

# คำนำ

นายทวน พินทุพินธุ์ ป.ม.ช., กศ.บ. เขียนเรียงหนังสือ “การสอนศิลปศึกษาในชั้นประถม” เพื่อเป็นคู่มืออาจารย์สอนวิชาศิลปศึกษาในชั้นประถมศึกษา แล้วหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู จัดพิมพ์เป็นเอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ ๗๘ ใน พ.ศ. ๒๕๐๘ เพื่อประโยชน์แก่การศึกษาฝึกหัดครู และประจักษ์ว่าเอกสารฉบับนี้มีผลดีเป็นอันมากตลอดมา

โดยที่หนังสือเล่มนี้พิมพ์ขึ้นใหม่เห็นชัดแจ้งว่า มีคุณค่าทางการศึกษา และมีครูอาจารย์ต้องการใช้มากหลาย หน่วยศึกษานิเทศก์จึงเห็นสมควรจัดพิมพ์ขึ้นเผยแพร่อีกครั้งหนึ่ง เป็นเอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ ๑๒๗ เพื่อรำลึกคุณค่าทางการศึกษาของหนังสือเล่มนี้ไว้ และเพื่อสนองความต้องการทางวิชาการของครูอาจารย์ดังกล่าว

หน่วยศึกษานิเทศก์ ขอขอบคุณ นายทวน พินทุพินธุ์ ไว้ ณ ที่นอกกรุงหนึ่ง และหวังว่าเอกสารฉบับนี้จะอำนวยประโยชน์แก่การเรียนการสอนในสถานศึกษาฝึกหัดครู และสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ในเรื่องนี้ ตามสมควร

หน่วยศึกษานิเทศก์  
กรมการฝึกหัดครู

## คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ ๑

เอกสารการนิเทศการศึกษาเรื่อง "การสอนศิลปศึกษาในชั้นประถม" ฉบับนี้ อาจารย์หวน พันธพินธ์ เป็นผู้เรียบเรียง โดยมีความมุ่งหมายจะให้ใช้เป็นคู่มือของอาจารย์ที่สอนวิชาสอนศิลปศึกษาในชั้นประถมศึกษา นับว่าเป็นหนังสือที่มคูลค่าอย่างยิ่งในการศึกษาวิชาครู

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู พิจารณาแล้วเห็นว่าหนังสือการสอนศิลปศึกษาในชั้นประถม ซึ่งหน่วยศึกษานิเทศก์ จัดพิมพ์ เป็นเอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ ๑๘ ปี ๒๕๐๘ ฉบับนี้ คงจะเป็นประโยชน์แก่การศึกษาด้านวิชาครู เป็นอันมาก หน่วยศึกษานิเทศก์ ขอขอบคุณ อาจารย์หวน พันธพินธ์ ที่ได้จัดทำขึ้นหนังสือเล่มนี้สำเร็จบริบูรณ์ มีลักษณะเหมาะสมที่จะใช้เป็นหนังสือในการฝึกหัดครูได้ และขอขอบคุณ อาจารย์เทือก กุสุมา ณ อยุธยา หัวหน้าคณะมนุษยธรรมศึกษา และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประธานมิตร ที่ได้กรุณาตรวจทานต้นฉบับให้ ณ โอกาสนี้ด้วย

หน่วยศึกษานิเทศก์หวังว่า หนังสือการสอนศิลปศึกษาในชั้นประถมเล่มนี้ จะอำนวยประโยชน์ให้แก่ครูและนักเรียนในสถานศึกษาฝึกหัดครูบ้างตามสมควร

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู

๐ ๐ ๒๗ ๘  
คานาของผเรยบเรยง

จะเห็นได้ว่าในปัจจุบัน ครูที่สอนชั้นประถมศึกษาบนส่วนมากยังสอนวิชาศิลปศึกษาแบบเก่า ๆ อยู่มากที่สุดเลย แม้กระทั่งครูที่เคยผ่านการเมื่อนักเรียนฝึกหัดครูมาแล้ว ก็ยังสอนศิลปศึกษาแบบที่ตนเคยเรียนมาเมื่ออยู่ชั้นประถมอยู่นั่นเอง ทั้ง ๆ ที่เคยเรียนวิชาสอนแบบใหม่มาจากสถานศึกษาฝึกหัดครูก็ตาม เมื่อข้าพเจ้าเห็นแนวทางการดังกล่าวแล้วนั้น ก็อดที่จะคิดไม่ได้ว่าเมื่อไรเราจึงจะหันมาสนใจกับสิ่งเหล่านี้เสียที เมื่อไรเราจึงจะสอนศิลปศึกษาแก่เด็กให้ได้ผลสมกับความมุ่งหมายได้จริงๆ

ปัจจุบันข้าพเจ้าได้ทำการสอนวิชาการสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาแก่นักเรียนฝึกหัดครู ป.๓. และได้สอนศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖ ด้วย ข้าพเจ้าพยายามทุกวิถีทางที่จะนำวิธีการแบบใหม่มาสอนเด็กชั้นประถม และนำปัญหาต่าง ๆ ไปเสนอแนะแก่นักเรียนฝึกหัดครู ต้องพบกับอุปสรรคอันทวีประการ นอกจากนั้นข้าพเจ้าก็พยายามออกไปให้เทศกาลสอนแก่นักเรียนฝึกหัดครูที่ออกไปฝึกสอนทั้งในเมือง และฝึกหัดครูชนบท และก็ต้องพยายามต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ เช่นกัน แต่ก็ยังได้ผลไม่เป็นที่พอใจนัก เพราะอุปสรรคนานาประการนั่นเอง แต่ข้าพเจ้าก็จะพยายามแก้ปัญหาต่อไป จากประสบการณ์ดังกล่าวข้าพเจ้าจึงคิดว่าไม่ใช่ข้าพเจ้าคนเดียวที่จะแก้ปัญหา แต่จะต้องอาศัยเพื่อนครู และนักเรียนฝึกหัดครูทั้งหลายทั่วประเทศไทยนี้ ดังนั้นข้าพเจ้าจึงได้พยายามเรียบเรียงหนังสือเล่มหนึ่งขึ้น ในขั้นแรกทีเดียวข้าพเจ้าก็เพียงแต่เขียนแบบบทความเพื่อนำไปลงหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ เช่น มิตรครู ประชาศึกษา ฯลฯ และมีมิตรครูก็เคยตัดพิมพ์ไปหลายตอนแล้ว ข้าพเจ้าจึงขอขอบคุณบรรณาธิการมิตรครูไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ดงนน หนังสือเล่มนี้คงจะเป็นประโยชน์แก่ครูอาจารย์ผู้สอนนักเรียน  
 ฝึกหัดครู รวมทั้งนักเรียนฝึกหัดครูผู้เรียนวิชาในอนันต์จะออกไปช่วยกัน  
 ขจัดปัญหาดังกล่าว และโดยเฉพาะอย่างยิ่งข้าพเจ้าได้เรียบเรียงให้ตรงตาม  
 แนวหลักสูตร วิชาการสอน ศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษา จึงเหมาะ  
 อย่างยิ่งสำหรับนักเรียน ป.กศ. ทุกคน ซึ่งข้าพเจ้าเห็นว่ายังมีตำราเกี่ยวกับ  
 วิชา น้อยมาก จึงเบนมาช่วยในการเรียนของนักเรียนฝึกหัดครู  
 ให้ได้ และผลก็คือครูที่สำเร็จ ป.กศ. ไปแล้ว มิได้สอบแบบใหม่  
 กันเลย ข้าพเจ้าหวังผลในที่สุดจะช่วยให้ ขงเรียบเรียงหนังสือเล่มนี้จน  
 และสุดท้ายนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ บรรดาอาจารย์ทุกท่านที่มอบในต่อน  
 ทายของหนังสือ ที่ได้บรรยายให้การอบรมแก่ข้าพเจ้า อันเป็นแนวทาง  
 ให้ข้าพเจ้าเรียบเรียงหนังสือเล่มนี้จนมาได้

หวน พันธุ์พันธ์  
 วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี  
 สิงหาคม ๒๕๐๘