

# ศูนย์ศิลปกรรมไทย

ศูนย์ศิลปกรรมไทยอโศกมนตรี หรือ ATAC (ส่วนหนึ่งของอาคาร 22 ชั้น) ประกอบด้วยพื้นที่ กังกัศณศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรี

เมื่อสมัยที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ยังเป็นวิทยาลัย วิชาการศึกษา เมื่อกว่าครึ่งศตวรรษมาแล้ว ได้มีการเปิดสอน วิชา ART Appreciation เป็นแห่งแรกในประเทศไทย โดยมี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ วางกรอบแนวทางเอาไว้อย่าง เหนียวแน่นมั่นคงมาจนถึงทุกวันนี้ เติบโตมาเป็นแผนกวิชา ศิลปศึกษา คณะวิชาการศึกษา (วศ.) ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ (มศว)

ภายหลังเมื่อมหาวิทยาลัยของเราเติบโตงอกงามมา เรื่อยๆ “บ้าน” หลังนี้ก็เริ่มขยับขยายพื้นที่เข้าไปถึงกลางใจเมือง ที่ย่านอโศกซึ่งเป็นทำเลทองของเมืองหลวงกรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยจัดซื้อที่ดินริมถนนอโศกมนตรีประมาณ 7 ไร่ ได้รับ งบประมาณสร้างอาคาร 2 อาคาร เชื่อมโยงเข้ามาสู่ที่จอดรถใต้ดิน สนามฟุตบอล 1 อาคาร เราก็เรียกกันติดปากขณะนี้ว่า “อาคาร 300 ล้าน” สูง 17 ชั้น และอีกอาคารก็ “อาคาร 400 ล้าน” สูง 22 ชั้น

อาคาร 2 หลัง บนลานอโศกมนตรี พื้นที่ประมาณ 50,000 ม<sup>2</sup> มุ่งเน้นการบริการวิชาการแก่สังคม แสดงนวัตกรรม ประดิษฐ์กรรม แหล่งเรียนรู้ ทั้งศาสตร์และศิลป์ แหล่งแสวงหา รายได้เชิงวิชาการ รวมทั้ง “ศูนย์ศิลปกรรมไทยอโศกมนตรี” (Asokmontri Thai Art Center : ATAC)

ศูนย์ศิลปกรรมไทยอโศกมนตรี หรือ ATAC เป็นส่วนหนึ่ง ของ SWU Academic Complex (ส่วนหนึ่งของอาคาร 22 ชั้น) ประกอบด้วยพื้นที่และกิจกรรมทางด้านศิลปกรรมไทยร่วมสมัย หลากหลาย ทั้งทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรี พื้นที่กิจกรรม ดังกล่าวประกอบด้วย

- ลานประติมากรรมและตลาดนัดศิลปะ (Sculpture Garden and Art Market)
- หอนิทรรศการศิลปกรรม (Art Gallery)

# โศกมนตรี

เป็นส่วนหนึ่งของ SWU Academic Complex  
กิจกรรมทางด้านศิลปกรรมไทยร่วมสมัยหลากหลาย

- หอสะสมศิลปกรรม (Art Collection)
- หอดนตรีและศิลปะการแสดง (Music and Performing Art Hall)
- ศูนย์แฟชั่นและเครื่องประดับ (Fashion and Jewelry Center)

● ศูนย์มัลติมีเดีย (Multimedia Center)

● ลานประติมากรรมและตลาดนัดศิลปะ (บนพื้นล่าง)  
ติดตั้งประติมากรรมร่วมสมัยและมีลานอเนกประสงค์ สำหรับการ  
จัดตลาดนัดศิลปะและกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

● หอนิทรรศการศิลปกรรม แบ่งเป็นห้องนิทรรศการ  
หมุนเวียน ความเข้มข้นขึ้นอยู่กับระบบและภัณฑารักษ์

● หอสะสมศิลปกรรม จะมีผลงานทัศนศิลป์ของ  
มหาวิทยาลัยสะสมไว้จำนวนหนึ่ง ศิลปินระดับคุณภาพในเมืองไทย  
และต่างชาติ รวมทั้งผลงานทัศนศิลป์สะสมที่เป็นสมบัติของคณะ  
ศิลปกรรมศาสตร์ ทรัพย์สินเชิงคุณค่าทางศิลปะที่มีคุณค่าสำหรับ  
อนาคตดังกล่าว ย่อมสะท้อนถึงรสนิยมของมหาวิทยาลัย

● หอดนตรีและศิลปะการแสดง ประกอบด้วยห้องที่มีระบบ  
อะคูสติคที่ดี 2 ห้อง ประมาณ 300 ที่นั่ง และ 100 ที่นั่ง

● ศูนย์แฟชั่นและเครื่องประดับ (ชั้น 5) แยกออกเป็นพื้นที่ในอาคารและโอเพนแอร์ เป็นศูนย์ข้อมูล แหล่งเรียนรู้  
จัดแฟชั่นโชว์ จัดนิทรรศการศิลปะเครื่องประดับ

● ศูนย์มัลติมีเดีย เป็นศูนย์ข้อมูล แหล่งเรียนรู้ ศึกษา  
ค้นคว้า และนิทรรศการ ที่เกี่ยวข้องกับสื่อที่หลากหลายในโลก  
ไซเบอร์วันนี้

อาคารใหม่กลางใจเมืองหลวงแห่งนี้ของมหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ คงจะสร้างความสุขให้กับน้องๆ ที่ชื่นชอบงาน  
ศิลปะได้เป็นอย่างมาก อีกทั้ง SWU ATAC ก็พร้อมที่จะเปิดต้อนรับ  
เครือข่ายทั้งไทยและต่างประเทศกันเลยทีเดียว