

บรรณานุกรม

การศาสนา, กรม ตำนานพระอารามหลวง ฉบับกรม-
การศาสนา พระนคร, โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๐๖.

๑๒๑ หน้า.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ พระราชหัตถ-
เลขาเรื่องเสด็จประพาสลำน้ำมะขามเต่า เมื่
พ.ศ. ๒๔๕๑ พระนคร โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, ๒๕๐๕.

๕๑ หน้า.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ พระราชหัตถ-
เลขาคราวเสด็จมณฑลฝ่ายเหนือ ในรัชกาลที่ ๕
พระนคร, โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย ๒๔๙๒.

๗๔ หน้า.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ รัชยะทางเสด็จ
ประพาสมณฑลอยุธยา เมื่อปลาย พ.ศ. ๒๔๒๑
พระนคร, โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๗๐.

๖๒ หน้า.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ และดำรงราชา-
นุภาพ, สมเด็จพระพระยา เสด็จประพาสต้นใน

รัชกาลที่ ๕ พระนคร : ประพาสต้น, ๒๔๙๗.
๒๑๕ หน้า.

เฉลิม สุขเกษม “พันท้ายนรสิงห์” สามทหาร ปีที่ ๕ ฉบับ
ที่ ๕ (เมษายน ๒๕๐๙). หน้า ๕๕-๕๗.

เฉลิม สุขเกษม “พระนอนวัดขุนอินทประมูล” สามทหาร
ปีที่ ๔ เล่มที่ ๓ (กุมภาพันธ์ ๒๕๐๔). หน้า ๔๙-๕๒.

เฉลิม สุขเกษม “วัดไชโย” สามทหาร ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๕
(เมษายน ๒๕๑๐). หน้า ๔๕-๕๒.

เฉลิม สุขเกษม “วัดป่าโมกและโคลงชลอพระพุทธไสยาสน์”
สามทหาร ปีที่ ๔ เล่มที่ ๗ (มิถุนายน ๒๕๐๘).
หน้า ๕๓-๕๘.

เฉลิม สุขเกษม “อ้างทอง” สามทหาร ปีที่ ๓ เล่ม ๑๑
(ตุลาคม ๒๕๐๗). หน้า ๓๕-๔๐.

ฉันท สุวรรณะบุญย์ “พระพุทธปฏิมากร อ้างทอง” วารสาร
วัฒนธรรมไทย ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๑๑ (มกราคม
๒๕๑๒). หน้า ๑๗-๒๓.

ฉันท สุวรรณะบุญย์ “ไปไหว้พระนอนขุนอินทประมูล”
อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๖ (มกราคม ๒๕๑๒)
หน้า ๓๗ +

ตำราฐานภาพ, สมเด็จพระยา พงสาวดารเรืองไทย
รบพม่า พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒนากร,
๒๔๗๑. ๓๔๕ หน้า.

ตำราฐานภาพ, สมเด็จพระยา พระราชพงสาวดาร
ฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม ๑ ตอน ๒ พระนคร:
โอเดียนสโตร์, ๒๔๙๕. ๕๑๔ หน้า.

ตำราฐานภาพ, สมเด็จพระยา พระราชพงสาวดาร
ฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม ๒ ตอน ๑ พระนคร:
โอเดียนสโตร์, ๒๔๙๕. ๔๙๙ หน้า.

ทองคำ อ่อนทับทิม และ เสี่ยงม คงตระกูล คำให้การผู้เฒ่า
ชาวบ้านเลนน้องท่านวัดถนน พระนคร: โรงพิมพ์
เจริญชัย, ๒๔๙๔. ๒๘ หน้า.

เทพโมลี, พระ ประวัตต์วัดพินิจธรรมสาร พระนคร:
อักษรเจริญทัศน์แผนกการพิมพ์, ๒๕๑๑. ๗๗ หน้า.

เทียม นาคขาว ประวัตต์พระพุทธรไสยาสน์วัดป่าโมก ม.ป.ท.
(ไม่ปรากฏที่พิมพ์), ๒๕๑๑. ๔๑ หน้า.

ธรรมการ, กรม “ร่างอักษรานุกรมภูมิศาสตร์ จังหวัดอ่าง-
ทอง” แดลงการณัคณะสงฆ์ เล่ม ๒๗ ภาค ๗
(ตุลาคม ๒๔๘๒). หน้า ๕๔๕-๕๖๑.

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง) “จิตรกรรมฝาผนัง ในพระอุโบสถวัดเขียน” ซ้อฟ้า ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๒ (มกราคม ๒๕๒๕) หน้า ๒-๓.

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง) “จิตรกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย ที่จังหวัดอ่างทอง” ชาวกรุง ปีที่ ๑๘ เล่มที่ ๕ (กุมภาพันธ์ ๒๕๑๒). หน้า ๒๒-๒๙.

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง) “ไปคูพระนอนที่อ่างทอง” รถไฟ ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๐ (ธันวาคม ๒๕๑๑). หน้า ๒๒+.

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง) “ภาพเขียนที่วัดหลวงอ่างทอง” ชาวกรุง ปีที่ ๑๘ เล่มที่ ๘ (พฤษภาคม ๒๕๑๒). หน้า ๒๒-๒๘.

บุเรศ อรุณกษินทร์ “พระนอนในเมืองไทย” วารสารวัฒนธรรมไทย ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๕ (กรกฎาคม ๒๕๑๐). หน้า ๓๒+.

โบราณราชธานินทร์, พระยา (พร เดชะคุปต์) ระยะเวลาเสด็จประพาสลำแม่น้ำน้อย และลำแม่น้ำใหญ่ มณฑลกรุงเก่า และมณฑลนครสวรรค์ พระนคร: บุญส่งการพิมพ์, ๒๕๐๔. ๗๐ หน้า.

โบราณราชธานินทร์, พระยา (พร เคชชะคุปต์) เรื่องเกี่ยวกับพระนครศรีอยุธยา พระนคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม. ๒๕๐๔. ๗๒ หน้า.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ จุฬาลงกรณ์ราชไมตรี พิมพ์ครั้งที่ ๒ พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๐๕. ๙๙๒ หน้า.

ราชบัณฑิตยสถาน อักษรานุกรมภูมิศาสตร์ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม ๒ พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๐๗. ๓๖๖ หน้า.

ราชบัณฑิตยสถาน อักษรานุกรมภูมิศาสตร์ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม ๓ พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๐๘. ๑๖๙๓ หน้า.

ศึกษาวัฒนธรรม-โบราณคดี, ชุมชุม บันเทิงรายงานการสำรวจของชุมชุมศึกษาวัฒนธรรมโบราณคดี พระนคร: โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์ ๒๕๐๙. ๑๑๙หน้า.

สนธิกาญจน์ กาญจนาศน์ "กลอนชาวบ้าน" ชาวกรุง ปีที่ ๙ เล่มที่ ๕ (กุมภาพันธ์ ๒๕๑๒). หน้า ๔๙-๕๔.

แหวน, พระมหา ประวัตต์วัดไชโย พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๔๘๐ ๒๔ หน้า.

อ่างทอง, จังหวัด รายงานกิจการประจำปี พ.ศ. ๒๕๐๔
ของจังหวัดอ่างทอง พระนคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น
กรมมหาดไทย, ๒๕๐๕. ๓๐๖ หน้า

อ่างทอง, จังหวัด รายงานกิจการประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๐
ของจังหวัดอ่างทอง พระนคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น
กรมการปกครอง, ๒๕๑๑, ๔๔๙ หน้า.

อ่างทอง, สมาคมชาว อนุสรณ์ราตรีดอกแก้ว พระนคร:
โรงพิมพ์มิตรสยาม, ๒๕๑๐. ๒๓๐ หน้า.

