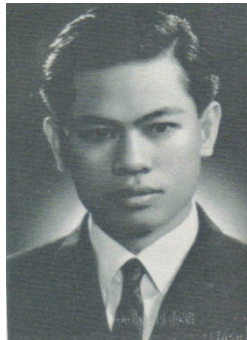


สรุปในภาพรวมของเทพสตรีเมื่อ ปี ๒๕๐๑-๒๕๑๓

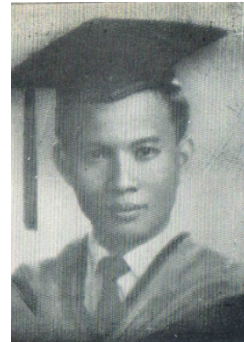
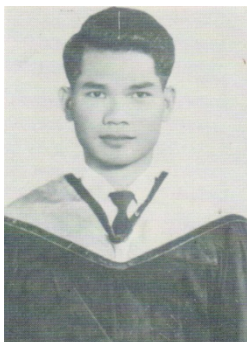
ในช่วงที่ผสมสอนเทพสตรีระหว่างปี พ.ศ.๒๕๐๑-๒๕๑๓ นี้มีอาจารย์หลายท่านได้ไปดำรงตำแหน่ง อาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการ อธิการบดี ในโรงเรียนฝึกหัดครูวิทยาลัยครู สถาบันราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อาทิ อาจารย์นิตยา วัฒนจินดา อาจารย์วิชา อุตศาสตร์ อาจารย์จรินทร์ ชาติรุ่ง อาจารย์โสภณ สุวรรณโรจน์ อาจารย์หอม คลายานนท์ อาจารย์ไพฑูรย์ ธรรมแสง อาจารย์ทองคุณ หงส์พันธุ์ อาจารย์นิทัศน์ เพียกขุนทด อาจารย์วันชัย วัฒนกุล อาจารย์สมบูรณ์ สงวนญาติ และ อาจารย์กวี ศิริโรคาภิรมย์ และดำรงตำแหน่งรองอธิบดี คือ อาจารย์บุญชู นาดวงษ์



อาจารย์นิตยา วัฒนจินดา อาจารย์วิชา อุตศาสตร์ อาจารย์จรินทร์ ชาติรุ่ง



อาจารย์โสภณ สุวรรณโรจน์ อาจารย์หอม คลายานนท์ อาจารย์ไพฑูรย์ ธรรมแสง

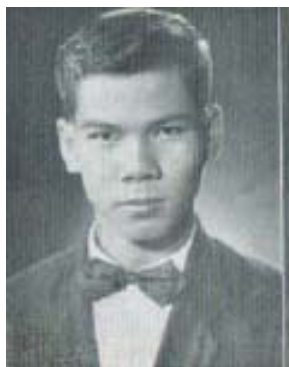


อาจารย์ทองคุณ หงส์พันธุ์ อาจารย์นิทัศน์ เพียกขุนทด อาจารย์วันชัย วัฒนกุล



อาจารย์สมบูรณ์ สงวนญาติ อาจารย์บุณชู นาดวงษ์ อาจารย์กวี ศิริโกคาภิรมย์

ที่น่าชื่นชมอย่างยิ่งก็คือ ศิษย์เก่าเกียรติยศ ปี พ.ศ.๒๕๕๓ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีได้จัดเชิดชูเกียรติและมอบรางวัลเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ส่วนใหญ่เป็นศิษย์เก่าที่เรียนในช่วง ปี พ.ศ. ๒๕๐๑-๒๕๑๓ เช่น นายไพบูลย์ เสี่ยงก้อง ตุลาการหัวหน้าคณะศาลปกครองสูงสุด เป็นนักเรียน ป.กศ. ปี พ.ศ.๒๕๐๓-๒๕๐๔ ดร.ไสว บุญมา อดีตนักเศรษฐศาสตร์ ธนาคารโลก เป็นนักเรียน ป.กศ. และ ป.กศ.สูง ปี พ.ศ. ๒๕๐๕-๒๕๑๐ นายประเสริฐ งามพันธ์ อดีตหัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นนักเรียน ป.กศ. และ ป.กศ.สูง ปี พ.ศ.๒๕๐๘-๒๕๑๑ ศาสตราจารย์ ดร.มนัส สุวรรณ เป็นนักเรียน ป.กศ. และ ป.กศ.สูง ปี พ.ศ.๒๕๐๙-๒๕๑๒ นายวินัย รอดจ่าย รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นนักเรียน ป.กศ. และ ป.กศ.สูง ปี พ.ศ.๒๕๐๙-๒๕๑๒ ดร.สุเมธ แย้มนุ่น เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา เป็นนักเรียน ป.กศ. ปี ๒๕๑๐-๒๕๑๑



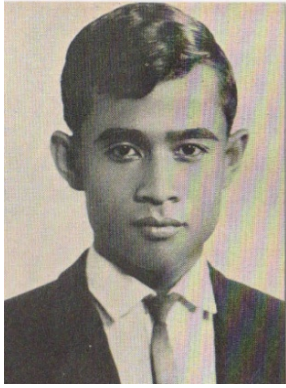
ไพบูลย์ เสี่ยงก้อง



ดร.ไสว บุญมา



ประเสริฐ งามพันธ์



ศาสตราจารย์ ดร.มนัส สุวรรณ



วินัย รอดจ่าย

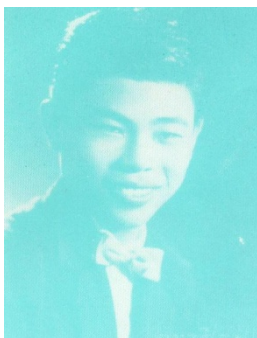


ดร.สุเมธ เข้มมนุ่น

นอกจากนี้ยังมีศิษย์เก่าที่เป็นนักเรียนช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๑-๒๕๑๓ อีกหลายคนทีประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน เช่น เป็นรองปลัดกระทรวง ผู้ตรวจราชการ กระทรวง อธิบดี อธิการบดี รองอธิบดี รองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการ ฯลฯ อาทิ ฅรงค์ กาญจนานนท์ วิเชียร นพรัตน์ ชลอ กองสุทธีใจ สมบัติ กลิ่นผา ดิลก พัฒนวิชัย โชติ เลี่ยม พูลเอี่ยม สุรินทร์ จิรวินิชฐ์ สมยศ มีเทศน์ พิสิฐ ศิวาลัย ประเสริฐ งามพันธ์ อำนวย จันเงิน



ฅรงค์ กาญจนานนท์



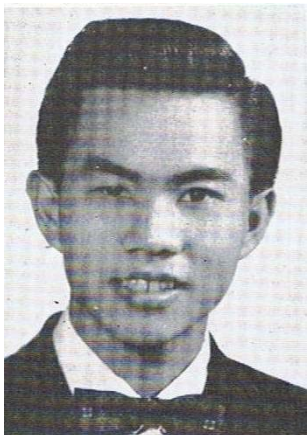
วิเชียร นพรัตน์



ชลอ กองสุทธีใจ



สมบัติ กลิ่นผา



ดิลก พัฒนวิชัยโชติ



เลี่ยม พูลเอี่ยม



สุรินทร์ จิรวินิชฐ์



สมยศ มีเทศน์



พิสิฐ ศิวาลัย



ประเสริฐ งามพันธ์



อำนวย จันเงิน

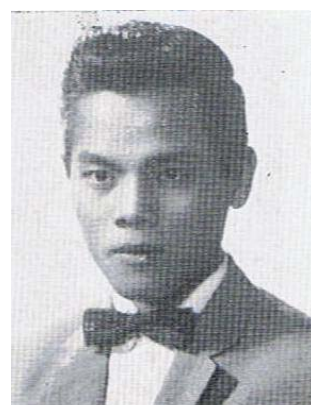
ศิษย์เก่าที่เป็นนักเรียนช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๑-๒๕๑๓ ได้เป็นอธิการสถาบันราชภัฏ เป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ อาทิ จำรัส บุญญานันต์ สุวรรณ นาคพนม สนิท ชุนดี บรรจง หมายมั่น กนก โตสุรัตน์



จำรัส บุญญานันต์



สุวรรณ นาคพนม



สนิท ชุนดี

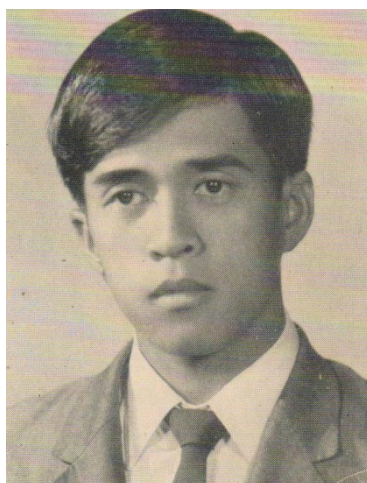


บรรจง หมายมั่น



กนก ไตรสุรัตน์

ศิษย์เก่าที่เป็นนักเรียนช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๑-๒๕๑๓ ได้เป็น ส.ส.แบบแบ่งเขต จังหวัดสิงห์บุรี คือ เอนิจ ผาสูข (ดร.สุรสาธ ผาสูขทวี)



เอนิจ ผาสูข

เป็นที่สังเกตว่าทั้งอาจารย์และนักเรียนเทพสตรีช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๑-๒๕๑๓ นี้ ได้รับราชการมีตำแหน่งระดับอธิบดี รองอธิบดีจำนวนมาก รศ.ไพฑูรย์ ธรรมแสง มีความเห็นว่า “ถ้าเอาเรื่องนักเรียนได้เป็นใหญ่เป็นโตอาจมากกว่าวิทยาลัยครูอื่น ๆ และอาจารย์ได้เป็นอธิการ อธิการบดี อธิบดี หรือเทียบเท่า และเป็นรองศาสตราจารย์กันหลายคน ผมมั่นใจว่ามากที่สุด ในบรรดาวิทยาลัยครูด้วยกัน อาจกล่าวได้ว่าเทพสตรียุคนั้นเป็นสถาบันการศึกษาแนวหน้าที่ป่มเพาะทั้งนักเรียนและบุคลากรอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล”

กิจกรรมของเทศบาลในช่วงปี พ.ศ.๒๕๐๑-๒๕๑๓ ที่น่าสนใจ เช่น สถานักเรียน จัดพาน้องใหม่ไปทัศนศึกษาเขาวงพระจันทร์และโบราณสถานในจังหวัดลพบุรีในภาค ต้นของปีการศึกษา เป็นการรับน้องใหม่ช่องทางหนึ่ง

สถานักเรียนรับน้องใหม่ที่เรียบง่ายไม่ใช้วิธีการรุนแรง

แผนกโสตทัศนศึกษาจัดให้มีการฉายภาพยนตร์ให้นักเรียนดูเป็นประจำ เนื้อหา ในภาพยนตร์มีเรื่องที่น่าสนใจ สารคดี และความรู้รอบตัว

มีการจัดบริการแนะแนวแก่นักเรียนอย่างจริงจัง, มีการวิจัยสถาบันเพื่อนำผลไป ใช้แก้ปัญหาบางประการ (เช่นสอบถามความเห็นเกี่ยวกับอาหาร เมื่อเด็กหามีปฏิกิริยา กับอาหาร หรือสอบถามความรู้สึกเกี่ยวกับกีฬาเมื่อมีปัญหาการเชียร์)

จัดให้ให้มีการบรรยาย การอภิปราย โดยเชิญวิทยากรทั้งในจังหวัดลพบุรีและ จากกรุงเทพฯ

นักเรียนแต่ละชั้นปีจะช่วยกันทำเทียนพรรษา แล้วจัดขบวนแห่เทียนพรรษาเพื่อ นำไปถวายวัดในวันเข้าพรรษา

นักเรียนชายหญิงที่พักหอจัด “งานวันชาวหอ” โดยมีการประกวดหอนอน ให้ เยี่ยมชมหอนอน แข่งขันกีฬา ประกวดแฟนซี เดินพาเหรด รับประทานร่วมกัน และมีการ แสดงบนเวที

มีการแข่งกีฬาภายในหรือกีฬาสายในตอนกลางวัน และตอนกลางคืนจัดงาน “SPORT พาเหรด” มีทั้งดนตรีและการแสดงบนเวทีของนักเรียน

วันลอยกระทง วันเพ็ญเดือน ๑๒ มีการประกวดกระทงที่นักเรียนแต่ละชั้นปี ช่วยกันทำ แล้วจัดขบวนนำไปลอยกระทงที่วัดมณีชลขันธ์

อาจารย์แต่ละหมวดวิชาสาธิตการสอนให้นักเรียนที่จะฝึกสอนดูก่อนที่จะออกไป ฝึกสอน

นักเรียนฝึกสอนในเมืองจะกลับมาสัมมนากันทุกบ่ายวันพฤหัสบดี และมีสัมมนา นักเรียนฝึกสอนทั้งในเมืองและชนบทร่วมกันหลังจากกลับจากฝึกสอนแล้ว

ในวาระสิ้นปีการศึกษามีการปัจฉิมนิเทศนักเรียนที่จะสำเร็จการศึกษา

สถานักเรียนจัดทำวารสารและหนังสืออนุสรณ์ (รูปภาพและข้อมูลที่ลงพิมพ์ใน เรื่อง “เทศบาลเมื่อ ปี พ.ศ.๒๕๐๑-๒๕๑๓” นี้ส่วนใหญ่ได้มาจากวารสารและหนังสือ อนุสรณ์ เช่น

หนังสือ “อนุสรณ์” ประจำปี ตั้งแต่รุ่นปี พ.ศ ๒๕๐๑ ถึงปี พ.ศ.๒๕๑๒



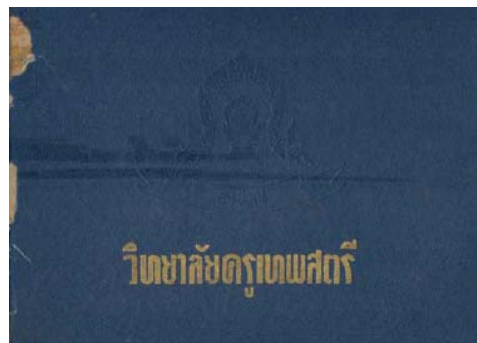
ปกหนังสืออนุสรณ์ 2502 ปกหนังสืออนุสรณ์ 2505 ปกหนังสืออนุสรณ์ 2506



ปกหนังสืออนุสรณ์ 2507 ปกหนังสืออนุสรณ์ 2508 ปกหนังสืออนุสรณ์ 2509

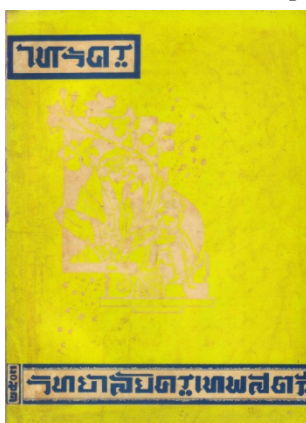


ปกหนังสืออนุสรณ์ 2510 ปกหนังสืออนุสรณ์ 2511 ปกหนังสืออนุสรณ์ 2512



ปกหนังสืออนุสรณ์ 2504

ปี พ.ศ.๒๕๐๓ สภานักศึกษาจัดทำวารสาร “ไหว้ครู” ขึ้น



ปกวารสารไหว้ครูฉบับปี พ.ศ.๒๕๐๓

คณะกรรมการนักเรียนสาริตจัดทำวารสาร “วิทยาลัยครูเทพสตรี” ระดับประถมศึกษา-มัธยมศึกษา ขึ้น โดยฉบับแรกจัดทำในปี พ.ศ.๒๕๐๘ และจัดทำทุกปีถึงปี พ.ศ.๒๕๑๑



ปกวารสารวิทยาลัยครูเทพสตรีระดับประถมศึกษา-มัธยมศึกษา ฉบับปี ๒๕๑๑

สภานักเรียนได้จัดทำ วารสาร “เทพสตรี” เท่าที่รวบรวมได้มีฉบับ ปี พ.ศ. ๒๕๐๕-๒๕๑๐ ดังนี้



ปกวารสารเทพสตรีในแต่ละปี



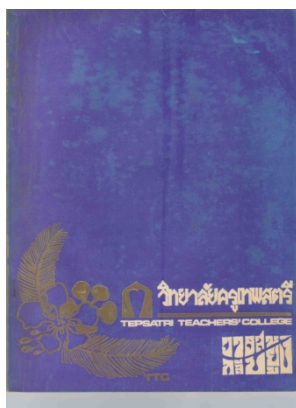
ปกวารสารเทพสตรีในแต่ละปี

ต่อมาสถานักเรียนได้จัดทำวารสาร ในชื่อใหม่ว่า “ยุงทอง” ในปี พ.ศ. ๒๕๑๑



ปกวารสารยุงทอง

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๓ สถานักเรียนจัดทำ วารสาร ในชื่อใหม่อีกว่า “กสิบยุง”



ปกวารสารกสิบยุง

ฝ่ายวิชาการจัดทำ วารสาร “วิชาการ” ฉบับภาคต้นปี พ.ศ.๒๕๑๐ และ ปี พ.ศ. ๒๕๑๒ และจัดทำคู่มือนักเรียนแจกนักเรียนทุกคน



ปกวารสารวิชาการปี พ.ศ.๒๕๑๐



ปกคู่มือนักเรียน



ปกวารสารวิชาการปี พ.ศ.๒๕๑๒

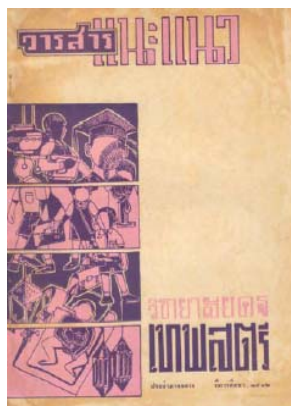
ฝ่ายแนะแนวจัดทำวารสารแนะแนว จัดทำฉบับแรกในภาคต้นปี พ.ศ.๒๕๐๘ ได้จัดทำทุกปีๆละ ๓ ฉบับ(ภาคละ ๑ ฉบับ) ถึงปี พ.ศ.๒๕๑๒



ปกวารสารแนะแนะปี พ.ศ.๒๕๐๘-๒๕๑๐



ปกวารสารแนะแนะ ปี ๒๕๑๑



ปกวารสารแนะแนะ ปี ๒๕๑๒

มีการจัดให้มีชุมนุมที่หลากหลาย มีชุมนุมที่จัดกิจกรรมที่น่าสนใจ เช่น
 ชุมนุมนานาชาติ ซึ่งมี อาจารย์ยุพา วัฒนศิริ (ชนิกา) เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา จัด
 ให้มีการฟ้อน การรำ แสดงในงานต่างๆ รวมทั้งฝึกซ้อมละครที่แสดงในแต่ละปีด้วย

ชุมนุมดนตรีไทย ซึ่งมี อาจารย์ขุน พงษ์ผล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา จัดให้มี
 เครื่องสายผสมและอังกะลุงแสดงในงานต่างๆ

ชุมนุมดนตรีสากล ซึ่งมี อาจารย์สุรัตน์ วรารัตน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจัดให้มี
 วงดนตรีสากลและแตรวงบรรเลงในงานต่างๆ

การแสดงละคร ช่วงปี พ.ศ.๒๕๐๗-๒๕๑๒ มีการแสดงละครทุกปี เรื่องที่แสดง
 เช่น มัธนะพาธา (ออกอากาศทางโทรทัศน์ ช่อง ๗ ด้วย) การเมืองเรื่องรัก ไชยเชษฐัง ยัง
 เป็นรอง จับสาว ทานชีวิต หนูน้อยเจนแอร์ ลูกสาวเจ้าของบ้าน หนีชีวิต เป็นต้น และม
 การแสดงโขนสดตอน มัธราพนธ์สะกดทัพด้วย

จัดให้มีการแข่งขันฟุตบอลอาจารย์ระหว่าง “ทีมยัง” กับ “ทีมแล้ว” ทีมยัง
 หมายถึงอาจารย์โสดยังไม่ได้แต่งงาน ส่วนทีมแล้วหมายถึงอาจารย์ที่แต่งงานแล้ว

เมื่อวิทยาลัยจัดให้มีการแสดง โขนละคร ที่มอาจารย์ที่สอนวิชาศิลปะและหัตถศึกษาจะต้องรับผิดชอบในการทำจากละครทุกครั้ง บางครั้งต้องทำหัวโขน ชฎา เครื่องประดับต่างๆ ทั้งๆที่ไม่เคยทำมาก่อน

วันหยุดเสาร์อาทิตย์ต้องเปิดห้องปฏิบัติการหัตถศึกษาให้นักเรียนมาทำงาน เพราะทำในชั่วโมงเรียนไม่เสร็จ มีนักเรียนอาสาสมัครมาบริการให้ยืมเครื่องมือตามรายชื่อที่ผมแจ้งไว้ในแต่ละปีการศึกษา