



SWU CHANNEL สถานีโทรทัศน์ในรั้วมหาวิทยาลัย

ในโลกยุคปัจจุบันอยู่ในสภาวะการแข่งขัน ข่าวสารข้อมูลต่างๆหลั่งไหลสู่ประชาชน โดยผ่านสื่อต่างๆมากมาย อาทิ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ โทรสาร ตลอดจนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่เชื่อมโยงติดต่อสื่อสารกันได้ทั่วทุกมุมโลกอย่างไร้พรมแดน และรายการทางโทรทัศน์ก็เป็นสื่อมวลชนแขนงหนึ่ง ที่ยังทรงอิทธิพลและประสิทธิภาพ ด้วยคุณสมบัติที่เข้าถึงประชาชนได้ทุกกลุ่มเป้าหมาย ทุกเพศทุกวัยและทุกอาชีพในสังคม

ฝ่ายการประชาสัมพันธ์และสารสนเทศและสำนักสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้เล็งเห็นความสำคัญของรายการโทรทัศน์วงจรปิดที่ได้ติดตั้งอยู่ในมหาวิทยาลัย จึงได้จัดทำรายการโดยให้ชื่อว่า SWU CHANNEL ขึ้น โดยออกอากาศในวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 12.30 น. ถึงเวลา 13.30 น. ภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นช่วงพักกลางวันของนิสิตและบุคลากร จากเครื่องโทรทัศน์ 10 กว่าแห่งภายในมหาวิทยาลัย โดยมีจุดประสงค์หลักเพื่อเป็นการทดลองให้นิสิตในมหาวิทยาลัยได้เรียนรู้การทำงานจริงในหลายด้าน อาทิ การใช้กล้องถ่ายภาพ การตัดต่อ การควบคุมเครื่องมือไฮเทคอุปกรณ์ต่างๆ

รวมไปถึงงานเบื้องหน้าในการเป็นพิธีกรในสตูดิโอ และพิธีกรภาคสนาม นอกเหนือจากนั้น การทำรายการโทรทัศน์ในลักษณะนี้ยังเป็นการนำข้อมูลข่าวสารหรือกิจกรรมในรูปแบบต่างๆภายในมหาวิทยาลัยเสนอแก่ประชาชนละแวกใกล้เคียงประชาชนทั่วไปและประชาคมภายในมหาวิทยาลัย รวมถึงการสัมภาษณ์เพื่อให้ความรู้และรายงานข่าวจากกิจกรรมสำคัญต่างๆที่ได้จัดขึ้นในองค์กรทั้งที่สุขุมวิทและอำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก และภายนอกองค์กรมานำเสนอในรายการ

สำหรับรูปแบบของรายการ SWU CHANNEL นั้น ได้แบ่งออกเป็น 3 ช่วง โดยในช่วงแรกของรายการจะเป็น

การนำเอาข่าวด้านการศึกษา และข่าวที่เป็นประเด็นสำคัญทาง หน้าหนังสือพิมพ์มานำเสนอในรายการ รวมไปถึงข่าวสารภายใน มหาวิทยาลัย และข่าวฝากประชาสัมพันธ์ต่างๆ กิจกรรมที่กำลังจะ เกิดขึ้น เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ประชาคมในมหาวิทยาลัยได้รับ ทราบโดยทั่วกัน ในช่วงกลางของรายการจะเป็นการพูดคุยสัมภาษณ์ เชิญบุคคลที่เป็นนักวิชาการหรือผู้รู้ในประเด็นร้อน หัวข้อที่เรียกได้ ว่าเป็น talk of the town หรือโอกาสวันสำคัญในขณะนั้น ซึ่งสำรวจ พบว่ารายการในช่วงที่สองนี้ ได้รับความสนใจจากประชาคมภายใน มหาวิทยาลัยค่อนข้างมาก หากเป็นหัวข้อที่สนุกสนานและเนื้อหา ไม่หนักจนเกินไป ในช่วงท้ายของรายการ เป็นการเก็บภาพจาก เหตุการณ์และกิจกรรมที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย โดยการเก็บ ภาพข่าวและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นการถ่ายทำนอกสถานที่ โดยการใช้พิธีกรภาคสนามซึ่งเป็น นิสิตและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย โดยการทำงานในช่วง สดสุดท้ายนี้ทำให้ประชาคมในมหาวิทยาลัยได้ทราบเหตุการณ์สำคัญ ที่เกิดขึ้นภายในคณะต่างๆในมหาวิทยาลัย และเหตุการณ์สำคัญ ของมหาวิทยาลัยได้เป็นอย่างดี ตลอดจนมีการถ่ายทำเทปโอกาส พิเศษเป็นเวลา 30 นาที ในโอกาสหรือพิธีสำคัญของประเทศ เป็นต้น ซึ่งการอัดเทปรายการโดยทั่วไปจะมีการบันทึกเทป 3 ครั้ง ต่อสัปดาห์ และทยอยตัดต่อเพื่อออกอากาศในทุกวัน



การผลิตรายการโทรทัศน์ในลักษณะเชิง กดลองนี้ นอกจากจะเป็นการฝึกนิสิตในแง่ของ การทำงาน ยังช่วยให้นิสิตรู้จักการทำงานร่วมกัน โดยไม่เลือกว่ามาจากคณะใดและหน่วยงานใด

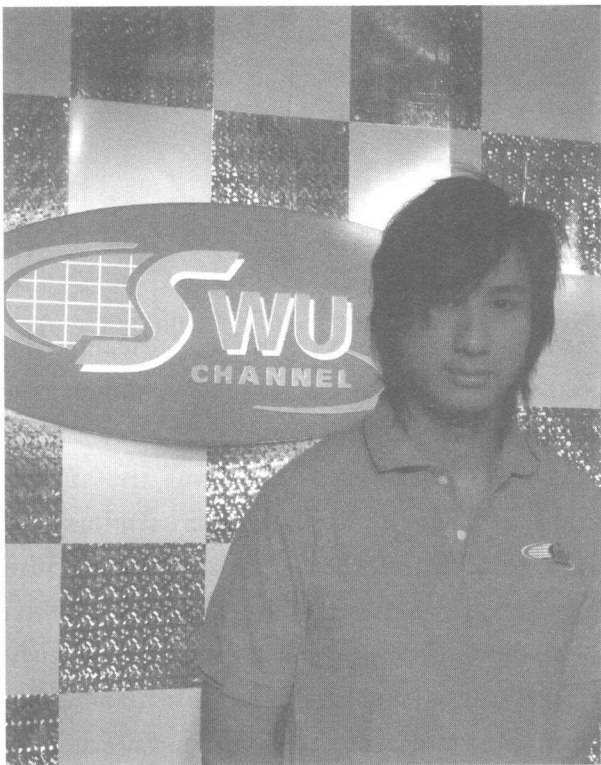


การผลิตรายการโทรทัศน์ในลักษณะเชิงทดลองนี้ นอกจาก จะเป็นการฝึกนิสิตในแง่ของการทำงาน โดยใช้เครื่องมือสื่อต่างๆ เสมือนจริงแล้ว ยังช่วยให้นิสิตรู้จักการทำงานร่วมกัน โดยไม่เลือก ว่ามาจากคณะใดและหน่วยงานใด หากแม้นิสิตคนใดสนใจอยาก เป็นส่วนหนึ่งของการทำรายการ ไม่ว่าจะฝ่ายการถ่ายทำ การ ตัดต่อ การเป็นพิธีกรหรือนักข่าว ก็สามารถเข้ามาเป็นส่วนหนึ่ง ในรายการได้ทันที ภายใต้การดูแลของโปรดิวเซอร์และอาจารย์ที่ ปรึกษารายการ โดยทั้งโปรดิวเซอร์และอาจารย์ที่ปรึกษารายการ จะช่วยให้นิสิตสามารถพัฒนาตนเอง ในแง่ของกระบวนการทำงาน ในด้านที่นิสิตสนใจได้เป็นอย่างดี ยกตัวอย่างเช่นงานพิธีกร ทั้งใน ช่วงอ่านข่าวและช่วงสัมภาษณ์ ที่จัดว่าต้องอาศัยความสามารถ เฉพาะตัวค่อนข้างมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการออกเสียง การใช้ ภาษา การฝึกบุคลิกภาพ การใช้สายตาสำหรับมุมกล้อง นิสิตที่ฝึก การทำงานในเบื้องหน้านี้ จะต้องนำมาอบรมการพูดและบุคลิกภาพ ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 2-3 อาทิตย์แล้วจึงให้ถ่ายทำจริง เพื่อจะได้ ประหยัดเวลาในการบันทึกเทปจริง รวมไปถึงการแต่งหน้าทำผม อย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อแก้ไขจุดบกพร่องบนใบหน้าของตนเองด้วย

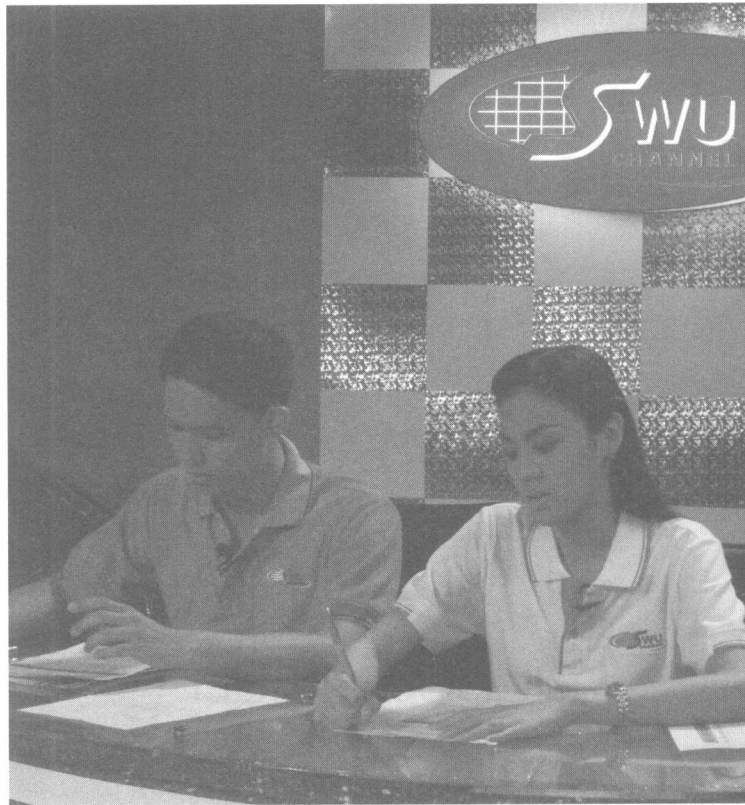




ในความเป็นจริง การทำรายการโทรทัศน์เพียงหนึ่งรายการ ก็มีความต้องการเรื่องจำนวนคนเป็นจำนวนมาก แต่เนื่องด้วยนิสิต และบุคลากรที่จัดทำรายการมีจำนวนจำกัด ทำให้บางครั้งเกิดการล่าช้าในการทำงานได้ รวมไปถึงในเรื่องของเวลาที่ต้องอัดรายการ หลังจากเวลาของการเรียนการสอน ทำให้นิสิตต้องรีบเร่งในการอัดเทปบันทึกภาพและการตัดต่อให้เสร็จ เพื่อนำไปออกอากาศในวันรุ่งขึ้น โดยการผลิตรายการในลักษณะวันต่อวัน มีผลดีในแง่ความสดของเนื้อหาข่าวและเหตุการณ์ ซึ่งการมีบุคลากรจำนวนไม่มาก ก็มิได้เป็นอุปสรรคอันที่จะทำงานให้ลุล่วงไปได้ด้วยดี



ข้อดีของการมีประชากรในการทำงานจำนวนน้อย ทำให้ประหยัดในเรื่องงบประมาณ ในเรื่องของเครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ และการใช้ห้องสตูดิโอที่มีอยู่ ทำให้เสียค่าใช้จ่ายจำนวนไม่มาก เพราะมีสิ่งอำนวยความสะดวกเหล่านี้เพื่อการศึกษาอยู่และเนื่องด้วยรายการโทรทัศน์ TV SWU CHANNEL เป็นรายการที่ทำในมหาวิทยาลัย โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อฝึกฝนและเป็นแหล่งทดลอง เพื่อให้นิสิตจัดทำรายการโทรทัศน์ อีกทั้งยังเป็นรายการทางการศึกษาจึงไม่จำเป็นต้องมีสปอนเซอร์ เพื่อโฆษณาสินค้าใดๆในรายการ เพื่อภาพลักษณ์ที่ดีของมหาวิทยาลัย ที่ไม่ได้ทำรายการในเชิงธุรกิจ



ข้อดีของการทำรายการโทรทัศน์ในมหาวิทยาลัยนอกเหนือจากการฝึกฝนนิสิตในแง่ต่างๆ และการทำให้ประชาคมในองค์กรได้รับรู้ข่าวสารแล้ว ยังเป็นการทำให้นิสิต อาจารย์ ตลอดจนบุคลากรในมหาวิทยาลัย เกิดทัศนคติที่ดีต่อมหาวิทยาลัย มีความคิดเชิงสร้างสรรค์ และมีพลังร่วมผลักดันให้ มศว เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำทางการศึกษา นอกจากนี้ ทุกคนในมหาวิทยาลัยจะได้รับรู้กฎ ระเบียบ ข้อแนะนำ ข้อเสนอแนะ และนโยบาย พร้อมทั้งข่าวสาร ข้อมูลกิจกรรมการดำเนินงานขององค์กรและทีมผู้บริหารมหาวิทยาลัย ดังนั้นจึงเป็นการดีอย่างยิ่งที่จะใช้สื่อภายในองค์กรที่มีอยู่ให้คุ้มค่ามีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลอย่างสูงสุด รวมถึงเป็นสื่อในการประชาสัมพันธ์ ให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

ถึงเวลาแล้วที่ประชาคมชาวมศว จะเผยแพร่ความมีตัวตน ความภาคภูมิใจในสถาบัน จุดแข็งของมหาวิทยาลัยและประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนภายนอกได้รับรู้โดยผ่านสื่อ TV SWU CHANNEL

