

สารบัญ

ภาคทฤษฎี

บทที่ 1	ประวัติการละครไทย	67
บทที่ 2	ประวัติการละครสากล	101
บทที่ 3	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ และนาฏศิลป์ญี่ปุ่น	131
บทที่ 4	ทฤษฎีการแต่งกายละครไทย	159
บทที่ 5	หลักนาฏศิลป์เบื้องต้นและนาฏยศัพท์	165
บทที่ 6	การแสดงนาฏศิลป์เพื่อการสาธิต	179
บทที่ 7	การจัดการแสดง	185
บทที่ 8	การวิจารณ์และการประเมินผลการละคร	189

ภาควิธีสอนและการจัดแสดง

บทที่ 1	วิธีสอน	201
บทที่ 2	วิธีสอนการจัดแสดงละคร	207
บทที่ 3	เพลงและการแสดงอารมณ์ในการละคร	229
บทที่ 4	อุปกรณ์ ฉาก แสง เสียง	235
บทที่ 5	ความสัมพันธ์กับวิชาอื่นๆ	253
บทที่ 6	บทละครและตัวแสดง	261
บทที่ 7	วิธีการแสดง	275

หนังสืออุทิศ

281