



# บราhmaลัยเก้าอี้สุรุ

วารสารวิชาการ

ฉบับวันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2552

Center for information and public relations

## Freshy น้องใหม่



SENA NAKHARIN WIWOT UNIVERSITY



Green University 5

กพร. Effect 7

มศว องครักษ์ 10



พระบรมราชโองการในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช  
ทรงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๔

“...การสัมภาษณ์ของเก่า เพื่อสร้างขึ้นใหม่เป็น  
อาจทำให้สั่งศักดิ์เปรียญและต้องการทำลายไปด้วย และทำให้  
ความจริงต่างๆ ต้องหายดงกังลง การสร้างสรรค์  
ควรจะทำได้ด้วยวิธีการที่แยกจากกันนั้น โดยร่วมกับ  
ศักดิ์เก่าเป็นปรุหัสส์ที่มีอยู่แล้วให้ดีขึ้น และสร้างสั่งที่ยังคง  
อยู่ให้สูงบูรณ์ขึ้นมา...”



**ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ดร.วรวุฒิ ตั้งใจรุณ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นายแพทย์เฉลิมชัย บุญยะสัพรอน /  
รองศาสตราจารย์สุกรา ปานเจริญ / รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ อุบัติ  
รองศาสตราจารย์สุมาลี แสงอรุณ / ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
สำราญ เอื้อสนา / รองศาสตราจารย์พฤทธิ์ ศุภศรเมธุรี**

**กองบรรณาธิการ อาจารย์สามัคคี อุบลธรรม / นางอุรัสวรรณ วรรณะ  
อาจารย์กิตติกรนัน พลอดุณย์พันธุ์ / นางสาวแมเนศ บุญรักษ์ /  
นายไกรฤทธิ์ จันทร์แฉล้ม / นางรัตน์กุล ผิวบุษ พิชัยวงศ์  
นางสาวอุทาหรณ์ วันพิมพ์พันธุ์ / นางสาวกานต์พร หน่องกุล  
นางอันนันยา วิเศษพันธุ์ / นายฤทธิ์อุรุพงษ์ ประโยชน์พันธุ์**

**ศิลปกรรม อาจารย์กิตติกรนัน พลอดุณย์พันธุ์ / นางอันนันยา วิเศษพันธุ์  
พิมพ์สูรนันอักษร อาจารย์สามัคคี อุบลธรรม / นางอุรัสวรรณ วรรณะ /  
นางสาวอุทาหรณ์ วันพิมพ์พันธุ์**

**ผู้ช่วยกองบรรณาธิการพัฒนาด้าน  
นางสาวแมเนศ บุญรักษ์ / นางอุรัสวรรณ วรรณะ / นางสาวอุษารัตน์  
อุบลธรรมพันธุ์ / นายไกรฤทธิ์ จันทร์แฉล้ม / นางคิมมี่ พ่วงปันพันธุ์  
นางรัตน์กุล ผิวบุษ พิชัยวงศ์**

# รัฐบุน บก ตั้งโพธิวิชาลัย ตาม

แบบที่ บุญรักษ์



รัฐบุนตี้ช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ตั้งการเรียนในปัจจุบันบกติดตาม  
ความรู้น้อย ปรับตัวเข้าสังคมยาก หวัง ปีการศึกษา 2544 รับบัตรุ่นแรกเข้าเรียน

## การ

ให้โอกาสทางการศึกษาแก่เยาวชน  
ที่อยู่ในเขตพื้นที่ห่างไกลนั้น แม้สถาบันการศึกษาต่างๆ  
พยายามมีถือโอกาสโดยปิดพื้นที่ให้เยาวชนมีโอกาสได้เข้าเรียน  
เพิ่มขึ้น หากแต่ยังมีภาระนักเรียนเป็นจำนวนมากมากยังไม่ได้รับโอกาส  
เหล่านั้น โดยเฉพาะการต้องเดินทางเข้าสู่เมืองเพื่อเข้าเรียน  
อาจจะเป็นเรื่องห่างไกลจากชีวิตจริงของเยาวชนเสียเหลือเกิน

จากแนวคิดนี้ทำให้ นายชัยวุฒิ บรรณวัฒน์  
รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ มีแนวคิดหลังจาก  
ที่ได้เดินทางมาเยี่ยมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และได้ฟัง  
การรายงานความคืบหน้าและริบบิวิทยาลัยทางเลือกใหม่  
นั้นคือ วิทยาลัยโพธิวิชาลัย จังหวัดสระบุรี ที่เน้นการเรียน  
การสอนโดยยึดแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเป็นหลัก  
อีกทั้งนี่คือที่เข้าเรียนทุกคนต้องสามารถพำนัชที่นี่ทั้งหัดสร้างแก้ รับทุน  
พระราชทานจากสมเด็จพระเทพฯ ทราบดีว่าส่วนมากของราษฎร  
เป็นบัตรเดือนที่ต้องลูกดินฐานะของตัวเองมีส่วนริบบิวิชาลัย

เมื่อได้ฟังแนวคิดนี้ทำให้นายชัยวุฒิ เกิดแนวคิดว่า  
จังหวัดตากควรจะมีวิทยาลัยทางเลือกอย่างโพธิวิชาลัยนั่น  
จึงได้รวมหัวเรือกับทีมผู้บริหารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
จากนั้นก็ได้รับการสนับสนุนเพื่อลงพื้นที่ไปจังหวัดตากเพื่อหารือและ  
เตรียมวางแผนจัดตั้งวิทยาลัยโพธิวิชาลัย จังหวัดตาก โดย  
เบ็ดพื้นที่ที่ตัดตั้งนั้นอยู่ในพื้นที่บริเวณหนองป่าพระวอ ต.แม่ปะ  
อ.แม่สอด วิทยาลัยโพธิวิชาลัย จังหวัดตาก ที่กำลังเกิดขึ้นนี้  
เพื่อเปิดโอกาสทางการศึกษาให้เยาวชนจังหวัดตาก อันจะเกิด  
ประโยชน์กับคนในเขตพื้นที่ เพราะจังหวัดตากเป็นจังหวัดที่อยู่  
บริเวณชายแดนไทยพม่า มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมเช่นกัน  
ซึ่งอาจต้องตั้งวิทยาลัยที่เน้นปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงจะช่วยให้  
ผู้คนและเยาวชนในจังหวัดตากมีภูมิคุ้มกัน เป็นอยู่ที่ดีขึ้น  
ได้รับโอกาสทางการศึกษา โดย มគ บุรุณเนินการให้โอกาส

และคืนความรู้ให้สังคม ช่วยเหลือและเป็นที่พึ่งให้สังคมได้  
อย่างมาก ที่ผ่านมา มគ บุรุณเนินการจัดตั้งและดำเนินการ  
วิทยาลัยโพธิวิชาลัยจังหวัดสระบุรีและรับนิสิตเข้าเรียน  
ในปีการศึกษา 2552 รุ่นแรก โดยรับนิสิตเข้าเรียน จำนวน 47 คน  
ซึ่งส่วนใหญ่ได้รับทุนพระราชทานจากสมเด็จพระเทพฯ เมื่อส่วนริบบิวิชาลัย<sup>1</sup>  
การศึกษาทุกคนต้องกลับไปทำงานในลิ้นฐานมีภาระด้วยตัวเอง

“เมื่อมาเรียนที่นี่วิทยาลัยให้สิ่งที่สำคัญคือที่นี่ที่ จังหวัดตาก  
เพาะปลูกที่นี่วิทยาลัยให้สิ่งที่สำคัญคือที่นี่ที่ จังหวัดตาก

ให้ผู้เรียนช่วยเหลือตัวเองได้ เข้าใจตัวเอง และที่สำคัญเด็ก  
จะเป็นคนหน้าเงาแก้สู้ หลักสูตรของวิทยาลัยโพธิวิชาลัย  
จะเน้นการเรียนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติควบคู่กันไป อีกทั้ง  
การเรียนในภาคปฏิบัตินั้นฐานการคิดการพึงพาตัวเองได้  
บนฐานเกษตรกรรมที่ไม่ลืมความเป็นไทย ในขณะนี้ราษฎร  
นิสิต นักศึกษาที่สำคัญจากการศึกษามีปัญหาคือหางงานทำไม่ได้  
ทำงาน อีกทั้งความรู้ความสามารถที่ได้รับเรียนมานั้นถือว่าเป็นสิ่งที่  
ควรจะเป็น และที่สำคัญคือขาดการปั้นตัวในการเข้าสังคม  
สิ่งที่ขาดไปจากที่นี่ก็คือที่สำคัญที่สุดคือการศึกษาที่นี่น้ำหนัก  
ที่นี่ฐานบ้านเกิดตัวเอง เป็นการสร้างปัญหาให้สังคมโดย  
ที่เราไม่รู้ด้วย บางคนไม่เคยใช้ความรู้ความสามารถของตัวเอง  
เลย เพราะให้ฟังแม่ฝาเข้าเรียนดังแต่เด็ก งานจะทั้งนี่  
วัยทำงานก็ยังต้องฝาเข้าทำงาน แม้เป็นลูกแทนรายງูร้าวใจ  
ปัญหาเหล่านี้เป็นอย่างดี เยาวชนในจังหวัดตาก ควรได้เรียนรู้  
ชีวิตจริง อยู่กับความเป็นจริงในท้องถิ่นของตัวเองในสังคม  
พื้นที่ของตัวเอง ไม่ใช่เรียนเพียงเพื่อปุงเน้นปริญญาเหมือน  
มหาวิทยาลัยทั่วๆ ไป แต่การเรียนที่วิทยาลัยโพธิวิชาลัยนั้น  
เรียนเพื่อจะกลับไปประกอบอาชีพในท้องถิ่นของตัวเอง  
หลักสูตรต่างๆ ที่วิทยาลัยโพธิวิชาลัย จ.ตากนั้นจึงต้องมี  
การสังเคราะห์และดัดร่วมกันโดยภักดีต่างๆ ในการจัดตั้ง  
ตั้งแต่ภาควิชาการ ราชการ ครุภัณฑ์ ประชาสังคม และคนในท้องถิ่นที่ต้องร่วมมือกัน แห่งที่ได้พูดคุยและปรึกษา  
กับทางผู้บริหารมหาวิทยาลัย คาดว่าจะสามารถรับมีสิ่ต  
เข้าเรียนในปีการศึกษา 2554\*

ด้านผศ.ดร.นำ ยิ่งนา รองอธิการบดีฝ่าย  
ศึกษาฯ กล่าวว่า แม้ นศ จะมีประสบการณ์  
ในการจัดตั้งวิทยาลัยโพธิวิชาลัย ก็ไม่ได้มีหมายความว่า  
วิทยาลัยโพธิวิชาลัย จ.ตากต้องเหมือนที่ จ.สระบุรี  
เพราะที่นี่ที่แต่ละแห่งมีเอกลักษณ์ของตัวเอง  
การเกิดวิทยาลัยโพธิวิชาลัย ตากก็จึงต้องให้คืนไปเพื่อเข้ามานี้  
ส่วนร่วมและระดมความคิดเห็นเพื่อทำความหลากหลาย  
ของตัวเองให้ได้ และลังสักดิญที่สุดคือในพื้นที่ต้องมีความ  
เข้าใจว่าการศึกษาในรูปแบบโพธิวิชาลัยนั้น เป็นการ  
ศึกษาทางเลือกใหม่ อีกทั้งค้นในพื้นที่ต้องเห็นคุณค่า  
วิทยาลัยโพธิวิชาลัย จึงจะเกิดได้อย่างยั่งยืน

ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว “วราทิรัญจิ” ที่สูญเสียบุตรสาวชื่อ ภัทริดา นิสิตชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาพัฒนาเด็กนักเรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประชากنم คง ทุกคนร่วมแสดงความเสียใจด้วยผู้บริการกจนกวิกฤตกลับ ศ.ดร.วิจัย ดังเจริญ อธิการบดี ติดตามข่าวด้วยความเป็นห่วง รับโทรศัพท์ติดต่อเพื่อหาข้อมูลในรายละเอียดจาก อาจารย์รุ่งโรจน์ มุสิกะปาน รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา ซึ่งทำหน้าที่รักษาการแทน ผศ.สินีนาฏ เลิศไพรวัน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่เดินทางไปราชการต่างประเทศ ส่วนอาจารย์รุ่งโรจน์ วรรณวิไชย รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศิษย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ก็ข่าวยังกัน ติดตามข่าวเรื่อยๆ ไปแล้ว และปรึกษาหารือกับอาจารย์รุ่งโรจน์ เป็นการเตรียมข้อมูลเพื่อให้ ออกสื่อสารตามโดยที่ข้อเท็จจริงมากกว่าจะเป็นเพียงความคิดเห็นและความรู้สึกเพียงอย่างเดียวเท่านั้น



แม้จะมีปัจจัยทางเศรษฐกิจ แต่ที่มีผู้บริหาร  
ก็ยังเดินหน้าคุยกับงานเตรียมจัดตั้งวิทยาลัยโพธิ์อิฐฯแล้ว  
ก.ตaka กันอย่างเต็มที่ ในวันที่ 29 – 30 พ.ค. 52  
ที่มีผู้บริหารนำโดย ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ เดินทางไปปูพื้นที่  
ซึ่งการเดินทางครั้งนี้มี นายยศยุทธ บรรวนภัณ์ รัฐมนตรี  
ช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นผู้เชิญเจริญให้มีผู้บริหาร  
มา ไปถ่ายทอดประสบการณ์ที่จัดตั้งโพธิ์อิฐฯแล้ว  
จ.สรงแก้วสามัคคี โครงการที่ร่วมเดินทางไปในวันนั้นคือรัฐวิว่า  
รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการท่านนี้ เอาจริง  
เอกสารในการเตรียมจัดตั้งโพธิ์อิฐฯแล้ว ก.ตaka มากเพียงใด  
ถูกดึงจากกลุ่มพื้นที่ทั้งสองวันไม่ได้หนีหายออกจากพื้นที่  
ให้คุณในพื้นที่เปล่าประโยชน์เอกสารเหลียนแน่นอน

ยามที่รู้จั่นเดริ่วเขี่ยวว่าการศึกษาอิการชื่นเวที  
ก็จะพุดแต่แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งถือเป็น  
การศึกษาทางเลือกใหม่ที่แตกต่างจากงานทำวิชาอย่างทั่วๆ ไป  
คำพูดทุกคำพูดของรู้จั่นเดริ่วเขี่ยวว่าการศึกษาอิการ  
บ่งบอกว่า ....เขียนชั้น ภาคภูมิใจ และอยากรีบ  
วิทยาลัยโพธิ์วิชาลัยร่วมแก้ปัญหาสังคมอีนๆ  
ไม่ว่าจะเป็นปัญหาของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามาแล้ว  
แต่ยังไม่มีงานทำ หรือยังทำงานทำไม่ได้ หรือเรียนแล้ว  
ความรู้ยังเป็นเพียงข้อโน้ม ทำอะไรไปได้

ผู้คุณ จึงได้คัดคำพูดของนายชัยภูมิ  
มาให้ประมวล มคอ ได้รับรู้กัน โดยมีใจความดังนี้  
“ผมอยากรื้นวิทยาลัยโพธิ์วิชาลัยเกิดขึ้นที่ จ.ตาก  
 เพราะเห็นว่าการศึกษาที่เน้นปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง  
 จะทำให้ผู้เรียนช่วยเหลือตัวเองได้ เน้าใจตัวเอง และ  
 ที่สำคัญเด็กจะเป็นคนหนักເຄ夷ษ້າ เนื่องจากหลักสูตร  
 ของวิทยาลัยโพธิ์วิชาลัยนั้นจะเน้นการเรียนรู้ภาคทฤษฎี  
 และปฏิบัติควบคู่กันไป อีกทั้งการเรียนในภาคปฏิบัติ

สวัสดิ์ปราชากม มศว ในช่วงฤดูฝน แม้จะมี  
ฝนตกหนักลงมาในช่วงไหนๆ ชาวกะฯ ก็ยังตั้งหน้า  
ตั้งตาทำงานกันเหมือนเดิม เราเห็นคนที่เคยมาทำงาน  
แต่เข้าก็ยังมาทำงานแต่เข้าเหมือนเดิม หลายคนมา  
ทำงานสายเนื่องจากภาระราชการติดขัด เพราะฝนตกบ่อยๆ ช้า  
สิ่งที่เป็นห่วงก็คือเรื่องการเดินทางหน้าฝนอย่างนี้ต้อง<sup>ดูแลเครื่องยนต์</sup> รถยนต์ของท่านกันให้ดี ส่วนคนที่ไม่มี  
รถยนต์ส่วนตัว ก็ขอให้เลือกการเดินทางด้วยเส้นทาง  
ยานพาหนะที่คิดว่าปลอดภัยที่สุด



แต่ท่านว่างานที่นักศึกษาต้องทำตามความคิดเห็นของตน ไม่ใช่การตัดสินใจโดยทั่วไป แต่เป็นการตัดสินใจโดยทั่วไปที่มาจากความคิดเห็นของผู้อื่น ดังนั้น จึงต้องมีการฝึกอบรมให้กับนักศึกษาในเรื่องของการตัดสินใจและการแก้ไขปัญหา ซึ่งจะช่วยให้นักศึกษาสามารถตัดสินใจอย่างมีประสิทธิภาพและมีผลลัพธ์ที่ดี

ในวันนี้ฝั่งคุณขอให้สติดแก่ ประชาชน 蔑视 ทุกคนว่า  
ทุกคนนั้นเรามีโอกาสพบเจอด้วยเสมอ แต่เมื่อเจอกับทุกคนแล้ว  
ต้องรับทางทางดับทุกคนเพื่อจะให้เกิดสุขขึ้นในจิตใจ จงอย่าปล่อย  
ให้ทุกคนนั้นอยู่ในจิตใจเราบาน [Bog SWU](#)

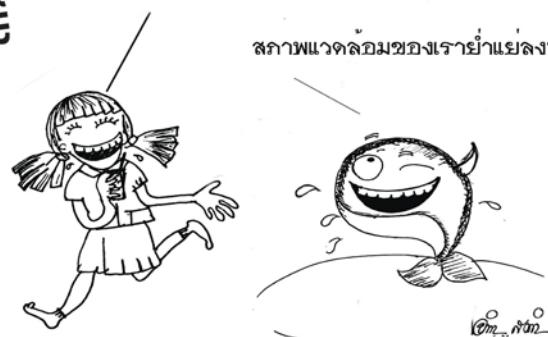


5 มิถุนายน วันสิ่งแวดล้อม

## ຄົນຄື່ອພລັງ ຂ່າຍທຸດຢັ້ງກາວໂລກຮ່ອນ

(Your Planet Needs You - Unite to Combat Climate Change)

ສົກລະພາວຊາດລືອມອາຄົງເຮົາຍ່າງຍິ່ງທີ່ຈຳວັນ



การเป็นรุ่นพี่ที่ดี ควรจะนำ  
ประสบการณ์ที่เคยพัฒนาการ  
เป็นรุ่นน้อง มาบอกเล่าให้  
เฟรสเช่น้องใหม่  
ได้เรียนรู้.....



ບາງສາວ ອນຮຣຕັນ ຂໍາຄນກຸລ ປິສີຕຄະນະກົມຕແພກຍກາສຕຣ ເຊັ່ນປຶກ 6

นางสาว พิมศิริ เทขานุรักษ์ (พิม) คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ เอกวารณกรรมสำหรับเด็ก ชั้นปี ๑

“เป็นน้องใหม่ต้องเร่งปรับตัวให้เร็วที่สุด”

วันรับน้องใหม่ ได้เห็นน้องใหม่อย่าง “พิมสิริ เทขานุรักษ์” หรือพิม เดิมไปด้วยความสนุกสนานเขอกันเพื่อนได้เป็นอย่างดี และความร่าเริงคุยเก่งทำให้รุ่นพี่หลายๆ คนประทับใจกิด้วย

พิมบอกรว่า ภูมิใจมากที่สอบเข้าเรียนต่อได้ที่คณะนุรักษศาสตร์ มศว เพราะว่า สถาบันการศึกษาแห่งนี้ เป็นสถาบันที่เก่าแก่และเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐบาล

สำหรับการปรับตัวนั้น เออร์เริ่มต้นจากการทำความรู้จักกับรุ่นพี่และเพื่อนในเอกสารเดียวกัน และการเตรียมของ เนื่องจากต้องอยู่หอพักที่ทางมหาวิทยาลัยจัดไว้ให้ และก็มีการดูตารางเรียนและวิชาที่ต้องเรียนด้วย

ส่วนการเข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศน์ศิลป์ใหม่และเข้าค่ายอัตลักษณ์นั้น เชื่อบอกว่าประทับใจโครงการ Green University และการใช้กล่องข้าวแทนการใช้ข้าวกล่องที่ได้รับมาเป็นสิ่งที่ดี อีกทั้งได้ตั้งข้อสังเกตว่าแต่ การทันตามาใช้กล่องข้าวโดยยังมีการใช้กระดาษห่อข้าวมาด้วยนั้น ยังคงไม่ใช่การลดโลกร้อนที่ดีพอ เพราะแม้ว่าจะมีการ ลดใช้ฟิล์มในการห่อข้าว เพื่อลดปัญหาการย่อยสลาย แต่ก็ยังมีการใช้กระดาษซึ่งนั้นก็ถือว่าไม่เป็นการลดโลกร้อน ในอนาคตถ้าหากจะให้มีการรณรงค์ลดโลกร้อนอย่างแท้จริง และจะขอเป็นส่วนหนึ่งในการทำโครงการ Green University

ได้พึงนองใหม่เพื่อครุฑ์ที่มีความคิดเป็นตัวของตัวเอง กล้าคิดกล้าแสดงความคิดเห็นอย่างนี้ ต้องภูมิใจแทนมหาวิทยาลัยของเราที่มีพลังใหม่ก้าวสั่งสรรค์ [@nuu](#)

นางสาวอนรัตน์ ข้ามกุล รุ่นพี่คนเก่ง นิสิตคณะทันตแพทยศาสตร์ ชั้นปีที่ 6  
“สุบใจก็ได้เรียนคณะทันตแพทยศาสตร์”

การเป็นรุ่นพี่ที่ดี ควรจะนำประสบการณ์ที่เคยผ่านการเป็นรุ่นน้องมาบอกเล่าให้เพื่อนรุ่นเดียวกันได้เรียนรู้ ในความสัมภึค์สึกแรกเริ่มนี้ที่รู้จักมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์หรือไม่แน่นั้น เป็นสถาบันการศึกษาที่มีความเข้มแข็งและมีชื่อเสียงในการผลิตครุภูมิที่มีคุณภาพมากของรับการศึกษาของสังคมไทยมายาวนาน ถึงแม้เราจะอยู่ภายใต้คณะทันตแพทยศาสตร์ที่ก่อตั้งมาได้ไม่นานมานาน 15 ปีก็ตามที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์หรือไม่แน่นี้ก็เป็นมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงไม่胫ร้าว เช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยอื่นๆ ก็ตามแต่มหาวิทยาลัยแห่งนี้มีสิ่งที่ดีๆ มอบให้คนองค์คอดามา

การที่เราได้มีโอกาสเข้าเรียนในคณะทันตแพทยศาสตร์ มหา ในช่วง  
ชั้นปีที่ 1 เป็นเวลาแห่งความสุขที่นิสิตทุกคนจะต้องไปเรียนรู้ร่วมกันที่ มหา  
องครักษ์ ทำให้เราได้ซึมซับความอบอุ่นระหว่างผองเพื่อน รุ่นพี่ รวมทั้ง  
คณาจารย์เอง ทุกคนต่างช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ต่างแลกไมตรีสัมพันธ์กันดี  
แก่กัน จนทำให้เกิดความใกล้ชิดอย่างมาก หลังจากนี้ก็จะเป็นมาตลอด ไม่ว่า  
จะเป็นการใช้ชีวิตร่วมถึงการถ่ายทอดความรู้สิ่งมีอยู่ที่ทำให้เราในฐานะนิสิต  
มหา รู้สึกประทับใจและผูกพันในสถาบันแห่งนี้อย่างมาก เรายังคงมุ่งมั่นตั้งใจ  
อย่างจะศึกษาด้านนี้เพื่อนำมาสร้างสรรค์แห่งความรู้ที่ได้รับเรียนมาไปช่วยเหลือ  
มนุษย์ และตั้งใจเป็นหมอนพันธ์ที่ดีในอนาคตเพื่อตอบแทนประเทศชาติและมีอน  
เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ที่ดี

ท้ายสุดนี้ยกฝากริสิตรุนนองที่ได้ย่างก้าวเข้ารั้วเทาแดงในปี การศึกษานี้ว่าขอให้น้องๆ ทุกคนคิดว่าตัวเองเหมือนฟองน้ำที่ค่อยเรียนรู้วิชาความรู้จากคณาจารย์อย่างเต็มที่ และใช้เวลาในการสนับสนุนเพื่อย่างดีและมีความสุขสั่งสมความรู้วิชาการก่อนที่จะเข้าร่วมกิจกรรมต่อไป

# ประกับใจโครงการ Green University การใช้กล่องข้าวแทนการใช้ กล่องโฟม



ບາງສາວ ພົມສັກ ເຕເບານຸຮັກເຈ້ (ພົບ) ຄະນະບູຊຍຄາສົດຖາ ເອກວຽກຮັບກວດສຳຫັບເດືອກ ແລ້ວປີ



แม็ตช์

บุญรัก

Young...กีเด็ด

# Green University



บศว ต้อนรับน้องใหม่ ปลูกจิตสำนึกรักษ์โลกของผู้คนในสังคม  
และขยะน้องที่เพิ่มมากกว่าเดิม ถ้าหากเราช่วยกันลดจำนวนขยะให้น้อยลง ก็เท่ากับเราช่วยทำให้โลกในเนื้อลายร้อนลงได้บ้าง ในช่วงเทศกาลปีใหม่และรับนิสิตใหม่ หรือ “น้องใหม่” มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ (มศว) เรายิ่งยั่งรอดูแลรักษาให้ดีกว่าเดิม น้องใหม่ มหาวิทยาลัยมีพื้นที่สีเขียว สร้าง มศว ให้เป็น Green University ซึ่งการจัดงานปีใหม่ รับน้องใหม่นั้น ยังได้จัดค่ายเสริมสร้างอัตลักษณ์ให้นิสิตให้อีกด้วย



**นายวิทูร วันโท “ปู”** นายกองค์การนิสิต นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทร์วิโรฒ (มศว) กล่าวว่า การจัดกิจกรรม รับน้องใหม่ ในปีนี้มีว่าจะเป็นปีใหม่ รับน้องใหม่ ในภาพรวมของมหาวิทยาลัยหรือคณะ สาขาเป็น คนดั้ง เรายังเน้นการสร้างขยะ การจัดกิจกรรมใดๆ ต้องคำนึงถึงการสร้างขยะให้มากๆ โดยไม่ใช่สิ่งที่ไม่จำเป็น อาทิเช่น กระดาษ กล่องฟิล์ม ขวดน้ำเปล่า กระดาษทิชชู ถุงพลาสติก “มศว” ไม่แยกข้าวกล่อง ฟิล์มให้น้องใหม่ จำนวน 4,000 คน โดยจัดกิจกรรม ห้องสื้น 3 คืน 4 วัน ทำให้เราไม่ต้องใช้กล่องฟิล์มถึง 40,000 ใบ โดยเราแจกกล่องใส่ข้าวที่สามารถนำไปล้างแล้วกลับมาใช้ใหม่ได้อีก ไม่แจกน้ำเปล่าเป็นขวด แต่แจกแก้วน้ำที่สามารถนำไปรอน้ำดื่มแล้วสามารถเก็บไว้แล้วใช้ครั้งต่อไปได้อีกซึ่งธุรกิจนี้เป็นการประหยัดขวดน้ำเปล่าได้ถึง 100,000 ขวด เราไม่ใช้กระดาษทิชชูแต่แจกผ้าเช็ดหน้าให้น้องสีตันองใหม่แทน สามารถประหยัดกระดาษทิชชูได้ถึง 100 กล่อง การปลูกผักสวนครัว Green University ไม่ได้เสริมลืนเพียงแค่การรับน้องใหม่ แค่นั้น แต่นิสิตจะนำสิ่งที่เราปลูกผักในช่วงรับน้องใหม่ไปใช้ในวิธีประจําวันได้อีก



**นางสาวนภานพร เตียรุ๊ “นาก”** คณะทำงาน องค์การนิสิต นิสิตวิชาเอกการตลาด ชั้นปีที่ 3 คณะ สังคมศาสตร์ กล่าวว่า องค์การนิสิตให้ความสำคัญ กับของเหลือใช้ เจ้าตู้ครูน้ำให้ห้องๆ ใช้ถุงผ้าใช้แล้ว รีไซเคิล และยังมีร้าน 60 ปี 60 ความดี เนื่องจากการอยู่ใน มหาวิทยาลัยทำให้เป็นอย่างยิ่งที่เราต้องปลูกผักและกระตุน ให้ห้องๆ คิดเรื่องส่วนรวมและมองเห็นความดีเล็กๆ ที่ใกล้ตัว จากนั้นมุ่งมั่นทำความดีอย่างสม่ำเสมอ รูปแบบการจัดกิจกรรม นอกเหนือความสนุกแล้ว คุณค่าและเนื้อหาสาระนั้นๆ จะได้รับกลับไปด้วย

กังหนดเนื้อคือความบุ่มบันก์บรรดានุพัชช์ชั่งกำajan อยู่ภายในองค์การนิสิต ทุ่มเทแรงกายแรงใจเพื่อ ให้น้องใหม่ทุกคนได้เป็นน้องใหม่ที่มีความเข้มแข็งกังกาย ใจและสติปัญญาสมกับที่เป็นน้องใหม่ ที่พ่พันปัญหา อุปสรรคต่างๆ มาจนเข้าสู่เป้าหมาย กันทุกคน



**นางสาวเมทีนี ปานมณี “นัก”** คณะ ทำงานองค์การนิสิต กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวว่า การที่ได้มาทำงาน ที่องค์การนิสิต เข้าร่วมกิจกรรม โดยเฉพาะโครงการ Green University ทำให้เราต้องเปลี่ยนแปลงตัวเอง และทุกคนในองค์การนิสิตเปลี่ยนแปลง ซึ่งเริ่มจาก กระดาษที่ใช้แล้ว เรายังนำกลับมาใช้ใหม่ได้อีก ในเรื่องโครงการกระดาษสองหน้ามีคุณค่า กับชีวิต ช่วยลดปัญหาโลกร้อนได้ การซื้อน้ำดื่มเราจะมีแก้วส่วนตัวโดยนำแก้วของตัวเอง ไปซื้อน้ำดื่มที่ร้านขายน้ำ การใช้สิ่งของ เครื่องใช้ต่างๆ ภายในองค์การนิสิต เราจะใช้ให้เกิดความคุ้มค่ามากที่สุด อย่างเช่นห้องน้ำ ถ้าชำรุดหรือรั่วต้องซ่อม เราจะช่วยกัน ทำความสะอาดและซ่อมแซม แทนการซื้อใหม่



**นายปีริน วัฒนธรรม “เจมร์”** ผู้ช่วยนายก องค์การนิสิต นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะวิทยาศาสตร์ กล่าวว่ารูปแบบการปีใหม่และกิจกรรม รับน้อง ตลอดถึงค่ายอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยจัดให้ น้องใหม่นั้น สิ่งที่น้องใหม่จะได้รับกลับไปนั้นแต่ละ คนอาจจะได้รับความคิดความรู้สึกที่ไม่เท่ากัน ส่วน รูปแบบของค่ายกิจกรรมนั้นทางองค์การนิสิตได้จัด โดยมีเบื้องหลังในการปลูกผักเรื่องความรักสามัคคี ให้ห้องๆ การเห็นถึงคุณค่าของทรัพยากรการคิด แต่สิ่งดีงามเพื่อประโยชน์ของตัวเราเองและเพื่อ สถาบัน ซึ่งแต่ละรูปแบบและกิจกรรมก็จะแตกต่าง กันไป

**นายธนพัฒ อนิเวอร์ตน์ “แก๊ป”** คณะทำงานองค์การนิสิต กำลังศึกษาอยู่ใน ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กล่าวว่า งานปีใหม่และค่ายอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัย จัดให้น้องใหม่ทุกคนนั้นเราจัดขึ้นด้วยความดังใจต่อห้องๆ สิ่งที่เราอย่างปลูกผักและ ให้น้องใหม่ทุกคนรีไซเคิลถึงให้มากๆ ก็คือ การได้ใจให้กับในนี้ หาน้องใหม่ทุกคนเข้มแข็ง เป็นสิ่งที่สำคัญในการให้รักพยากรธรรมชาติและขอให้ส่วนตัว รู้จักประหยัด อะไรควรใช้และ ไม่ควรใช้ จะทำให้เราช่วยธรรมชาติและภาวะโลกร้อนได้อย่างมาก และหากเราขยายผล ไปสู่คนอื่นๆ เช่น คืนในครอบครัวแนวคิดการซื้อขายโดยอิเล็กทรอนิกส์จะขยายออกไปสู่สังคมภายนอก สิ่งเหล่านี้เรารอยกับปลูกผักให้เกิดขึ้นภายในจิตใจของน้องใหม่ทุกคน



# “ไอร้อนกีฬากับสายฟัน”

กพร.หัวข้อที่ 4.2.3 “ร้อยละของผลงานวิชาการที่ได้รับการจัดลิขสิทธิ์ และ/หรือได้รับรองคุณภาพจากหน่วยงานที่เชื่อถือได้ ต่ออาจารย์ประจำและ/หรือนักวิจัยประจำ”

สวัสดีครับท่านผู้อ่านทุกๆ ท่าน ไม่ทราบว่าท่านผู้อ่านอ่านซึ่งจากหัวข้อ “กพร. Effect” ในคอลัมน์ Research Today จะบันเดือนกุมภาพันธ์ 2552 นี้ ได้ใหม่ครับ เพราะนับตั้งแต่ฉบับเดือนกุมภาพันธ์ 2552 เป็นต้นมาปรากฏว่า มีนักวิจัยสนใจเขียนขอจดลิขสิทธิ์เพียง 15 ชิ้นเท่านั้น ส่วนสิทธิบัตรมีจำนวน 14 ชิ้น และอนุสิทธิบัตรมีจำนวน 10 ชิ้น (สองรายการหลังดังนี้ใช้ระยะเวลาที่ยาวนานในการพิจารณาจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา) ในขณะที่มหาวิทยาลัยต้องการถึง 800 ชิ้น จึงส่งผลให้หลาย ๆ หน่วยงานต้องร่วมกันผลักดันการจดลิขสิทธิ์ให้มากขึ้นกว่าที่จะทำได้ ประกอบกับมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนงบประมาณอย่างเต็มที่ในการทำเรื่องทางวิชาการยื่นขอจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร ส่วนฝ่ายวิจัยได้ร่วมรวมนำเอกสารรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ได้รับทุนสนับสนุนทั้งเงินรายได้มหาวิทยาลัยและงบประมาณเงินแผ่นดินไปยื่นขอจดลิขสิทธิ์ แต่ก็มีเพียงจำนวน 300 เรื่องเท่านั้น แต่ถึงอย่างไรก็ตามฝ่ายฯ ก็ขอเชิญชวนทุกท่านนำผลงานที่คิดค้นมาอีกนิดหนึ่งขอจดทรัพย์สินทางปัญหากัน曳ยะๆ นะครับ

ตามว่าการยื่นขอจดลิขสิทธิ์ยากหรือไม่ ผมขออนุญาตตอบในฐานะผู้รับผิดชอบประสานงานด้านทรัพย์สินทางปัญหาโดยตรง ว่า “ไม่ยาก” ครับ เพียงแค่ท่านดาวน์โหลดแบบฟอร์มการขออีกนิดหนึ่งจาก <http://research.swu.ac.th> แล้วกรอกข้อมูลเพียง 3 หน้ากระดาษ พิมพ์แบบต้นฉบับ สิ่งที่ท่านต้องการจดลิขสิทธิ์ และส่งผ่านหน่วยงานของท่านมาอ้างฝ่ายฯ แค่นี้เรียบร้อยแล้วครับ ฝ่ายฯ จะดำเนินการต่อจากนั้นหากต้องการจดลิขสิทธิ์ในรูปแบบของคำขอ หนังสือ หากมีรูปความมีการอ้างอิงให้ขัดเจนจะนำรูปมาจากที่ได้ ไม่เขียนนั้นแล้วท่านจะไม่สามารถอ้างขอจดลิขสิทธิ์ได้ หากถามถึงระยะเวลาที่เมื่อไหร่จะได้รับการรับรองลิขสิทธิ์ ผมขอตอบว่าต้องอีก 3 เดือน แต่มีข้อแม้ว่าในการยื่นขอจดลิขสิทธิ์นั้นหากต้องการจดลิขสิทธิ์ในรูปแบบของคำขอ หนังสือ หากมีรูปความมีการอ้างอิงให้ขัดเจนจะนำรูปมาจากที่ได้ ไม่เขียนนั้นแล้วท่านจะไม่สามารถอ้างขอจดลิขสิทธิ์ได้ หากถามถึงระยะเวลาที่เมื่อไหร่จะได้รับการรับรองลิขสิทธิ์ ผมขอตอบว่าต้องอีก 3 เดือน แต่มีข้อแม้ว่าในการยื่นขอจดลิขสิทธิ์และอนุสิทธิบัตร การกรอกรายละเอียดจะมากกว่าลิขสิทธิ์ครับ และยังใช้ระยะเวลาการตรวจสอบจากกรมทรัพย์สินทางปัญหาก่อนข้างที่จะนานในฉบับนี้เนื่องจากจะไม่มากแต่จะเป็นการเชิญชวนทุกท่านให้นำผลงานมาอีกนิดหนึ่งขอจดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร กันให้เยยะๆ ครับ หากมีข้อสงสัยสามารถติดต่อได้ที่ผม ว่าที่ร้อยตรีสรรค์ฯ สัตยมงคล ตำแหน่งนั้นนักวิชาการศึกษา ลังกัดฝ่ายวิจัย โทรศัพท์ภายใน 5654, 5729 และหมายเลขโทรศัพท์ในวันที่ 30 มิถุนายน 2552 นี้ จะมีการลงนามในสัญญาระหว่างมหาวิทยาลัยกับบริษัทมารีลิตเดอร์ ในการใช้ทรัพย์สินทางปัญหานี้ที่ได้จากการวิจัย “ชุดตรวจไวรัสตัวแวดวงขาวและไวรัสโรคหัวเหลืองแบบแผนสีคู่” ของ ศาสตราจารย์ไพบูลย์ สิทธิกรุจ ลังกัดคณะวิทยาศาสตร์ ผมขอเชิญชวนทุกท่านเข้าร่วมเป็นสักขีพยานในงานดังกล่าวนี้ด้วยนะครับ ฉบับนี้ขอลาไปก่อนสวัสดีครับ



ตัวอย่างงานวิจัย



## ท่านกุตสุ่นปุนประจำประเทศไทย และคณ. เดินทางเข้าเยี่ยมชม การเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่น

นายเกียวจิ โคมะชิ (HE Mr. Kyoji Komachi)  
เอกอัครราชทูตญี่ปุ่น  
ประจำประเทศไทย และ<sup>1</sup>  
อาจารย์สุกากัตสุ ปรามาธุล  
ญี่ปุ่นวิทยาโรคงเรียมารีต  
มศว ประจำมีเดือน (ฝ่ายมีเดือน)

ของโรงเรียนสาธิต มศว  
ประจำมีเดือน (ฝ่ายมีเดือน)

อาจารย์ที่ปรึกษา บัวแก้ว

รับปีกา วิศวแพทย์

โรงเรียนสาธิต มศว ประจำมีเดือน (ฝ่ายมีเดือน) ได้รับเกียรติจากเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย Mr. Kyoji KOMACHI และคณะเดินทางเข้าเยี่ยมชมการเรียนการสอนหลักสูตรภาษาญี่ปุ่น เมื่อวันพุธที่ 18 มิถุนายน พ.ศ. 2552 โดยหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นของโรงเรียนสาธิต มศว ประจำมีเดือน (ฝ่ายมีเดือน) ได้เปิดมาแล้ว 5 ปี และได้มีโครงการส่งนักเรียนไทยที่ศึกษาหลักสูตรภาษาญี่ปุ่นไปเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนที่ประเทศไทยญี่ปุ่น ขณะเดียวกันได้มีนักเรียนจากประเทศไทยญี่ปุ่น มาศึกษาที่โรงเรียนสาธิตฯ ซึ่งการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นของโรงเรียนสาธิต มศว ประจำมีเดือน (ฝ่ายมีเดือน) ประจำบันสำราญเป็นอย่างดี นักเรียนสามารถสอบบัดระดับความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาญี่ปุ่นได้ถึงระดับ 3 โดยท่านเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นได้กล่าวว่าโรงเรียนฯ ที่เปิดหลักสูตรนี้ให้กับนักเรียนที่สนใจ เนื่องจากประเทศไทยญี่ปุ่นเป็นประเทศที่เจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยี อุตสาหกรรม และความเป็นเอกลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษา โอกาสนี้ อาจารย์สุกากัตสุ ปรามาธุล ท่านผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มศว ประจำมีเดือน (ฝ่ายมีเดือน) และคณะผู้บริหาร ได้ให้การต้อนรับท่านเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยอย่างสมเกียรติและกล่าวขอบคุณที่ท่านให้เกียรติเข้าเยี่ยมชมโรงเรียนสาธิตฯ โดยการเยี่ยมชมครั้งนี้ท่านเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นได้ชักถามนักเรียนที่เรียนหลักสูตรภาษาญี่ปุ่นอย่างเป็นกันเอง ซึ่งนักเรียนสามารถสนทนาภาษาญี่ปุ่นได้อย่างคล่องแคล่ว นับเป็นจุดเด่นอันดีของการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศไทยญี่ปุ่นในการให้ความร่วมมือทางด้านการศึกษาด้วยความมุ่งมั่นอย่างจริงจัง

# People of the month

## Freshy : น้องใหม่

แบบวัด บุยก์/อุมาร์ตัน ชินกร พงษ์พันธุ์ ภูบลีวิช ประจำเดือนมิถุนายน



### นายรติ จันทร์ตั้งศัย “เซ้ง” คณะวิทยาศาสตร์

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: ผมมีความรู้สึกดีใจและภูมิใจเป็นอย่างมากครับ ที่ผมได้เป็นนิสิต มหา ได้ฝ่าฟันเพื่อนๆ นับหนึ่ง คณที่สอบระบบแอดมิชั่น มีทั้งดีใจ บังเอิญใจบาง ผลจะรู้สึกดีใจและภูมิใจครับ และผมรู้สึกดีใจมากอย่าง คือ ผมทำให้ที่บ้านภูมิใจ เพราะที่บ้านผมอยากรับชมเรียนที่ มหา

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คณะที่คุณเลือก

A: แรงบันดาลใจของผมในการเรียนคณะวิทยาศาสตร์ คือ คุณพ่อคุณแม่ และคนในครอบครัวของผม เพราะว่าที่บ้านผมอยากรับชมเรียนวิทยาศาสตร์-เคมี เพื่อไปเป็นบุคลากรที่ดี ของชาติในอนาคตครับ

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: ผมคาดหวังว่าผมจะมีความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปประกอบอาชีพในอนาคต และผมคาดหวังว่า จะมีความสุขในการเรียนในคณะวิทยาศาสตร์ของ มหา

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: ผมมีความกังวลใจในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต เพราะว่าไม่ว่าจะเป็นการเรียนอย่างอิสระ เพื่อนๆ ที่มากหน้าหลายตา หรือสิ่งแวดล้อมที่ต่างไป ผมคิดว่าสิ่งเหล่านี้มันอยู่ที่ใจดัน ถ้าบังคับใจเราได้ ความคุ้มใจอยู่ทุกๆ อย่างก็จะเหมือนๆ เดิม เมื่อตอนเป็นนักเรียนมัธยมศึกษาครับ



### นางสาววิภาวดี สายพากลุ่ง “บิค” คณะพยาบาลศาสตร์

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: รู้สึกดีใจมากๆ เลยค่ะ ที่นี่อากาศดีค่ะ เป็นส่วน และเป็น มหาวิทยาลัยที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพได้มากค่ะ รู้สึก มั่นใจในสถาบัน ในอาจารย์ และรุ่นพี่ หลักจากที่ได้ทำความรู้จัก

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คณะที่คุณเลือก

A: คณะพยาบาลศาสตร์ เป็นสาขาวิชาที่ไฟแรงค่ะ เป็นศาสตร์ ที่ต้องดูแลผู้อื่น ต้องใส่ใจกับสุขภาพ ความสุขสนับสนุนทางร่างกาย และจิตใจของผู้ป่วย แล้วโดยส่วนตัวเป็นคนใจเย็นค่ะ เห็นใจ แล้วรู้สึกสงสาร อยากช่วย อยากรู้แลค่ะ จึงคิดว่าตัวเองเหมาะสมกับพยาบาลค่ะ

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: จะได้รับความรู้ ความสุข ความภาคภูมิใจจากการเรียน และจากการที่ได้อยู่ร่วมกันเพื่อนๆ ชาว มหา และหวังว่าเมื่อเรียนจบจะได้เป็นพยาบาลที่ดีพร้อมค่ะ

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: นิสิตต้องดูแลตนเองมากกว่าในด้านการเรียน การอยู่ที่ต้องซวยเหลือทนของมากกว่าการเป็นนักเรียน ต้องดูแลตื่นดัวเองให้ได้ จะมีใครเคยมาเข้ารับใช้เราเทื่องตอนเป็นนักเรียน

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ต้องรู้จักรับผิดชอบมากขึ้น พยายามเตือนตัวเองให้ดังใจเรียน ให้รู้หน้าที่ เราจะต้องทำอะไร

### นางสาวนภกาน บรรจงจิตไพศาล “นี่ปุ๊บ”

#### คณะศิลปกรรมศาสตร์

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: รู้สึกดีใจและภูมิใจที่ได้เป็นหนึ่งคน ที่สามารถใช้คำว่า “ฉันคือนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์”

ประทับใจทั้งสถานที่และครอบครัวที่ประกอบไปทั้งเพื่อน รุ่นพี่ คุณครูที่ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น



Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คณะที่คุณเลือก

A: รักในการแสดง เพาะครัวและเต้นที่ปีกับสิ่งนั้นๆ เรา ก็จะทำก่อนมาได้ “ให้ใจกับสิ่งหนึ่ง แล้วมันจะให้ความสุขกับเราคืนมา”

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: คาดหวังที่คณะและสถาบันผลักดันให้หากเราเป็นครอบครัว ไม่แห่งแต่ ชิงดิริจเด่น และดีใจในความสำเร็จต่อเพื่อน พื่น้องร่วมสถาบัน

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: ตอนแรกกังวลทั้งสังคมใหม่ๆ การเรียน การปรับตัว แต่เมื่อได้เข้ามาน้า ชิ้งๆ แล้วมันก็แค่การเปลี่ยนความคิดให้เราโตให้เข้มแข็งขึ้น เรียนรู้การให้เกียรติ ในความเป็นจริงมากขึ้น ทำให้ตอนนี้มีความสุขในรั้วมหาวิทยาลัยมากๆ

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ยิ้ม แล้วพยายามเชิญชวนกับทุกสิ่ง ปรับตัว ปรับความคิด ตาม สภาพแวดล้อม แต่ยังคงความเป็นตัวของตัวเอง



### นายภูมิพัฒน์ วงศ์กานต์ “ตุบ”

#### คณะวิศวกรรมศาสตร์

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: รู้สึกดีใจและภูมิใจครับที่ได้เรียก ตัวเองว่า “นิสิต มหา”

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่ คณะที่คุณเลือก

A: ตั้งใจทำสิ่งที่ดีที่สุดเพื่อครอบครัวครับ

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: ตั้งใจเรียนให้จบการศึกษาในระดับปริญญาตรีอย่างมีคุณภาพ และ จะได้ทำงานในหน้าที่ดี

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: กังวลใจเรื่องของการเรียนกลัวจะเรียนยากขึ้นกว่าสมัยเรียนมัธยม- ศึกษา แต่พอเข้ามาสัมภาษณ์ ฯ ก็ยกแต่ไม่เกินความพ่ายแพ้ที่เรามี

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ทำใจให้สบาย พักผ่อนคลายเครียดด้วยการฟังเพลงครับ

## นายธนวิชิต วิสุกธิสมาน “ดีรีบ” วิทยาลัยนวัตกรรม สื่อสารสังคม



Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา  
A: รู้สึกดีใจมาก ตอนนี้เห็นตัวเองมีรายชื่อว่า  
สอบติด ตอนนั้นจำได้ว่าตะโกนลับบ้านด้วย  
ความดีใจ ภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของ  
มหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงแห่งนี้ และหวังว่าตนเองจะประสบความสำเร็จการศึกษา

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คุณเลือก

A: ตอนแรกไปปรึกษาอาจารย์แนะนำว่าขอการศึกษาดูนและอยากทำแผนนิเทศขั้น ระดับ  
วุฒินิยม เพาะต้นเด็กฯ ประทับใจการศึกษาเรื่องไคลอนท์คิงมาก ซึ่งนี้แหล  
คือแรงบันดาลใจที่เลือกเรียนคณะนี้

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: หวังว่าจะสามารถทำข้อเสียงให้คุณและสถาบันได้ในอนาคต และมีผลงานที่เป็น  
ที่รู้จักของคนที่ไป

Q: คุณมีความกังวลใจอย่างไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: รู้สึกว่าต้นเองไม่พร้อมที่จะเรียน เพราะยังรู้สึกว่าเกียจอยู่ กลัวที่จะทำคะแนน  
และการสอบไม่ได้เท่าที่หวังไว้

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ต้องทำในสิ่งที่ไม่เคยทำในตอนเรียนมัธยมศึกษา คือ การอ่านหนังสือ ทบทวนบทเรียน  
และการเขียนสรุปของการเรียนแต่ละวัน เพื่อความเข้าใจและจำบทเรียนได้มากขึ้น



## นางสาวสิริกฤต สูตรสุคนธ์ “ใบ” สำนักศรีษะมนุษยศาสตร์และนโยบายสาธารณะ

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: ได้เจอก่อนๆ ที่ดี สำนักที่ดีค่ะ จนมาได้ทำงานในสถาบันที่มีความมั่นคง มีรายได้ดี

Q: คุณมีความกังวลใจอย่างไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: มีความกังวลใจนิดนึงค่ะ เพราะเมื่อเราเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิตนั้น เป็นสิ่งที่  
บ่งบอกว่าเราโตขึ้น พร้อมที่จะเป็นผู้ใหญ่ซึ่งการเป็นนิสิตนั้นย่อมต้องมีความรับผิดชอบ  
ที่เพิ่มขึ้น เรียนยกหัวข้อ ซึ่งต้องมีการปรับตัวเล็กน้อยค่ะ

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ต้องปรับตัวค่ะ ให้เป็นผู้ใหญ่ขึ้น มีความรับผิดชอบที่เพิ่มขึ้น



## นางสาวคาสันวดี สุกธิดา “ตา” คณะสหเวชศาสตร์

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: ดีแต่ดี ดีใจและภูมิใจมากค่ะ ที่ได้มายืน  
นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ทั่วโลก

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คุณ  
ที่คุณเลือก

A: แรงบันดาลใจของท่านภูมิคือ จากการที่  
ป้าบันมีผู้ป่วยที่ต้องการท้าทายภาพเพิ่ม

มากขึ้น และต้องการรักษาสุขภาพเพิ่มขึ้น โดยตัวท่านแล้วอาการจะช่วยรักษาผู้ป่วย  
ให้หายและกลับมาใช้ชีวิตได้อย่างมีความสุข

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: คาดหวังว่าสถาบันนี้จะสร้างคนให้มีคุณภาพและเป็นคนดีของสังคม

Q: คุณมีความกังวลใจอย่างไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: กังวลเรื่องการเรียนนิดหน่อยค่ะ เพราะการเรียนในระดับมหาวิทยาลัยยากกว่า  
การเรียนที่โรงเรียนยอดค่ะ

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ท่านจะตั้งใจเรียนให้เต็มที่ และยัน เพื่ออนาคตที่ดีค่ะ

## นางสาววรรณฤณณ์ ศรีชูปีyan “ปีปี” วิทยาลัยโพธิ์อุปราช



Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: ภูมิใจ และดีใจมากที่มีโอกาสเข้ามาศึกษา  
และเป็นนิสิตที่นี่ เพราะที่ มหา นี้เป็น  
มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพมีมาตรฐานมากที่สุด  
เป็นคนที่มีคุณภาพออกไปสู่กรุงเทพมหานคร

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คุณเลือก

A: ป้าบันโลกได้นำเทคโนโลยีใหม่ จนทำให้คนหลงในวัฒนธรรมกันเป็น  
จำนวนมาก อาจหลงลืมคำว่า “พอ” อญี่ปุ่นเมืองกินไป บีบจีบอยก็จะ  
น้อมนำเข้าเศรษฐกิจพอเพียงของพระองค์ท่านมาใช้เพื่อสังคมจะยั่งยืนค่ะ

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: เมื่อเราจบไปเราจะจบไปอย่างผู้ทรงภูมิ

Q: คุณมีความกังวลใจอย่างไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: กลัวว่าเราจะตามคนอื่นๆ ไม่ทันในเรื่องของการเรียนแลกันน้อย เพราะเราเป็น  
เด็กต่างจังหวัดอาจมีความรู้ไม่แน่นเท่าเด็กที่เรียนในเมือง

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: พยายามอ่านหนังสือและตั้งใจที่จะทำอะไรให้ดีที่สุด



ฉบับนี้ธุรกรรัตน์ ขอแสดงความยินดีและขอต้อนรับการเปิดเทอมของนักศึกษาปี 1 และนักศึกษาใหม่ประจำปีนี้ที่ ขอแนะนำนักศึกษาใหม่ให้รู้จักกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ทวีโรฒ องครักษ์ จังหวัดนครนายก เพื่อรองรับนักศึกษาที่ได้เป็นข้อมูลในเบื้องต้น ตามที่ฯ มาเล่ายังคงดังนี้ ปีที่ 1 ที่เรียนที่ มศว องครักษ์ จะต้องทำความรู้จักกับนักศึกษาอื่นๆ ก็คือสำนักงานบริหารกิจการหอพัก ซึ่งหอพักส่วนใหญ่เปิดตั้งแต่ปี 1 จำนวน 10 หอ หอพัก 2 – 4 เป็นหอพักนิสิตชาย และหอพัก 1 หอพัก 5 – 10 เป็นหอพักหญิง สำหรับหอพักที่เป็นห้องแอร์กจะมีหอพัก 3 หอพัก 6 (ชั้น 2-5) 7 และ 10 ส่วนหอพักอื่น ๆ จะเป็นห้องพัสดุ แต่ก็ไม่ต่างกันมาก สำหรับหอพักชายเป็นห้องน้ำร่วม และหอพัก 1 (ผู้หญิง) เป็นห้องน้ำร่วม ส่วนหอพักอื่นเป็นห้องน้ำในตัว

สำหรับโรงอาหารภายนอกนักศึกษาหอพัก มีโรงอาหารบริการนักศึกษาอยู่ริมถนนด้านหลังหอพัก 4 และในส่วนของอาคารบริการกลาง มีร้านอาหารขนาดร้าน 108Shop ร้านเสริมสวย ร้านถ่ายเอกสาร นอกจากนั้นมีร้านอาหารอยู่ที่อาคารช้อฟท์บล็อก ร้านอาหารอาคารสมโนธรรม และร้านอาหารด้านข้างศูนย์การแพทย์ฯ

ถ้าน้องคนไหนเมืองเวลาว่างตอนเย็นๆ แนะนำให้มานั่งจัดภานุ วิ่ง รอบวงเวียน (ในมหาวิทยาลัย) ใครที่ชอบว่ายน้ำ ที่นี่ก็มีสระว่ายน้ำ ขอบเคนเป็นปีกปอง แบด กีฬาสีน้ำเงิน พิสเนส เต้นแอโรบิก ที่นี่มีแอโรบิกจะเริ่มประมาณ 6 โมงเย็น จนถึง 6 โมงครึ่ง หรือบางคนมีจิตสงบก็มักจะไปไหว้พระที่หอพระ

เวลาไปเรียน ถ้าน้องมีจักรยานก็บินไป ถ้าไม่มีจักรยาน ก็เดินไป หรือนั่งรถสวัสดิการ 2 บาท รถรับจ้าง (กะปือ) ก 2 บาท เรียนเสร็จก็กลับหอ



# มศว องครักษ์



## การเดินทางมา มศว องครักษ์

### • รถยนต์ส่วนตัว

จากกรุงเทพฯ

- เส้นทางที่ 1 ใช้บริการดอนเมืองโทลล์เวย์ ผ่านดอนเมืองมาลงที่ป้ายคลองสาน (ตลาดสีลมเมือง) เข้าถนนรังสิต-นครนายก ผ่านด่านเก็บเงินอัญเชิญบุรี ลงที่ป้ายทางออกที่ 2 “นครนายก” เข้าถนนรังสิต-นครนายก บริเวณคลอง 5
- เส้นทางที่ 3 ใช้เส้นทางถนนสายล่าลูกกา ถนนสายนี้จะคู่ขนานกับถนนสายรังสิต-องครักษ์ โดยให้ผุ้หนุ่นนำไปสายบึงน้ำเบรี้ยว จากนั้นสามารถเดินทางมาบรรจบกับสายรังสิต-องครักษ์ ได้หลายเส้นทาง ได้แก่ ถนนเชื่อมบริเวณคลอง 7 คลอง 11 คลอง 13 คลอง 14 และคลอง 16

### • รถตู้โดยสาร

จากอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ

- อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ - พิวเจอร์ พาร์ค รังสิต
- อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ - พิวเจอร์ พาร์ค รังสิต — บ้านนา จากพิวเจอร์พาร์ครังสิต

รถตู้โดยสารของสหกรณ์ร้านค้ามหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ทวีโรฒ องครักษ์ จุดจอดรับส่งผู้เดินทางหน้าของศูนย์การค้าพิวเจอร์ปาร์ค รังสิต ทางด้านห้องสรรพสินค้า เก็บทั้งหมด คิวรวมอยู่ด้านหน้าศูนย์บริการล้างรถชล์ อยู่ใต้ เชอราตัน ค่าโดยสารคนละ 40 บาท และเที่ยวกลับสามารถดืนรถได้ที่ประตูกลาง (สะพาน 1)

- พิวเจอร์พาร์ครังสิต — มศว องครักษ์

### • รถประจำทาง

จากกรุงเทพฯ - พิวเจอร์พาร์ครังสิต

- รถประจำทางธรรมชาติ สาย 29, 34, 39, 59, 95
- รถประจำทางรับออกอากาศ สาย ป.อ. 3 (503), ป.อ. 10, ป.อ. 13, ป.อ. 20, ป.อ. 21, ป.อ. 24 และ ป.อ. 39
- รถประจำทาง ยูโร-ทู (สีลม) ป.อ. 10 (510), ป.อ. 22 (185), ป.อ. 24 (522), ป.อ. 34, ป.อ. 59, ป.อ. 95

จากพิวเจอร์พาร์ครังสิต — มศว องครักษ์

- รถประจำทางสายรังสิต — มศว องครักษ์ ป.อ. 381 (รถเมล์เบรี้ยว) ชุดขึ้นรถอยู่ที่ป้ายรถเมล์หน้าศูนย์การค้าพิวเจอร์ปาร์ค รังสิต ให้สังเกตดันที่แจ้งไว้ว่าข้างหน้ารถว่า มศว องครักษ์ หรือศูนย์การแพทย์ เนื่องจากรถบางคันจะวิ่งถึงปลายทางเดคล่อง 6 ค่าโดยสาร 30 บาท ส่วนเที่ยวกลับสามารถดืนรถได้ที่ลานจอดรถศูนย์การแพทย์ฯ

## MOVIES

วงบ่ค่าเหลา ไอซ์ เพปส์ว่าไถักอคล็อกไว้

ก้าบการแสดง เมื่อคราวย วงบ่ค่าเหลา

เมย์โนด เมื่อคราวย วงบ่ค่าเหลา, พี่ฟันน์ จอมใจ

น้าแสดงโดย เมื่อคราวย วงบ่ค่าเหลา, อัมร์สิริ

สุวรรณชัย, สมชาย ศักดิ์กุล, อินทนา กิตติพันธ์ ฯ

ก้าบขายแพะราฐ (เมื่อคราวย วงบ่ค่าเหลา)

คือหุบม้าเกรียนเนกๆปี้เขียวบูรน หายากๆดูแลรักษาปันล้าน

วงบ่ค่าเหลาจิวเวอร์ร์ ละกันหากาดุกาสันลังการประจําตระกูลนกจากนี้ยังเป็นเสาหลัก

ของสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา ที่ว่ากันว่าแต่ละคนล้วนเอื้อแล้วไปด้วยเสบต์เจิดจัส ในสังคม

ขั้นสูงอย่างไม่เป็นสองรองรองตระกูลนกทางเศรษฐีรายได้ในประเทศไทย

ความเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่เกิดขึ้นในตระกูลเมืองพิรุณ (อัมร์สิริ) ครุสัน กะยาอังกฤษประจําตัวคันใหม่ของ ฉุนีย์ น้องชายคนเล็กของตระกูล ปราญ์ตัวขึ้น แห่งน้ำสาบ ผู้นำน้ำหนึ่งเด็กที่รุ่งเรืองแห่งก้าบขายแพะราฐ ผู้ที่มีหัวใจรักษาและก้าบขายแพะราฐ ให้เกิดอาการตกหุนรักข้าวอย่างจัง เช่นเดียวกับ ก้าบเน้า คุ่มบันของ หกบึงพราวนแพรว ที่เกิดอาการตายสว่าง อย่างก้าบเสบต์กุ่มเน้นแทบกันกี

นอกจากนี้ ก้าบขายแพะ ยังต้องแก้ไขเรื่องราวด่วนๆ ของสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา คันอื่นๆ อย่างคุณหงษ์แม่พราวนพิลาศ ผู้ที่รักความเป็นผู้ตัดกุญแจแห่งมหาไทยใจ หงษ์ใหญ่ หงษ์ใหญ่ พลอย์รันทร์ สาวโสดเก็บกุศลเดียว กำกันปุ่มพรอตต์ ผู้ลักลับและชอบเห็นตัวเป็นอยู่ แล้วอังมี สาวในสุดแสนอ่อนชั่ง พักบุ๊ และ นายเอียง ซึ่งรับบททำหน้ากุบัน โนเฟร์ ของตระกูลอักษรด้วย



<http://movie.mithai.com>

## BOOKS

เดินไปให้สุดฟิน

โดย : วินท์ เสียววาริน

รวมรวมเรื่องราวประสบการณ์การเดินทางในโลกศิลป์ และความคิดสร้างสรรค์ของวินท์ เสียววาริน



<http://campus.sauook.com/>

หนังสือเป็นการรวมรวมเรื่องราวประสบการณ์ การทำงานและการเดินทางของคุณวินท์ เสียววาริน

จากนักออกแบบสถาปัตยกรรม นักนโยบาย จนถึงนักเขียนในปัจจุบัน

จุดเริ่มต้นของการเดินทางจากเด็กนักเรียนต่างจังหวัดคิดเห็นเบื้องต้น ที่เคยมีความอภิญญาติ จนได้มีโอกาสเดินทางไปทำงานในต่างแดน และการเปลี่ยนอาชีพ

จากการเดินทางกลับมาเรียนรู้ความหลากหลาย

ในโลกนักเขียน ประสบการณ์การทำงาน 20-30 ปีมีนับว่ามาก แต่ก็ไม่ได้อ่าว

น้อย มีน้ำเสียงที่เกี่ยวข้องกับตัวเองเช่นกัน แสงไฟที่เปล่งประกายในเชือก แสงไฟที่เรืองแสงในห้องน้ำ แสงไฟที่ดูดี

การเปลี่ยนแปลงเป็นการเดินทางชี้วัด เป็นกระบวนการที่เริ่มจากการอ่าน

การล่องเกต การศึกษา การใช้ชีวิต เปลี่ยนเหมือนการหัวบ่ามีสีสันตื่น ร้อนน้ำแทรกกระ

พสีในแรก แทรกกันก้าวใน แสงไฟที่เปล่งประกาย แสงไฟที่เปล่งประกาย แสงไฟที่เปล่งประกาย

เดินไปให้สุดฟิน มีลักษณะคล้ายกับอัตเต็มเวลา

โดยใช้ศิลป์ : ซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้เขียนเก็บรวบรวมและซึ่งชอบ มาเป็นหัวข้อหลักในการเล่าเรื่อง

## EVENT

“สุขบ้า เออบบัง  
แพนด้าน้อย”



<http://thai.tourismthailand.org>

สวนสัตว์ที่เชียงใหม่  
การก่อตั้งเที่ยงแห่งประเทศไทย (กทก.)

สำนักงานเชียงใหม่, โครงการค้าจังหวัดเชียงใหม่ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติชู แสงสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา คันอื่นๆ อย่างคุณหงษ์แม่พราวนพิลาศ ผู้ที่รักความเป็นผู้ตัดกุญแจแห่งมหาไทยใจ หงษ์ใหญ่ หงษ์ใหญ่ พลอย์รันทร์ สาวโสดเก็บกุศลเดียว กำกันปุ่มพรอตต์ ผู้ลักลับและชอบเห็นตัวเป็นอยู่ แล้วอังมี สาวในสุดแสนอ่อนชั่ง พักบุ๊ และ นายเอียง ซึ่งรับบททำหน้ากุบัน โนเฟร์ ของตระกูลอักษรด้วย

สำนักงานเชียงใหม่ “หงษ์แม่พราวนพิลาศ” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติชู แสงสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา คันอื่นๆ อย่างคุณหงษ์แม่พราวนพิลาศ ผู้ที่รักความเป็นผู้ตัดกุญแจแห่งมหาไทยใจ หงษ์ใหญ่ หงษ์ใหญ่ พลอย์รันทร์ สาวโสดเก็บกุศลเดียว กำกันปุ่มพรอตต์ ผู้ลักลับและชอบเห็นตัวเป็นอยู่ แล้วอังมี สาวในสุดแสนอ่อนชั่ง พักบุ๊ และ นายเอียง ซึ่งรับบททำหน้ากุบัน โนเฟร์ ของตระกูลอักษรด้วย

สำนักงานเชียงใหม่ “หงษ์แม่พราวนพิลาศ” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติชู แสงสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา คันอื่นๆ อย่างคุณหงษ์แม่พราวนพิลาศ ผู้ที่รักความเป็นผู้ตัดกุญแจแห่งมหาไทยใจ หงษ์ใหญ่ หงษ์ใหญ่ พลอย์รันทร์ สาวโสดเก็บกุศลเดียว กำกันปุ่มพรอตต์ ผู้ลักลับและชอบเห็นตัวเป็นอยู่ แล้วอังมี สาวในสุดแสนอ่อนชั่ง พักบุ๊ และ นายเอียง ซึ่งรับบททำหน้ากุบัน โนเฟร์ ของตระกูลอักษรด้วย

สำนักงานเชียงใหม่ “หงษ์แม่พราวนพิลาศ” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติชู แสงสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา คันอื่นๆ อย่างคุณหงษ์แม่พราวนพิลาศ ผู้ที่รักความเป็นผู้ตัดกุญแจแห่งมหาไทยใจ หงษ์ใหญ่ หงษ์ใหญ่ พลอย์รันทร์ สาวโสดเก็บกุศลเดียว กำกันปุ่มพรอตต์ ผู้ลักลับและชอบเห็นตัวเป็นอยู่ แล้วอังมี สาวในสุดแสนอ่อนชั่ง พักบุ๊ และ นายเอียง ซึ่งรับบททำหน้ากุบัน โนเฟร์ ของตระกูลอักษรด้วย

สำนักงานเชียงใหม่ “หงษ์แม่พราวนพิลาศ” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติชู แสงสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา คันอื่นๆ อย่างคุณหงษ์แม่พราวนพิลาศ ผู้ที่รักความเป็นผู้ตัดกุญแจแห่งมหาไทยใจ หงษ์ใหญ่ หงษ์ใหญ่ พลอย์รันทร์ สาวโสดเก็บกุศลเดียว กำกันปุ่มพรอตต์ ผู้ลักลับและชอบเห็นตัวเป็นอยู่ แล้วอังมี สาวในสุดแสนอ่อนชั่ง พักบุ๊ และ นายเอียง ซึ่งรับบททำหน้ากุบัน โนเฟร์ ของตระกูลอักษรด้วย

สำนักงานเชียงใหม่ “หงษ์แม่พราวนพิลาศ” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติชู แสงสถาบันตระกูล วงบ่ค่าเหลา คันอื่นๆ อย่างคุณหงษ์แม่พราวนพิลาศ ผู้ที่รักความเป็นผู้ตัดกุญแจแห่งมหาไทยใจ หงษ์ใหญ่ หงษ์ใหญ่ พลอย์รันทร์ สาวโสดเก็บกุศลเดียว กำกันปุ่มพรอตต์ ผู้ลักลับและชอบเห็นตัวเป็นอยู่ แล้วอังมี สาวในสุดแสนอ่อนชั่ง พักบุ๊ และ นายเอียง ซึ่งรับบททำหน้ากุบัน โนเฟร์ ของตระกูลอักษรด้วย

## MUSIC

เพลง อยู่อย่างกำใจ

จั๊ก ชวิน สั่งแพลง อยู่อย่างกำใจ

แบนกลางหน้า ของคนตัวคนเดียว

ແຈ້ງ: ມີພລັງອືດຕິດຫາຮົດມາແລ້ວຫລາຍ

ຕ່ອທະພັບ ແຕ່ວ່າກະສະຄວາມນີ້

ຂອງອັນນັມຄຸນກາພາ “LOVE MAKER II By am pm” (ເສີມ ພົມເກຣດ ຖຸ ບາຍ ເອເມີ້ນ ພຶ້ມີນ)

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ “ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ ທີ່ພັບນີ້ ອົບວ່າມີພັບ

ກີ່ຫາກ່າວຸດໃນອັນບັນກີ່ວ່າໄດ້

ພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ເປັນພັບເຄົາ ກັ້ນເບື້ອຫາແລະຫາວັນດີຕະຫຼາດ ກໍາໄລ

ກີ່ຍັງຄົນນີ້ຢ່າງຕ່ອເປື້ອ ເພົ່າລ່າສຸດມີພລັງໃໝ່ທີ່ພໍ່ນກາດດໍາຍກອດອານຸມໂດຍ

“ຈັກ-ຈົວ ອັດຮນບູນນີ້” ໃນພັບ “ອູ້ຍ່ອຍ່າງກຳໃຈ” ມາໃຫ້ແນ່ງໄດ້ຝຶ້ງ



**ถาม :** อยากรู้ว่าคุณยังหนังสือหรือร้านจำหน่ายหนังสือ  
ของมหาวิทยาลัยปิดแล้ว จะเปิดให้บริการได้มีเมื่อไหร่ ?  
จะยังเปิดให้บริการอยู่ที่เดิมหรือไม่ จากลูกค้าที่รักการอ่านหนังสือครับ

**ตอบ :** คุณยังหนังสือหรือร้านจำหน่ายหนังสือของมหาวิทยาลัย ขณะนี้กำลังอยู่  
ในระหว่างดำเนินการ ขอให้พูดสนใจเข้ามาบ้างนึงของแข็งขันประมวลราคา ซึ่งสถาบันที่จำหน่ายแท้  
ใหม่จะอยู่ที่ “อาคารพัฒนานวัตกรรมและบริการความรู้สู่ชุมชน” ตั้งอยู่บนที่ดินริม  
ถนนสุขุมวิท คาดว่าจะเปิดบริการได้ในเร็วๆ นี้ สำหรับรายละเอียดต่างๆ จะนำเสนอ  
ให้ก้าวได้ทราบต่อไป

**ถาม :** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะเปิดรับสมัครสอบ  
คัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ปีที่ 1 (สอบตรง) ประจำปี  
การศึกษา 2553 เมื่อไหร่ ? กี่คน ?  
สมัครทางอินเทอร์เน็ตใช้ไหมครับ ?.

**ตอบ :** จะเปิดรับสมัครระหว่างวันที่ 22 มิถุนายน - 23 สิงหาคม 2552  
รับสมัคร 13 คน: 1. สำนักวิชา 2. วิทยาลัย นักเรียนสามารถดูรายละเอียดและ  
สมัครทางอินเทอร์เน็ตได้ที่ <http://admission.swu.ac.th>  
โทรศัพท์ 02-649-5000 ต่อ 5665  
หรือ 02-649-5712-14



## โครงการ FOFA for Friend ครั้งที่ 3 บริจาคโลหิตช่วยชีวิตเพื่อนมนุษย์



ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมกับฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต  
คณะแพทยศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์  
คณะศึกษา วิทยาลัยนานาชาติเพื่อศึกษาความยั่งยืน และวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม ขอเชิญชวนน้องใหม่  
ศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า คณาจารย์และบุคลากร นศว แสดงพลังเข้มข้นแห่งสายเลือดเหา-แดง ร่วมทำบุญด้วยการ  
บริจาคโลหิตให้ครบ 60,000 ชีชี เนื่องในโอกาสครบ周年 60 ปีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และสร้างสุกัญญ์ด้วยกิจกรรมรับน้องใหม่  
อย่างสร้างสรรค์ด้วยการหวานน้องบุญธรรม บริจาคโลหิต ในโครงการ FOFA for Friend ครั้งที่ 3 บริจาคโลหิตช่วยชีวิตเพื่อนมนุษย์

ในวันที่ 29 - 30 มิถุนายน 2552 ประสานมิตร บริจาคได้ที่ห้องศิลปกรรมศรีนครินทร์ ชั้น 1 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์  
และ องครักษ์ บริจาคได้ที่ ศูนย์การแพทย์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ องครักษ์ ตั้งแต่เวลา 10.00 - 14.00 น.

PR NEWS

ร่วมแสดงพลังบริจาคโลหิต  
ให้ได้วันละ  
**60,000 ชีชี**

# เรื่องเล่าเจ้าฟ้า

## เรื่องเล่าเจ้าฟ้า ตอน 2 (บักพระชัยด้านดนตรี)



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระอัจฉริยาภาพและพระบาริยาสนาครา เป็นเลิศทั้งด้านดนตรีไทยและดนตรีสากล โดยเฉพาะด้านดนตรีไทยนั้นพระองค์สามารถทรงเครื่องดันตรีได้ทุกชนิด ทรงมีพระอัจฉริยาภาพอย่างสูงในการประพันธ์เนื้อร้องบรรเลง ขับร้อง จนเป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนทั่วไป จากจุดเริ่มต้นที่ทำให้พระองค์ทรงรักดนตรีไทย และทรงริเริ่มประพันธ์เพลง มาตั้งแต่ครั้งยังทรงพระเยาว์ เพาะพระราชองค์ทรงโปรดฟังเพลงไทยและบทกวี... ในช่วงในigm ภาษาไทยมาก ทรงนั่งเกียกับการอ่าน การขับร้อง และทรงศึกษาอ่านทำงานอยู่ๆ จึงได้สนพระทัยเป็นพิเศษ ทั้งทำงานของการพิมพ์ ทำนองแบบบทเต็ม บันทึก ข้างประสาณงา และ เพลงนางนาค ตลอดจนการขับเสภา ร้องหุ่นกระบอก เหล่านี้เป็นต้น..... จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้พระองค์สนใจหุ่นกระบอกและศึกษาเรื่องหุ่นกระบอกอย่างจริงจัง การเล่นดนตรีไทย จึงได้ริเริ่มนิรเมชนา ทรงเลือกที่จะเรียนศิลปะการแสดง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เมื่อทางโรงเรียนเริ่มสอนดนตรีไทยพระองค์ทรงเลือกที่จะเริ่มด้วย “ซอตัว” นับตั้งแต่พอเริ่มศึกษาดนตรีไทยแล้ว จึงทรงเลือกฟังเพลงอื่นหมวด ทรงหาแต่เพลงไทย แผ่นเสียงเพลงไทย มาทรงฟังในโอกาสต่างๆ ทรงศึกษา “ซอสามสาย” จนเขียวชาญ พระองค์ทรงเป็นพระองค์เดียว ที่ไม่ยอมทิ้งการเรียนดนตรีไทย ซึ่งนักเรียนคนอื่นๆ ได้เลิกเรียนไปหมดแล้ว ถึงแม้พระองค์ยังดังตามเดิมที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระบรมราชชนนีนาถในราชกิจด่างๆ อยู่เงื่อนๆ ก็ยังทรงมีเวลาที่จะทรง “ดนตรีไทย” และประพันธ์บทเพลงไทย วิเริ่มจากพระราชดำริสร้างสรรค์... คือครั้งหนึ่งเสด็จทรงดันตรีที่มหาวิทยาลัยเมืองถึงเวลาที่พระองค์ทรงขับร้อง พอทรงเลือกเพลงใดก็มี คนอื่นร้องไปแล้วหั้งสิ้นจึงทรงมีพระค่าจิราแท่งเพลงเอง ในว่างนั้นพระองค์ทรงศึกษาอยู่ในขั้นแม่นยำ ศึกษาดูดนั้นทรงสนใจทุกอย่าง ทั้งเพลงลูกทุ่ง และพระองค์โปรดทำอาหารคือส้มตำ... นำต่ำร้าส้มตำมาแต่งให้คล่องจ่อง แล้วใส่ทำนองถูกทุ่งไป... จึงเกิดเพลง “ส้มตำ” ขึ้นมา

ด้วยพระบาริยาสนาทางด้านดนตรีไทยของพระองค์ ทั้งยังทรงสนับสนุนการสอนดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งพระองค์ทรงส่งเสริมเยาวชนไทยทุกรุ่นด้วยการศึกษาให้พึงใจและสนับสนุนดันตรีไทยอันเป็นวัฒนธรรมประจำชาติ ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ไทยแก่ นักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา และระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนพระดำเนินหักสวนกุหลาบ ทรงให้ครุณดันตรีไทยระดับประถมศึกษา ร่วมกับคิดค้นวิธีการสอนดนตรีแก่เด็กให้รักการเล่นดนตรีอย่าง สมัครใจ และเล่นอย่างต่อเนื่องในระดับชั้นมัธยมศึกษาและระดับอุดมศึกษา พระเจ้ายิ่งวัดร้อนเป็นอุปการคุณนี้ ทำให้ครุณและนักเรียนดันตรีไทย บังเกิดความปิติซาบซึ้ง เกิดพลังใจในอันที่จะสืบทอดและรักษา มรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ของไทยขึ้นมาซึ่งเป็นมิตรโน้มถ่ในความภาค ให้ยั่งยืนสืบไป ด้วยการปลูกฝังให้เยาวชนเป็นผู้มีค่านิยมอันเพียง ประ沉积 และมีพุทธิกรรมที่ถูกต้องเหมาะสม

“สภานมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ทวารวดี จังหวัดเชียงใหม่ เป็น เอกฉันท์ของพระราชทานพระราชนูญญาติสุดยอดแห่งที่มีความสำคัญยิ่ง ที่ตั้งตระหง่านอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ สถาบันศึกษาด้านศิลปศาสตร์ในปี พุทธศักราช 2530 แห่งแรกในประเทศไทย ที่มีความมุ่งมั่นในการสืบทอดและอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ให้คงอยู่ในโลกปัจจุบัน ด้วยการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพของเยาวชน ให้เป็นบุคคลที่มีคุณค่าและมีประโยชน์ต่อสังคม”

# 28 เมษายน 2552 ครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศรีนกรวิโรฒ



วัดนนธรรมไทย 8 วิทยาเขต ซึ่งผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพ จัดงาน (กิจกรรมที่ 2-3) รู้สึกมีความสุขและสนุกสนานที่ได้ทำงานร่วมกันส่วน นคwa สงขลา จัดพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ที่ นคwa สงขลา ดังนี้

ก่อนนั้น นคwa มีคณะศึกษาศาสตร์ สำนักคอมศสตร์ มนุษยศาสตร์ วิทยาศาสตร์ พลศึกษา สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัย ณ ปัจจุบันนี้ มหาวิทยาลัย มีคณะต่างๆ เพิ่มขึ้นอย่างหลาภหลาย คือ คณะทันตแพทยศาสตร์ เภสัชศาสตร์ สหเวชศาสตร์ พยาบาลศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ มีศูนย์การแพทย์สมเด็จพระเพลารามฯ สยามบรมราชกุมารี (อยู่ที่ นคwa องครักษ์) คณะแพทยศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ และล่าสุดในพยาบาลลักษณะทาง อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยศรีนกรวิโรฒ แล้วโดยใช้ชื่อว่า “ศูนย์การแพทย์ปัญญาบันทกิจชลประทาน มหาวิทยาลัยศรีนกรวิโรฒ”

ผู้เขียนขอนำข้อเขียนของ ศ.ดร. วิรุณ ดังเจริญ อธิการบดี นคwa ที่เขียนไว้ในสมุด DIARY 2009 60 ปี นคwa เเละเลือกมาอ่าน ดังนี้

ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัย ที่จัดตั้งแผนพัฒนาการศึกษา ระยะที่ 8 ได้แก่สถาบันสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร สถาบันการท่องเที่ยวเพื่อนature สถาบันเคมีและวิทยาฟิสิกส์ สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ สำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา สำนักงานบริหารกิจการหอพักศูนย์วิทยาศาสตร์ศึกษา ศูนย์บริการวิชาการ ในปี พุทธศักราช 2548 แผนพัฒนาการศึกษา ระยะ ที่ 9 (2545-2549) จัดตั้งวิทยาลัยนานาชาติเพื่อการศึกษาความยั่งยืน พุทธศักราช 2547 ศูนย์กีฬามหาวิทยาลัยศรีนกรวิโรฒ พุทธศักราช 2548 วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม พุทธศักราช 2549 สำนักวิทยาเครื่องศาสตร์และนโยบายสาธารณะ พุทธศักราช 2551 วิทยาลัยโพธิวิชาลัย พุทธศักราช 2551 สถาบันวิจัยและพัฒนาวิทยาศาสตร์การกีฬา และเตรียมการจัดตั้ง คณะเทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร คณะกรรมการนิติศาสตร์ สถาบันยุทธศาสตร์ทางปัญญาและวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา

วิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย สถาบันวิจัยพัฒนาและสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร วิทยาลัยสัมปันธภาพสากล สถาบันวิจัยและพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษและเด็กที่มีความต้องการพิเศษแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยศรีนกรวิโรฒ ประสานมิตร พัฒนาไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยกลางเมืองที่ทันสมัย ก้าวหน้า ผลงานสัมพันธ์กับภาระและภาค แล้วพัฒนาการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา และมหาวิทยาลัยศรีนกรวิโรฒ องครักษ์ พัฒนาด้านทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม และผลงานสัมพันธ์กับชุมชน วิทยาลัย “โพธิวิชาลัย” ซึ่งมี องค์กรอยู่ที่ นคwa องครักษ์ ขยายบทบาทไปที่ อำเภอตระอน จังหวัดอุตรดิตถ์ และอำเภอวัฒนาคม จังหวัดสระบุรี ซึ่งโครงการดังกล่าวเป็นโครงการด้านแบบข้อมูลมหาวิทยาลัยชุมชนอีกรอบหนึ่งทัศน์ ที่มีความร่วมมือกันภาคีต่างๆ ในพื้นที่ เน้นการผลิตบัณฑิตศึกษานั้น บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นประการสำคัญ

ผู้เขียนต้องขออภัยที่เขียนเล่าเรื่องจากอดีต หรือความรู้สึกผูกพันต่อสถาบันแห่งนี้เป็นอย่างยิ่ง ในฐานะที่เป็นลูกเทา-แดง และรับราชการที่สถาบันแห่งนี้มากกว่า 30 ปี ผ่านร้อนผ่านหนาวมากที่สุดครั้ง ดังแต่ ศ.ดร. สุดใจเหลา สุนทร - ศ.ดร.นิพนธ์ ศศิธร - ศ.ดร. พนัส หันนาคินทร์ (รักษาราชการแทน) — รศ.ดร.ทรงศักดิ์ ศรีกาฬสินธุ์- รศ.ดร.ชาติรี เมืองนาโพธิ์ — ศ.ดร พจน์ สะเพียรรักษ์ ศ.ดร.เกษม สุวรรณกุล (รักษาราชการแทน) — รศ.ดร. คุณหญิงสุนนา พรมบุญ และ ศ.ดร.วิรุณ ดังเจริญ และจะมีรูปภาพรุ่นต่อๆ ไปที่จะนำมหาวิทยาลัยศรีนกรวิโรฒไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยที่เป็นศรีสั่งแก่ท่านคน

ก่อนจบข้อเขียน ขออนุญาตพูดของคุณสรพงศ์ ชาตรี นักแสดงและศิลปินแห่งชาติประจำปี 2551 สาขานิติศาสตร์ พูดในวันรับรางวัลไว้ดังนี้ “ผมเป็นเด็กห้องตุ่ง พ่อนั่งปูรยาตามไปไม่เคยมีใครเป็นดาวไม่คายเรียนมหาวิทยาลัยที่สอนการเป็นดาว ดังนั้น สิ่งที่ได้มาต้องอวยความชื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ทำความดีทั้งต่อหน้าและลับหลังโดยไม่หวังผลตอบแทน”

(จากหนังสือธรรมชาติ ปีที่ 9 ฉบับที่ 100 มีนาคม 2552 หน้า 20)

**จัดพิธีทำบุญเลี้ยงพระเพล  
จำนวน 9 รูป เพื่อความเป็นสิริมงคล  
แก่คุณย์กีฬา เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2552 ณ  
คุณย์กีฬา นคwa องครักษ์**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อมรพงศ์ สุธรรมรักษ์ ผู้อำนวยการ ศูนย์กีฬา นคwa จัดพิธีทำบุญเลี้ยงพระเพล จำนวน 9 รูป เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คุณย์กีฬา ในโอกาสสานติ ศ.ดร. วิรุณ ดังเจริญ อธิการบดี รศ. สุภา ปานเจริญ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร อ. สมเกียรติ พิพิธทัศน์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ และ อ.จันทร์ทิพย์ ลิ้มทอง ผู้อำนวยการ สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ให้เกียรติเข้าร่วมในพิธีนี้ด้วย





## นางวารีย์ ลิลา

ตำแหน่ง

นักแนะนำการศึกษาและอาชีพ

ประวัติการศึกษา

**ปริญญาโท :** สาขาวิชิตวิทยาการ  
แนะนำ มหาวิทยาลัย

ศринครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร

**ปริญญาตรี :** สาขาวิชาการแนะนำ  
มหาวิทยาลัยศринครินทร์วิโรฒ  
พิษณุโลก

### ประสบการณ์การทำงาน

: รับราชการครู รวมระยะเวลา 11 ปี

: รับราชการในตำแหน่งนักแนะนำการศึกษาและอาชีพ

โดยปฏิบัติหน้าที่ด้านการให้คำปรึกษา สุขภาพจิต และ  
การฝึกอบรม รวมระยะเวลา 17 ปี

**ความภาคภูมิใจที่เลือกเข้ามาทำงานที่ มหาวิทยาลัยศринครินทร์วิโรฒ**  
ในช่วงที่กำลังจะตัดสินใจว่าจะเข้ามาทำงานที่ มศว หรือไม่นั้นจำได้ไม่ไว  
จะปรึกษา กับคนในครอบครัว ผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือ หรือเพื่อน ๆ ทุกคนให้  
คำตอบในประเด็นที่ต้องกันว่า มศว เป็นสถาบันที่มีเครือสัมพันธ์ และผู้ที่จบจาก  
มศว เข้าอกกว่า "เก่ง เป็นที่ยอมรับ" เราจึงคิดว่า สถาบันที่ผลิตคนให้เก่งเป็นที่  
ยอมรับในสังคมนั้น ย่อมหมายถึงระบบใกล้ที่รับเคลื่อนนั้นจะต้องมีคุณภาพด้วย  
เชิงบุคลิกที่ทำงานอยู่ใน มศว ไม่ว่าจะในหน้าที่ใดย่อมมีคุณภาพเจิงส่อง铄ต่อการ  
ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นี้จึงเป็นเหตุผลที่สั้น ๆ โดยไม่ต้องใช้เวลาคิดนานกับ  
การที่จะเข้ามาทำงานที่ มศว

**วิธีการพัฒนางาน พัฒนา มหาวิทยาลัยศринครินทร์วิโรฒ อย่างไร**

คิดโดยใช้หลักการมองแบบบีระเมด คือจากบนลงล่าง และจากล่างขึ้นบน  
จึงมีหลักที่ยึดง่าย ๆ 2 หลัก ได้แก่ จากบนลงล่าง คือเชื่อในระบบขององค์กร  
ที่เรารอย และจากล่างขึ้นบนคือพัฒนาตน หมายความว่าเราต้องศรัทธาและ  
เชื่อในระบบขององค์กร มศว เป็นมหาวิทยาลัยที่จัดได้ว่าเก่าแก่แห่งหนึ่ง การ  
อยู่ได้และยังคงมีเครือสัมพันธ์กับบ้านนี้แปล้วต้องมีตี ซึ่งก็เป็นที่ประจักษ์ว่า  
มศว มีคนดีและเก่งอยู่มากหลายตั้งแต่เดิมจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นระบบที่พัฒนา  
ให้สอดรับกับยุคสมัยต่าง ๆ นั้นต้องดี เรายังต้อง " สร้างและเชื่อ " เพื่อใช้เป็น  
แนวทางในการทำงาน แต่ถ้าเชื่อและตามอย่างเดียวการพัฒนางานและพัฒนา  
มหาวิทยาลัยก็จะเกิดได้ไม่ดีนัก ดังนั้นต้องจึงต้องพัฒนาตนให้ทันต่อทุกอย่าง  
ที่อยู่รอบข้าง และทุกอย่างที่ได้คือประสบการณ์ที่ดี จึงเชื่อว่าตนเองจะเป็น  
กลไกเล็กๆ ที่มีส่วนทำให้สิ่งดีๆเกิดขึ้นที่ มศว

### ข้อคิดในการทำงาน

ถ้ามองใกล้ ปัญหาจะใหญ่ ถ้ามองไกล ๆ ปัญหาที่ว่าใหญ่ก็จะเล็กนิดเดียว

**คิดพอ มุ่งมั่นในเป้าหมาย สิ่งที่ได้จะตามมา**

### แบบสอบถามความคิดเห็นคุณย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

ตอนที่ 1 : ข้อมูลส่วนบุคคล

1. เพศ : ชาย หญิง

2. อายุ : 15 – 20 ปี 21 – 25 ปี 26 – 30 ปี 31 – 35 ปี

36 – 40 ปี 41 – 45 ปี 46 – 50 ปี 51 – 55 ปี 56 – 60 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษา :

มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย

อนุปริญญา ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี

4. หน่วยงาน .....

ตอนที่ 2 : การรับรู้จากสาธารณะและกระบวนการประชาสัมพันธ์

1. ท่านรู้จัก Swu Weekly มา กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

2. ท่านรู้จัก มศว บอกร้าวเก้าสิบมาก กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

3. ท่านรู้จัก Swu Channel มา กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

4. ท่านรู้จัก มศว ชุมชน มา กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

5. ท่านรู้จัก มศว โลกรัตน์ มา กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

6. ท่านรู้จัก มศว พลัง มา กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

7. ท่านรู้จัก ป้ายไฟวิ่ง มา กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

8. ท่านรู้จัก เว็บไซต์ มา กี่ น้อย ปั๊บปุ๊ง ไม่ได้รับข้อมูล

9. ท่านทราบช่าวและกิจกรรมจากสื่อใด

- Swu Channel

- Swu Weekly

- มศว บอกร้าวเก้าสิบ

- มศว ชุมชน

- มศว โลกรัตน์

- มศว พลัง

- ป้ายไฟวิ่ง

- เว็บไซต์

10. ท่านได้รับข่าวมูลข่าวสารครบถ้วน

11. ท่านได้รับข่าวมูลข่าวสารทันตามเวลา

ตอนที่ 3 : ข้อเสนอแนะ

กรุณากล่าวแบบสอบถามความคิดเห็นกลับมาที่  
คุณย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์  
ทุกความคิดเห็นของท่านช่วยทำให้เกิดการปรับปรุง  
และพัฒนาที่ดียิ่งขึ้นไป



# People of the month

## Freshyน้องใหม่

ต่อจากหน้า 9



### นางกฤศ รั่รังษ์ผลพิสูจน์ “กอล์ฟ” คณ:สังคมศาสตร์

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: รู้สึกว่าดีใจที่ได้เรียนที่สถาบันแห่งนี้ เพราะคิดว่า มหา เป็น สถานศึกษาที่มีประวัติอภิการ สามารถผลิตนิสิตที่มีคุณภาพ อกหักสังคม เพื่อมาพัฒนาประเทศชาติ

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คณจะที่คุณเลือก

A: ผมเลือกเรียนคณนี้เพราะผมชื่นชอบในการเรียนด้านการบริหาร และพ่อคันแม็กซ์ทำงานทางด้านนี้ด้วยเป็นกันจึงอยากที่จะเป็นแบบพ่อคัน

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: ได้รับความรู้ ความอบอุ่น ความเป็นกันเอง ความรัก ความสามัคคี ความทاب琉璃 อาจารย์ ครุพี่ พี่อนๆ ทั้งในคณะ และต่างคณะด้วย

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: รู้สึกตื่นเต้นกับการเดินออกจากนักเรียนมาเป็นนิสิต รู้สึกว่าเราต้อง มีความรับผิดชอบมากขึ้น เอาจริงๆ การเรียนมากขึ้น และต้องมีความ เป็นสู้ให้มากๆ

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: อดทนเวลาที่รู้สึกว่าขึ้นเกียจ ต้องพยายามเดือนดัวเองว่าเราติดแล้ว ต้องมีความรับผิดชอบมากขึ้น

### นายกัปตัน เกษจำรัส “ปีด” วิทยาลัยนานาชาติเพื่อศึกษาความยั่งยืน

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: รู้สึกภาคภูมิใจ เพราะได้เป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยรัฐบาล ที่มีชื่อเสียง

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คณจะที่คุณเลือก

A: แรงบันดาลใจของผม คือ อารชิพที่ผมไฟมีในอนาคต ซึ่งเป็น แรงบันดาลใจที่ดีทำให้ผมตั้งใจเรียน และอีกส่วนหนึ่งคงมาจาก พ่อแม่อยากให้ท่านภาคภูมิใจ

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: 盼ไม่คาดหวังอะไรมาก ขอแค่บรรลุภาระ ภายใน 4 ปี ครบ

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: กังวลใจในเรื่องการวางแผนตัวให้เป็นนิสิตที่ดี และการปรับตัวเข้าหากเพื่อนใหม่ๆ

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ก็ขอคำปรึกษาจากรุ่นพี่ และพยายามสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนๆ ให้มากที่สุด



### นายครัณย์ มหาสุกานัน্দ “รับ” คณ:แพทยศาสตร์

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: รู้สึกดีและภูมิใจ

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คณจะที่คุณเลือก

A: จากคุณพ่อที่เป็นคุณหมอ และอยากช่วยเป็นผู้คน

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: เมื่อจบไปแล้วจะมุ่งมั่นเป็นแพทย์ที่ดี

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจาก นักเรียนเป็นนิสิต

A: การเรียนในคณะแพทย์ฯ คงยากกว่าการเรียนในโรงเรียน มาก จึงต้องด้วยใจให้มากกว่าหลายเท่า

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: ต้องแบ่งเวลาสำหรับการเรียนและกิจกรรมให้เหมาะสม



### นางสาวกนกกาญจน์ พลคำ “พล์ม” คณ:พลศึกษา

Q: มีความรู้สึกอย่างไรที่สอบเข้าเรียนที่ มหา

A: รู้สึกดีใจมาก เพราะเป็นมหาวิทยาลัยเดียวที่พิล์ม ไฟน้อยที่ จะเข้ามาศึกษา และเลือกสอบมหาวิทยาลัยนี้เพียงมหาวิทยาลัยเดียว

Q: แรงบันดาลของคุณในการเรียนที่คณจะที่คุณเลือก

A: เลือกสอบคณพลศึกษา เพราะอยากเป็นคุณครูสอนวิชาพล และอยากเป็นโค้ชกีฬาสเกตบอร์ด

Q: ความคาดหวังที่คุณมีต่อคณะและสถาบันแห่งนี้

A: คาดหวังไว้ว่าเมื่อจบการศึกษาจากที่ มหา แล้ว พล์มจะมีการทำงานที่มีประสิทธิภาพ

Q: คุณมีความกังวลใจอะไรบ้างในการเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนิสิต

A: กังวลใจ...กลัวว่าจะเรียนไม่ไหว เพราะการเรียนที่มหาวิทยาลัยแตกต่างจากโรงเรียนมาก

Q: รับมือกับความกังวลใจอย่างไรบ้าง

A: พยายามตั้งใจเรียนอย่างเต็มที่ และทำความเข้าใจกับวิชาที่เรียนให้มาก

