



มรดกศิลปกรรมสยามเป็นหนังสือรวมบทความทางศิลปะและโบราณคดีที่ผู้เขียนเขียนตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๙-๒๕๑๕ ซึ่งหลายเรื่องเคยลงพิมพ์ในชาวกรุง ช่อฟ้า วัฒนธรรมไทย สยามรัฐ วิทยาสาร และสามทหาร แต่บางเรื่องก็ยังไม่เคยตีพิมพ์มาก่อน บทความเหล่านี้ มีทั้งแบบวิจารณ์ แบบสารคดีทางวิชาการโบราณคดี แบบเบื้องหลังการสำรวจค้นคว้า และแบบนำเที่ยว