทำอุปกรณ์สอนทุกสิ่ง
ทั้งนายหญิงฝึกฝนจนทำเป็น.

จัดแข่งขันกีฬา กรีฑา และกีฬาพื้นบ้านภายในวิทยาลัย



เทพสตรีชั้นนำอนุการกีฬา
หญิงชายชนะเลิศช่วยเชิดชู

ล้วนเก่งกล้าเข้มแข็งร่วมแรงสู้
เกียรติเคียงคู่สถาบันอันวิไล.

ในปลายปีการศึกษา ๒๕๐๕ นี้มีการคัดเลือกนักเรียนที่สำเร็จการศึกษา ป.กศ. ไปเรียนต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ๔ ปี จำนวน ๒ คน คือ บุญตา ถาวรยิ่ง และ ชมภู เกรือแดง

ในปีนี้คณะกรรมการนักเรียนได้จัดทำวารสาร “วิทยาลัยครูเทพสตรี” ภาคเรียน ละ ๑ ฉบับ และปลายปีได้จัดทำหนังสืออนุสรณ์ “วิทยาลัยครูเทพสตรี ปีการศึกษา ๒๕๐๕” มีอาจารย์วัลลภ สวัสดิวัลลภ อาจารย์สุวิทย์ สังโยคะ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และมี เกียรติศักดิ์ นาคประสิทธิ์เป็นสาราณียกร เบลูจมาศ อาจศึกษา เป็นผู้ช่วยสาราณียกร



ปกวารสาร “วิทยาลัยครูเทพสตรี” ปกหนังสืออนุสรณ์ “วิทยาลัยครูเทพสตรี

กิจกรรมต่างๆเท่าที่สืบค้น วัน เดือน ปี ได้มีดังนี้

วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๐๕ เป็นไหว้ครู ผู้อำนวยการให้อาจารย์ชายแต่งกายชุดสากลคือใส่เสื้อนอกด้วย



วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๐๕ นักเรียนไปเดินขบวนร่วมกับประชาชนจังหวัดลพบุรีเพื่อประท้วงคำพิพากษาของศาลโลกที่พิพากษาให้ไทยคืนเขาพระวิหารให้แก่มพุงชาติที่กรุงเทพฯ และต่างจังหวัดก็มีการเดินขบวนเช่นกัน

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๐๕ สถานักเรียนจัดงานรับน้องใหม่ที่เรียบง่าย ตอนเย็นมีรับประทานอาหารร่วมกัน ตอนค่ำมีดนตรีไทยและสากล



วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๐๕ คณะอาจารย์ไปศึกษาคุณภาพงานของวิทยาลัยครู นครราชสีมา และโครงการฝึกหัดครูชนบทที่อำเภอโนนไทยด้วย

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๐๕ หมวดวิชาภาษาไทยจัดได้ว่าที่เรื่อง “ผู้หญิงดีกว่าผู้ชาย” และสาธิตการใช้ภาษาภาษาถิ่น

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๐๕ ผู้อำนวยการประชุมอาจารย์ทั้งหมดเพื่อเลือกตั้งหัวหน้าครูฝ่ายปกครองโดยใช้ลงคะแนนลับ ผลการเลือกตั้งปรากฏว่า อาจารย์สุวิทย์ ตั้งโยคะ เป็นหัวหน้าฝ่ายปกครอง อาจารย์ประสาร มหาสมิติ เป็นอาจารย์ฝ่ายปกครอง (หญิง) อาจารย์สาคร สาริมาน เป็นอาจารย์ฝ่ายปกครอง (สาธิต) จะเริ่มทำหน้าที่ตั้งแต่ภาคกลางเป็นต้นไปจนถึงสิ้นภาคปลายปีการศึกษา ๒๕๐๖

วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๐๕ มีการแข่งขันฟุตบอลระหว่างอาจารย์ที่พักนอกหอ กับอาจารย์ที่พักในหอ เนื่องจากอาจารย์ที่พักในหอมีเพียง ๑๐ คน จึงไม่ครบทีม หัวหน้าทีมให้ผมลงเล่นทีมในหอด้วย (ทั้งๆที่ผมพักนอกหอ) ผมไม่เคยเล่นจึงเล่นได้เพียงครั้งแรกเท่านั้น

วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๐๕ เป็นวันพัฒนา คือพัฒนาทั้งในบริเวณวิทยาลัย และภายนอกที่บ้านวิชาเยนทร์ซึ่งสกปรกรกรุงรังมาก นักเรียนช่วยกันพัฒนาทั้งตัดหญ้า ขนดิน และเก็บขยะมูลฝอย รวมทั้งพัฒนาห้องต่างๆและห้องหัดศึกษาด้วย



ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงแต่งสถาน
พัฒนาการไปยังบ้านวิชาเยนทร์

เราทำงานพร้อมพรักจะมักเขมั้น
บ้านเมืองเด่นศิวิไลไทยเจริญ.



พัฒนาบ้านวิชาเยนทร์

ภาคกลางผมสอนวิชาศิลปะการช่างชั้น ป.กศ.ปีที่ ๑ ให้นักเรียนทำงานไม้ งานไม้
ไฟ งานปั้นดินเหนียว ประดิษฐ์เศษวัสดุ ซ่อมแซมเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ และทำ
กระเบื้องซีเมนต์ (ผู้อำนวยการให้ทำจำนวนมากเพื่อใช้ปูทางเดินในวิทยาลัย) โดยให้
นักเรียนทำที่โรงอาหาร ถ้าโรงอาหารไม่ว่างก็ต้องไปทำตามใต้ต้นไม้เพราะยังไม่มีโรง
ฝึกงาน มีนักเรียน ป.กศ.สูงปีที่ ๒ ฝึกสอนช่วยสอน ช่วยแนะนำและดูแลนักเรียนได้
ระดับหนึ่ง

วันที่ ๑๐-๑๒ กันยายน ๒๕๐๕ มีนิทรรศการของหมวดวิชาต่างๆ ผู้ว่าราชการจังหวัดมาแจกรางวัลประกวดภาษาไทย ภาษาอังกฤษ เขียนภาพ ร้องเพลง และปดนิทรรศการมีครูนักเรียนรวมแล้วราว ๒ หมื่นคนมาชมนิทรรศการ มาจากทั้งลพบุรี และต่างจังหวัด เช่น สระบุรี สิงห์บุรี และชัยนาท



นิทรรศการงานแสดงอุปกรณ์
ปัญหาเลิศประเสริฐสุดคองเมธ

ช่วยครูสอนศิษย์ให้สดใสร
เทศร์ก้าวน้าวิชาการ..



หัดศึกษาคหศาสตร์สามารถทำ
ข้าวโหดควัถ์ต้นขนนตา

เกษกรรมปลูกกะน้ำปรุงอาหาร
วันประทานเข้าสักหน่ออ้อขจริง.

วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๐๕ นายแพทย์บุญส่ง เลขะกุล บรรยายเรื่อง “สัตว์ใน
อาฟริกา” พร้อมทั้งฉายภาพยนตร์ให้ดูด้วย

ระหว่างเดือนกันยายน ตุลาคม ถึงเดือนพฤศจิกายน ๒๕๐๕ โครงการพัฒนา
การศึกษา (ค.พ.ศ.) มอบให้วิทยาลัยครูเทพสตรีจัดอบรมวิชาชุดครู พ.กศ.ให้ครูใน
จังหวัดลพบุรี จำนวน ๒๕ คนโดยจัดวิชาทางการศึกษาให้เรียน เช่น หลักการศึกษา
หลักการสอน จิตวิทยาและวิธีสอนวิชาต่างๆในชั้นประถม เมื่ออบรมแล้ววัดผลแล้วผ่าน
จะให้ได้วิชาครู ๑ ชุด ผสมสอนวิชาวิธีสอนศิลปในชั้นประถม

วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๐๕ ผมช่วยอาจารย์สุวิทย์ สังโยคะก่อเตาสำหรับติดไฟรดผ้า
ของนักเรียนที่ปักหอพักชาย

วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๐๕ เป็นวันปิยมหาราช นักเรียนจัดขบวนแห่หน้าพวงมาลาไป
ถวายบังคมพระรูปพระปิยมหาราชที่สนามโรงเรียนพิบูลวิทยาลัย



วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๐๕ เป็นวันเพ็ญเดือนสิบสอง นักเรียนแต่ละห้อง
ช่วยกันทำกระทงส่งเข้าประกวด แล้วจัดขบวนแห่กระทงไปลอยกระทงที่หน้าวัดมณีชล
ชั้นร์ ตอนค่ำมีการแสดงบนเวที



วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๐๕ คณะอาจารย์เดินทางไปทัศนศึกษาวิทยาลัยครู นครราชสีมา และแข่งขันฟุตบอลด้วย

วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๐๕ ผู้อำนวยการ อาจารย์หญิงท่านหนึ่งและผมพานักเรียน ฝึกหัดครูและนักเรียนสาธิตไปประกวดศิลปะในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนที่โรงเรียน สวนกุหลาบวิทยาลัย กรุงเทพฯ คือ บรรหาร พึ่งพุดโท ประกวดเขียนภาพสีน้ำมัน เทอม ชัยวัฒนารักษ์ และเทียม เอี่ยมรอด ประกวดการทำ Diorama ทวีป อุทธิเลิศ ประกวดปั้น นิภา พุ่มลำเจียก สุชาวดี และ ศิริลักษณ์ ประกวดการทำ Diorama สุกานดา ชาติทองคำ และ งามนิศย์ พึ่งสกุลประกวดเขียนภาพ

วันที่ ๑๕-๑๖ ธันวาคม ๒๕๐๕ ผมกับนักเรียนช่วยกันจัดเวทีกลางแจ้งเพื่อใช้ทำ พิธีเข้าประจำหน่วยอนุภาค ปรากฏว่ากลางคืนมีพายุฝนทำให้เวทีพังต้องเสียเวลาและ กำลังงานในการซ่อมแซม

วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๐๕ วิทยาลัยเข้าร่วมงานกาชาดของจังหวัดลพบุรี และ ร่วมพิธีเข้าประจำหน่วยอนุภาคด้วย ผมเป็นผู้จัดการให้มีการประกวดเขียนภาพ โฆษณา เรื่อง “คุณประโยชน์ของอนุภาค” มีนักเรียนเข้าร่วมเขียนภาพประกวดจาก หลายโรงเรียน เช่น โรงเรียนพิบูลวิทยาลัย โรงเรียนสหะกิจศึกษา และโรงเรียนคายนารายณ์ศึกษา โดยมี อาจารย์เชิด บันเทิงปฐมรัฐ อาจารย์พหล สุนทรพุกก์ อาจารย์สวน ศรี ไพฑูรย์พงศ์ เป็นกรรมการ ในตอนค่ำมีการแสดงหลากหลายของนักเรียนบนเวที



การแสดงของนักเรียนในงานกาชาด

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๐๕ ถึงวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๐๖ ผมไปอบรมเกี่ยวกับศิลปศึกษาและหัตถศึกษา ที่วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร โดยมี ม.ล.ปิ่น มาลากุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเปิดการอบรม มีวิทยากรหลายท่านที่ให้การอบรม เช่น ดร.สุตใจ เหล่าสุนทร อาจารย์อารี สุทธิพันธุ์ อาจารย์วิรัช พิชญ์ไพบุลย์ อาจารย์ ดร. ศีลา จาณญโยธิน อาจารย์ประกาศ แสงเพชร อาจารย์กุศล สุจรรยา อาจารย์ละออ การุณ วานิช อาจารย์พิชัย สิริทัศนกุล อาจารย์วิเวก ปางพุดพิงศ์

จากประสบการณ์ในการสอนศิลปศึกษา หัตถศึกษา และได้ฟังคำบรรยายจาก ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปศึกษา หัตถศึกษาในการอบรมที่ผ่านมา ทำให้ผมได้แนวความคิดที่จะเขียนบทความทางศิลปศึกษาและหัตถศึกษาส่งไปลงพิมพ์ในวารสารต่างๆ บทความเรื่องแรกที่ผมเขียนและได้ลงพิมพ์ในวิทยาสาร ฉบับวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๖ คือ เรื่อง “เรียนเรื่องราวของศิลปะไปทำไม ?”



ปกวิทยาสารที่ลงพิมพ์เรื่อง “เรียนเรื่องราวของศิลปะไปทำไม?”

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๖ ผมย้ายเครื่องมือไปโรงฝึกงานที่ซ่อมแซมใหม่

วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๐๖ มล.ปิ่น มาลากุล แจกประกาศนียบัตรแก่นักเรียนที่สำเร็จการศึกษา ป.กศ. ป.กศ.สูง และมัธยมปีที่ ๖

ในปีการศึกษา ๒๕๐๕ นี้ มีนักเรียนที่ช่วยงานผม ทำให้ผมเบาแรงในการสอนในการทำงาน เช่น เป็นผู้ช่วยสอนและแนะนำนักเรียนในการปฏิบัติงานวิชาหัตถศึกษา ช่วยกรอกคะแนน ช่วยจัดนิทรรศการ ช่วยทำพวงมาลา ช่วยจัดฉากละคร ช่วยจัดเวทีงานต่างๆ และอื่นๆ คือ บุญลือ สนธิเณร ปกรณ์ บุญตำราญ สมหวัง พรหมมินทร์ เทอม ชัยวัฒนารักษ์ เทียม เอี่ยมรอด ทวีป ฤทธิเลิศ จำเนียร สวัสดิ์ บรรหาร ฟิ่งพุทโธ และยังมีอีกหลายคน