

www.swu.ac.th



ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์
0-2649-5000 / 0-2259-7166

ข่าวเด็ด เรื่องเด่น รายสัปดาห์

SWU WEEKLY



มคอ. รับสมัครนิสิตใหม่ (สอบตรง)
มิถุนายน-สิงหาคม 2552
<http://admission.swu.ac.th>

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การศึกษาคือความเจริญงอกงาม EDUCATION IS GROWTH

วันพุธที่ 1 กรกฎาคม 2552

ฉบับที่ 104

“ประชาสัมพันธ์” สัมมนาภาคตะวันออก แนะ นร. ต่างจังหวัด เตรียม ‘สอบตรง’ มศว



เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย นายเคียวจิ โคมะชิ (HE Mr. Kyoji Komachi) และคณะ เยี่ยมชม การเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นของโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) โดยมี อาจารย์สุภาภักดิ์ ปริมาธิกุล ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) พร้อมด้วย คณาจารย์และนักเรียนให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2552 **อ่านต่อหน้า 2**

ทีมประชาสัมพันธ์ ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดโครงการประชาสัมพันธ์สัญจรแนะแนวการศึกษา 4 ภาค โดยเมื่อวันที่ 15 -18 มิถุนายน 2552 ทีมนักประชาสัมพันธ์ได้เดินทางไปยังโรงเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาทั้งของภาครัฐและภาคเอกชนในเขตพื้นที่ภาคตะวันออก เพื่อให้คำแนะนำการศึกษาเพื่อเตรียมตัวสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา โดยเฉพาะการแนะนำมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒให้เป็นที่รู้จักแก่นักเรียนในต่างจังหวัดทั่วทุกภูมิภาค **อ่านต่อหน้า 2**



เสียงสีไวโอลินที่ไพเราะของ ด.ญ. ณภัทรรัตน์ นราสันติพงศ์ และ ด.ญ. แทนหทัย วงศ์บุญเกิด นักเรียนโครงการเพาะบ่มนักดนตรีของมหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ที่ได้รับการออกอากาศเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ในเช้าวันที่ 2 มิถุนายน 2552 สะท้อนให้เห็นความสามารถของนักเรียนตัวเล็กๆ ที่ชอบดนตรีเป็นชีวิตจิตใจ **อ่านต่อหน้า 2**



รองศาสตราจารย์ ดร.องอาจ นัยพัฒน์ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ เป็นประธานเปิดการสัมมนาบุคลากร สำนักงานคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปี 2552 และการบรรยายพิเศษ หัวข้อการปรับโครงสร้างการบริหารงาน คณะศึกษาศาสตร์ ณ โรงแรม เค ที แกรนด์ จังหวัดจันทบุรี ระหว่างวันที่ 3-5 มิถุนายน 2552 และเดินทางไปศึกษาดูงานการบริหารจัดการสำนักงานคณบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี การศึกษารรรมชาติทะเลชายฝั่งโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ อ่าวคุ้งกระเบน การบำเพ็ญประโยชน์รักษารรรมชาติ โครงการสัมมนาพัฒนาบุคลากร จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ให้บุคลากรสำนักงานคณบดีได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ นอกสถานที่ พร้อมทั้งฝึกการรู้จักสามัคคี เพื่อนำมาสู่การพัฒนางานในหน้าที่ของตนเอง

ประชาสัมพันธ์สัญจร

นางวินันท์นุช พิษยวระเศรษฐ์ เจ้าของและผู้รับผิดชอบโครงการฯ กล่าวว่าตนเองรู้สึกภูมิใจและดีใจที่โครงการนี้ได้รับความยอมรับจากคณะครูและนักเรียนอย่างน่าพึงพอใจ เพราะนับตั้งแต่โครงการนี้ได้เริ่มต้นมาจนเข้าสู่ปีที่ 2 แล้วก็ได้รับการตอบรับจากหลายโรงเรียน บางโรงเรียนก็เป็นโรงเรียนที่ได้เคยเข้าไปแนะนำการศึกษามาแล้วและกลับมาใหม่อีกครั้งตามที่มีการร้องขอจากทางโรงเรียน สำหรับครั้งนี้นอกจากจะมีคู่มือการศึกษาและของที่ระลึกที่ได้รับมอบหมายจากกองบริการการศึกษา และของที่ระลึกจากวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย ตลอดจนเอกสารทางการศึกษาที่ได้รับอนุเคราะห์มาจากหน่วยงานต่างๆ แล้วยังได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับคณะใหม่ที่ทางมหาวิทยาลัยเปิดรับสมัครสอบตรงเป็นคณะใหม่ และสอบตรงครั้งแรก คือ คณะเทคโนโลยีและนวัตกรรมผลิตภัณฑ์การเกษตร สำนักวิชาเศรษฐศาสตร์และนโยบายสาธารณะ ซึ่งเชื่อว่าจะเป็นทางเลือกใหม่ทางการศึกษาที่จะทำให้นักเรียนในต่างจังหวัดได้รู้จักกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตามในการทำโครงการประชาสัมพันธ์สัญจรนี้พบข้อมูลที่น่าภูมิใจจากการระบุว่า การสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาของนักเรียนโรงเรียนระยองวิทยาคม นั้น มีนักเรียนของโรงเรียนสอบเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒในปีที่ผ่านมาได้จำนวน 27 คน เมื่อคิดเป็นเปอร์เซ็นต์จากจำนวนนักเรียนที่สอบเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยต่างๆ กับจำนวนนักเรียนทั้งหมดที่มีสิทธิ์สอบของทางโรงเรียนแล้ว คิดเป็น 70 เปอร์เซ็นต์ แสดงให้เห็นว่านักเรียนในต่างจังหวัดก็มีความปรารถนาที่จะสอบเข้า มศว ด้วยเช่นกัน นอกจากนี้ยังได้รับความกรุณาจากทางโรงเรียนชลราษฎรอำรุง จ.ชลบุรี ที่ทางฝ่ายแนะแนวได้ประสานกับคณะบริหาร-คณะครูจัดให้นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 ได้เข้าร่วมรับฟังการแนะแนวการศึกษา จำนวน 700-800 คน ของโรงเรียนทั้ง 2 แห่งดังกล่าว รวมทั้งโรงเรียนอื่นๆ ที่ทางทีมประชาสัมพันธ์ ได้มีโอกาสให้คำแนะนำในการเตรียมตัวสอบเข้าศึกษาต่อฯ อย่างใกล้ชิดทั้งในรูปแบบกลุ่มย่อยและรายบุคคล นับว่าเป็นโอกาสที่นักเรียนในเขตพื้นที่ห่างไกลจากกรุงเทพมหานครจะได้รู้จัก มศว มากยิ่งขึ้น ส่วนในอนาคตก็มีโครงการจะขยายผลโครงการนี้ไปในรูปแบบของการประชาสัมพันธ์สัญจรแนะแนวการศึกษาในเขตจังหวัดพื้นที่ใกล้เคียงหรือเขตปริมณฑลกรุงเทพมหานครตามที่ได้รับร้องขอจากทางโรงเรียนแต่ละแห่งตามความเหมาะสม"

นักเรียนโครงการเพาะบ่มนักดนตรี

โครงการเพาะบ่มนักดนตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เปิดโอกาสให้นักเรียนและผู้สนใจภายนอกที่อยากจะทำดนตรี ได้มีโอกาสเรียนดนตรีอย่างมีความสุข ซึ่งนอกจากจะสอนดนตรีทั่วไปแล้วยังสอนไวโอลิน ช่วงเช้าช่วยสร้างบรรยากาศความสุขรื่นรมย์ก่อนที่จะเริ่มต้นกิจกรรมไปโรงเรียนและไปทำงาน

อาจารย์ณัฐพัฒน์ วชิรชัยเกียรติ ผู้รับผิดชอบโครงการ เล่าถึงการเรียนดนตรีในโครงการดังกล่าวนี้ว่า "ผู้ริเริ่มโครงการท่านแรกคือท่านอาจารย์สมชาย อัครโกวิท ซึ่งท่านเกษียณอายุราชการแล้วแต่ยังเป็นทีปรึกษาของโครงการฯ เหตุที่เลือกเครื่องดนตรีไวโอลินที่ใช้ในการเรียนการสอนตอนเช้าเนื่องจากเป็นเครื่องดนตรีที่พกพาสะดวก ส่วนการสอนตอนเช้าจะแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ จะเริ่มที่เวลา 07.00 - 07.30 น. สอนให้เด็กๆ หลังจากเวลา 07.30 - 09.00 น. จะสอนให้บุคคลที่สนใจทั่วไป ผมคิดว่าการเล่นการฟังดนตรียามเช้าจะช่วยให้เรารู้สึกมีความสุข ความสดชื่นเบิกบานใจ ผมเห็นเด็ก ๆ ผู้ใหญ่ ผู้ปกครอง สีไวโอลินกันแล้วมีความสุข รู้สึกว่าสิ่งนี้เป็นสิ่งที่ทำให้ทุกคนมีความสุข ผมเลยอยากทำโครงการนี้เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์จากท่านอาจารย์สมชาย อัครโกวิท ผู้ริเริ่มโครงการนี้ และที่สำคัญ เป็นโครงการที่สอดคล้องกับหลักความคิดของพวกเราชาว มศว ว่า มศว เป็นผู้ให้อย่างแท้จริง"

เอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

ในการเยี่ยมชมการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นครั้งนี้ ทางโรงเรียนสาธิตฯ ได้แนะนำหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นของโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ซึ่งเปิดมาแล้ว 5 ปี และมีโครงการส่งนักเรียนไทยที่ศึกษาหลักสูตรภาษาญี่ปุ่นเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนที่ประเทศญี่ปุ่น ขณะเดียวกันได้มีนักเรียนจากประเทศญี่ปุ่นมาศึกษาที่โรงเรียนสาธิตฯ การเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นของโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) นับว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี เพราะนักเรียนสามารถสอบวัดระดับความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาญี่ปุ่นได้ถึงระดับ 3 โดยท่านเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นกล่าวชื่นชมโรงเรียนฯ ที่เปิดหลักสูตรนี้ให้กับนักเรียนที่สนใจ เนื่องจากประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่เจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยี อุตสาหกรรม และมีเอกลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษา นอกจากนี้เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นยังได้ซักถามนักเรียนหลักสูตรภาษาญี่ปุ่นด้วยภาษาญี่ปุ่นซึ่งนักเรียนสามารถสนทนาโต้ตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นได้อย่างคล่องแคล่ว

การเข้าเยี่ยมชมการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นที่โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒของเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยในครั้งนี้ นับเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างความสัมพันธ์อันดีที่มีมิตรไมตรีระหว่างในความร่วมมือทางการศึกษาระดับโรงเรียนมัธยมของทั้งสองประเทศในอนาคต

เลี้ยงตั้ง ว.โพธิวิชชาลัยตากหวังยกคุณภาพชีวิต-การศึกษา

นายชัยวุฒิ บรรณวัฒน์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ได้นัดหารือผู้อำนวยการจังหวัดตาก และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง โดยได้เชิญทีมผู้บริหารจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เพื่อเตรียมวางแผนจัดตั้งวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย จ.ตาก ที่สวนป่าพระวอ ต.แม่ปะ อ.แม่สอด ซึ่งจะเกิดประโยชน์กับคนในเขตพื้นที่ จ.ตากอย่างมาก เพราะเป็นจังหวัดที่อยู่บริเวณชายแดนไทยพม่า มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ รายได้ชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพของผู้คน การจัดตั้งวิทยาลัยที่เน้นปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จะช่วยให้ผู้คนและเยาวชนในจังหวัดมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ได้รับโอกาสทางการศึกษา อีกทั้งอยากเห็นเยาวชนใน จ.ตากที่มีความหลากหลายได้เรียนรู้ชีวิตจริง อยู่กับความเป็นจริงในท้องถิ่นของตนเองในสังคมพื้นที่ของตนเอง ไม่ใช่เรียนเพื่อมุ่งปริญญาเหมือนมหาวิทยาลัยทั่วไป ไม่ได้เรียนเพื่อไปเป็นลูกจ้างในบริษัท แต่การเรียนที่วิทยาลัยโพธิวิชชาลัยเพื่อจะกลับไปประกอบอาชีพในท้องถิ่นของตนเอง หลักสูตรต่างๆ ที่วิทยาลัยโพธิวิชชาลัยตาก จึงต้องสังเคราะห์และคิดร่วมกันโดยภาคีต่างๆ ในจังหวัด ตั้งแต่ภาควิชาการ ราชการ ธุรกิจเอกชน ประชาสังคม และคนในท้องถิ่นจึงต้องร่วมมือกัน เท่าที่ได้พูดคุยและปรึกษากับทางผู้บริหารมหาวิทยาลัย คาดว่าจะสามารถรับนิสิตเข้าเรียนในปีการศึกษา 2554

"ผมอยากเห็นวิทยาลัยโพธิวิชชาลัยเกิดที่ตาก เพราะเห็นว่าการศึกษาที่เน้นปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงจะทำให้ผู้เรียนช่วยเหลือตัวเองได้ เข้าใจตัวเอง ที่สำคัญจะเป็นคนหนักเอาเบา สู้ เพราะหลักสูตรจะเน้นเรียนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติควบคู่กันไป อีกทั้งการเรียนในภาคปฏิบัติก็เน้นฐานคิดการพึ่งพาตัวเองได้ บนฐานเกษตรกรรมที่มีภูมิปัญญาไทย ขณะนี้พบว่านิสิตที่จบมีปัญหาหางานทำไม่ได้ ตกงาน ความรู้ที่ร่ำเรียนมาไม่มีเท่าที่ควร ที่สำคัญที่สุดคือขาดการปรับตัวในการเข้าสังคม อีกประการคือบัณฑิตจำนวนมากทิ้งถิ่นฐานบ้านเกิดตัวเอง บางคนไม่เคยใช้ความรู้ ความสามารถของตัวเองเลย เพราะให้พ่อแม่ฝากเข้าเรียนตั้งแต่เด็ก จนถึงวัยทำงาน ก็ยังต้องฝากเข้าทำงาน" นายชัยวุฒิกล่าว

ผศ.อำนาจ เย็นสบาย รองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อสังคม มศว กล่าวว่า ไม่ได้หมายความว่าวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย จ.ตาก ต้องเหมือนวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย จ.สระแก้ว เพราะแต่ละพื้นที่ย่อมมีความหลากหลาย มีเอกลักษณ์ของตัวเอง การเกิดวิทยาลัยโพธิวิชชาลัยตากจึงต้องให้คนในพื้นที่เข้ามามีส่วนร่วม และระดมความคิดเห็น เพื่อหาความหลากหลายของตัวเองให้ได้ สิ่งสำคัญที่สุด คนในพื้นที่ต้องเข้าใจว่าการศึกษาในรูปแบบโพธิวิชชาลัยนั้นเป็นการศึกษาทางเลือกใหม่ อีกทั้งคนในพื้นที่ต้องมีความต้องการและเห็นคุณค่า วิทยาลัยโพธิวิชชาลัยจึงจะเกิดได้อย่างยั่งยืน

ประสบการณ์วัยโจ๋จากค่ายปีโตรเลียม

ปิดโครงการท่ามกลางบรรยากาศชื่นมื่น สำหรับโครงการ "ปีโตรเลียม ซัมเมอร์ สคูล" ครั้งที่ 5 โดยนายคุรุจิต นาครทรรพ อธิบดีกรมเชื้อเพลิงธรรมชาติ เป็นประธานพิธีพร้อมมอบประกาศนียบัตรให้นิสิตนักศึกษาที่เข้าร่วมจำนวน 30 คน จากมหาวิทยาลัย 12 แห่ง นิสิตนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีโอกาสได้เรียนรู้การบริหารจัดการด้านปีโตรเลียมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เป็นเวลากว่า 2 เดือน



"กอล์ฟ" นายกาญจนะ ไชยสิทธิ์ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือกล่าวว่า จะนำประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันและการเรียน เช่น เรื่องพลังงานทดแทน ที่สำคัญยังทำให้เปลี่ยนทัศนคติจากเดิมที่คิดเพียงแค่วางแผนให้ได้เกรดดี มาเป็นการให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ให้เข้าใจลึกซึ้ง รู้จักนำมาประยุกต์ใช้ "ถ้าเราเข้าใจในสิ่งที่เรียนจะช่วยเป็นใบเบิกทางในการเข้าทำงานได้ดีกว่าการทำให้เกรดได้สูงๆ"

ด้าน "เอ็ม" นายสิทธิศักดิ์ เกาสวรรณ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เห็นว่าความอดทนและการเอาใจใส่ระหว่างการฝึกอบรมคือหัวใจสำคัญสำหรับการเรียนรู้ และได้รู้ว่าการทำงานด้านปีโตรเลียมต้องรอบคอบ

นายณัฐวุฒิ ตันติจรรยาภูล จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เห็นว่าการเข้าร่วมโครงการทำให้เห็นภาพการทำงานในสายปีโตรเลียมหลายด้าน ฝึกตัวเองให้เป็นคนตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบสูง อยากให้รุ่นน้องหรือเพื่อน ๆ มีโอกาสเข้ามาฝึก เพราะนอกจากจะเปิดโลกทัศน์ด้านการเรียนรู้แล้วยังได้ฝึกวินัยและความเข้าใจที่ถูกต้องในการทำงาน

ท่านอาจารย์พัชนี โชติกลเสถียร เป็นทีปรึกษาของเว็บไซต์ศูนย์ให้คำปรึกษาภาษาไทย มศว

ประธานอนุกรรมการ (รศ.อัครา บุญทิพย์) ศูนย์ให้คำปรึกษา มศว ได้ทำหนังสือเรียนเชิญท่านอาจารย์พัชนี โชติกลเสถียร เป็นทีปรึกษาของเว็บไซต์ศูนย์ให้คำปรึกษาภาษาไทย ซึ่งมีคำถามมากขึ้นและผู้ถามต้องการคำตอบที่หลากหลาย ดังนั้นเพิ่มเติม โดยมีท่านรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร รองศาสตราจารย์ สุภา ปานเจริญ ซึ่งเป็นประธานโครงการภาษาไทยเข้มแข็ง เป็นผู้ลงนามในหนังสือเรียนเชิญตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2552 เป็นต้นไป ศูนย์ให้คำปรึกษาภาษาไทยขอต้อนรับท่านอาจารย์พัชนี โชติกลเสถียร ด้วยความยินดี

ขอภัยในความผิดพลาด

SWU Weekly ฉบับที่ 103 วันพุธที่ 24 มิถุนายน 2552 ข้อความใต้ภาพรอบมุมขวาบน วันสุนทรภู่ ที่ถูกต้องคือ วันที่ 26 มิถุนายนของทุกปี และขอภัยในความผิดพลาด ชื่อที่ถูกต้องของ สำนักสื่อฯ ที่ถูกต้องคือสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา ไร่ ณ โอกาสนี้



ปราชญ์จีน อินเดีย กรีก หรือไทย ล้วนมองความรู้ว่ามีพลวัต ไม่หยุดนิ่ง อริสโตเติลศึกษาความจริง ศึกษาโลกเป็นรากฐานของวิทยาศาสตร์ จนได้ชื่อว่าเป็น “เอนไซโครปีเดีย” ของโลก ถ้าเพลงเก่าของบรรพบุรุษเป็นเพลงเก่าที่เราหาเกินได้ตลอดชีวิต ถ้าแรงจูงใจเมื่อสิ้นกระดิ่งแล้วหมาน้ำลายไหล ตามทฤษฎีแรงจูงใจเมื่อครั้งศตวรรษที่ผ่านมา วันนี้ น้ำลายหมาน้ำลายยังเปียกอยู่ในห้องเรียน การศึกษาคงเป็นผล “เอนด์” และเป็นปัญหาอย่างแน่นอน

▪ กิด - กวาทกรรม วิรุณ ตั้งเจริญ

▪ นวัตกรรมและจุดเปลี่ยน มศว ลมแก้ว

วัฒนธรรมบัณฑิตศึกษา (ตอนจบ)

ต่อจากฉบับที่แล้ว

ความเป็น Comprehensive University ที่มีความหลากหลาย มีพลังของศาสตร์แต่ละศาสตร์ เป็นพลังเกื้อหนุนและผลักดันซึ่งกันและกัน การเดินทางมา 35 ปี ย่อมมีประสบการณ์ มีสติปัญญา มีผลึกความรู้ที่เอื้อมากมายหลายสิ่ง มหาวิทยาลัยเก่าอย่างเราต้องผลักดันงานบัณฑิตศึกษาให้แรง ฉีดยาให้แรง จำนวนผู้เข้าเรียนบัณฑิตศึกษาในช่วง 2-3 ปีนี้ลดลงอย่างน่าใจหาย มหาวิทยาลัยอื่นก็เช่นกัน ส่วนหนึ่งผู้คนหันไปศึกษาแบบจ่ายครบจบแน่นมากขึ้น งานบัณฑิตศึกษาจะขับเคลื่อน KPIs มากมายหลายตัว ทั้งศักยภาพของคณาจารย์ วิจัย บทความวิชาการ การอ้างอิง ความเป็นสากล ชื่อเสียง โยงไปถึงประสิทธิภาพการเรียนการสอนและคุณภาพบัณฑิต รวมทั้งเรื่องอื่นๆ มากมาย

ขอเชิญชวนคณาจารย์บัณฑิตศึกษาและคณาจารย์ทุกท่านร่วมสร้าง “วัฒนธรรม” 5 ประการดังนี้

1. **วัฒนธรรมคุณภาพ** ถึงเวลาหรืออาจจะเลยเวลาแล้วที่มหาวิทยาลัยจะต้องเอาคุณภาพเป็นตัวตั้ง มุ่งไปสู่ปริมาณได้แต่ต้องเป็น “ปริมาณและคุณภาพ” เราต้องมุ่งมองถึงคุณภาพของการบริหารจัดการ คุณภาพของคณาจารย์ บุคลากร และคุณภาพของนิสิตนักศึกษา บัณฑิต คุณภาพของหลักสูตร การบริหารหลักสูตร เป็นประการสำคัญ ต้องปรับหรือหลักสูตรทั้งระบบคัดสรรและพัฒนาคุณภาพอาจารย์ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน หายใจเข้า-ออกเป็นคุณภาพ เน้นทุกเรื่องให้มีคุณภาพ ทำจนเป็นกิจนิสัย เป็นปกติ เป็นสิ่งเดียวกับชีวิตการทำงาน

2. **วัฒนธรรมวิจัย** เราล้วนพัฒนามาจากวัฒนธรรมสอน การปรับตัวให้วิจัยนำการสอน วิจัยมาก่อนสอน วิจัยเพื่อสอน บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นองค์ความรู้ของเรา จากการวิจัยของเรา ไม่ใช่ความรู้สั่งเข้า ความรู้ของคนอื่น ความรู้จากตำรา สำหรับอาจารย์แล้ว ฝันก็ควรเป็นวิจัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา โท เอก นั้น ควรจะกำหนดแนวคิด “ไม่วิจัยไม่มีสิทธิ์สอน”

3. **วัฒนธรรมการเรียนรู้** การเรียนรู้เกี่ยวข้องกับผู้สอน หลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ เราจะพัฒนาการเรียนรู้ให้มีความเข้มข้น เปลี่ยนแปลงก้าวหน้า สร้างนวัตกรรม การเรียนรู้ การเรียนรู้ที่มุ่งมั่นให้ผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนเป็นดวงดาวของการเรียนรู้ การเรียนการสอน การสร้างสรรค์ สร้างแรงบันดาลใจ พัฒนาการเรียนการสอนเพื่ออนาคต การเรียนการสอนที่มีคนมีชีวิตชีวาได้อย่างไร จริงจังจนกลายเป็นวัฒนธรรม

4. **วัฒนธรรมประกันคุณภาพการศึกษา** แม้การประกันคุณภาพการศึกษาจะเป็นกลไกเป็นกระบวนการ เป็นระบบ เพื่อชี้ประเด็นคุณภาพของการเป็นองค์กรทางการศึกษา ทั้งการประกันคุณภาพการศึกษภายในและภายนอก ภายนอกก็กำลังเชื่อมโยงไปสู่การจัดลำดับและการปฏิบัติงาน โดยมุ่งมองมาตรฐานและตัวชี้วัดไปพร้อมกันด้วย จึงเป็นเรื่องปฏิเสธไม่ได้แม้สังคมไทยจะพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาขึ้นมาในระยะเวลาไม่ยาวนานนัก เราอาจจะยึดติดคับข้องใจบ้าง แต่เราก็ต้องยอมรับความจริงและพัฒนาความคืบข้องใจนั้นให้ก้าวไปสู่ความเป็นปกติ วิสัยและเป็นวัฒนธรรม

5. **วัฒนธรรมเกณฑ์ภาระงาน** การอุดมศึกษากระแสดวงตักมุ้งมองพันธกิจของคณาจารย์มหาวิทยาลัย 3 ประการคือ สอน วิจัย และบริการวิชาการ สังคมไทยได้ผนวกพันธกิจการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าไว้ด้วย เรากำหนดกันไว้นานแล้ว จริงจังบ้าง ทำบ้าง ไม่ทำบ้าง แล้วเราก็กลายเป็นมหาวิทยาลัยสอนกันไปถนัดหน้า โลกเปลี่ยนไปมาก เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว มหาวิทยาลัยที่ต้องเป็นสติปัญญาของสังคม ต้องเป็นส่วนหนึ่งของสังคมอย่างแนบแน่น พันธกิจทั้ง 4 ประการจึงต้องเป็นจริง การกำหนดเกณฑ์ภาระงานสำหรับคณาจารย์จึงเป็นความจำเป็น ณ วันนี้ ไม่เช่นนั้นเราไม่สามารถปรับพฤติกรรมในมหาวิทยาลัยด้วยระบบสมัครใจเพียงเท่านั้น อย่างไรก็ตาม ก็ต้องก้าวไปสู่ความเป็นปกติ ธรรมดา ธรรมชาติด้านวัฒนธรรมในท้ายที่สุด ขอย้ำความเชื่อมั่นว่า **วัฒนธรรมคือ ความเป็นปกติ ธรรมดา ธรรมชาติด้านวัฒนธรรม เป็นลมหายใจเข้า-ออก เป็นศิลปะ เป็นสันติสุข**

ณ วันนี้ สำหรับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เราขอให้คณาจารย์ใหม่ทุกคนต้องจบการศึกษาสูงสุด ต้องตรวจสอบสมรรถนะการวิจัย ความเข้มแข็งภาษาไทย ภาษาต่างชาติ ภาษาไอซีที และคณาจารย์ทุกศาสตร์ต้องผ่านการอบรม 3 รายวิชาทางการศึกษา เพื่อให้กระบวนการศึกษามีพลังขับเคลื่อนทุกศาสตร์ที่ทุกคนเกี่ยวข้อง สามารถถ่ายทอด เรียนรู้ และพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

กล่าวเฉพาะการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัย “Research University” เราต้องบอกตัวเองตลอดเวลาว่า “วิจัย วิจัย และวิจัย” การศึกษาระดับปริญญาตรีต้องวางรากฐานการวิจัยในระดับพื้นฐาน ศึกษาค้นคว้า แสวงหาข้อมูล คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์นวัตกรรม การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โท เอก ต้องเป็นเจ้าภาพหลักในพันธกิจการวิจัยทั้งการบริหารจัดการ คณาจารย์และนิสิตนักศึกษา ซึ่งคุณภาพการวิจัยย่อมไม่ใช่การศึกษาแบบฉาบฉวยเพียงเพื่อรับกระดาษปริญญาบัตรเพียงเท่านั้น

มหาวิทยาลัยพร้อมเรื่องระบบ งบประมาณ และแรงจูงใจ สิ่งทีขาดหวังอย่างสูงคือนักวิชาการ นักวิจัย และวิจัยคุณภาพ เป็นประการสำคัญ

▪ อ่าน-เขียน-เรียนภาษา globalisa(z)ation- โลกาภิวัตน์

จดหมายข่าวราชบัณฑิตยสถาน ปีที่ 4 ฉบับที่ 41, ตุลาคม 2537

โลกาภิวัตน์ เป็นการสร้างคำตามหลักการสนธิคำ 2 คำ คือ โลก และ อภิวัตน์ คำ อภิวัตน์ มาจากอุปสรรค อภิ + กับธาตุ วุต ในภาษาบาลี ตรงกับ วฤต ธาตุ ในภาษาสันสกฤต ในภาษาไทย แปลงมาเป็น วัตน์ คำ อภิวัตน์ มีความหมาย การเข้าถึง, การแผ่ถึง, การเอาชนะ

โลกาภิวัตน์ มีความหมายว่า การแผ่ถึงกันทั่วโลก, การเข้าถึงโลก, การเอาชนะโลก globalisa(z)ation หมายถึง การทำให้แพร่หลายไปทั่วโลก, ความเป็นไปทั่วโลก, การเปลี่ยนแปลงที่กระทบถึงกันทั่วโลก, การเกี่ยวโยงกันทั่วโลก

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พิมพ์ครั้งที่ 5 ได้นิยามคำ โลกาภิวัตน์ ว่า “น. การแพร่กระจายไปทั่วโลก; การที่ประชาคมโลกไม่ว่าจะอยู่ ณ จุดใด สามารถรับรู้ สัมพันธ์ หรือรับผลกระทบจากสิ่งที่เกิดขึ้นได้อย่างรวดเร็วกว้างขวาง ซึ่งเนื่องมาจากการพัฒนาระบบสารสนเทศ เป็นต้น. (ป. โลก + อภิวัตตน). (อ. globalization).”

นิทรรศการพลังร่วมศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 3

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ขอเรียนเชิญผู้สนใจและรักในงานศิลปะ เข้าร่วมงาน นิทรรศการพลังร่วมศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 22 มิถุนายน - 5 กรกฎาคม 2552 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยจะมีการเปิดงานอย่างเป็นทางการ ในวันอังคาร ที่ 30 มิถุนายน 2552 เวลา 13.00 น. ซึ่งภายในงานท่านจะได้พบกับกาเปิดตัวหลักสูตรใหม่ คอร์สใหม่ที่โดนใจผู้เรียน และกำลังแพร่กระจายดังไวรัสดังใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม พร้อมด้วยการแสดงผลงานศิลปะจากศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ และผลงานศิลปะของศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่นำผลงานมาร่วมแสดงในลักษณะของการบูรณาการที่หลากหลายรูปแบบ อาทิ การแสดงผลงานภาพเขียน, การแสดงผลงานการออกแบบแฟชั่นและเครื่องประดับ, การแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย, การแสดงละครใบ้, การแสดงวงดนตรีไทย, การแสดงวงดนตรีสากล, การแสดงวงดนตรีลูกทุ่ง และการเสวนาจากศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้แก่ คุณเรืองศักดิ์ ลอยชูศักดิ์, คุณคะเนิงนิจ จักรสมิทธานนท์, คุณพรชิตา ณ สงขลา, คุณศิริลักษณ์ ฝ่องโชค, คุณพิพัฒน์ อภิรักษ์ธนากร, คุณโสภิตสุดา อิทธิเมธินทร์, คุณเอกชัย วิทชราภรณ์, คุณปกฉัตร เทียมชัย และคุณพัชรินทร์ จัดกระบวนพล ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของงาน นิทรรศการพลังร่วมศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 3 ได้ตั้งแต่วันที่ 22 มิถุนายน - 5 กรกฎาคม 2552 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

กำหนดการนิทรรศการพลังร่วมศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันอังคาร ที่ 30 มิถุนายน 2552 เวลา 13.00 - 17.30 น. ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

- 13.00 น. สื่อมวลชน ผู้บริหาร คณะกรรมการ ครู อาจารย์ นักเรียน และแขกผู้มีเกียรติ ลงทะเบียนรับเอกสาร
- 13.30 น. การแสดงชุด FOFA got Flu
- 13.35 น. ชมวีดิทัศน์แนะนำคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 13.45 น. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวรายงาน “โครงการพลังร่วมศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 3”
- 13.55 น. คณบดีมอบของที่ระลึกแก่ท่านประธานในพิธี
- 14.00 น. พิธีมอบรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 14.15 น. การแสดงผลงานการออกแบบแฟชั่นและเครื่องประดับ
- 14.30 น. การเสวนา โดยศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์
 - 1. คุณเรืองศักดิ์ ลอยชูศักดิ์
 - 2. คุณคะเนิงนิจ จักรสมิทธานนท์
 - 3. คุณพรชิตา ณ สงขลา
 - 4. คุณศิริลักษณ์ ฝ่องโชค
 - 5. คุณพิพัฒน์ อภิรักษ์ธนากร
 - 6. คุณโสภิตสุดา อิทธิเมธินทร์
 - 7. คุณเอกชัย วิทชราภรณ์
 - 8. คุณปกฉัตร เทียมชัย
 - 9. คุณพัชรินทร์ จัดกระบวนพล
- 15.15 น. การแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย
- 15.20 น. การแสดงวงดนตรีไทยร่วมสมัย “วงมหาดไทย”
- 15.35 น. การแสดงละครใบ้
- 16.50 น. การแสดงวงดนตรีสากล SWU Band
- 17.00 น. การแสดงวงดนตรีลูกทุ่ง
- 17.30 น. ชมนิทรรศการ หลักสูตรและผลงานนิสิต

■ **ออนอาร์ต** | **คณะศิลปกรรมศาสตร์**

ประกาศ เทียมทัด เอกนาฏศิลป์ไทย มศว ไปไกลกว่าที่คิด

Jersey (n.)
ทีมนี้เสื้อแข่งสวยจังเลยนะ

I DID IT!
Grandsport Banana

"This is our cry, This is our prayer, Peace in the world"

แรงบันดาลใจ
มาจากข้อความ "This is our cry, This is our prayer, Peace in the world." ที่ฐานรูปปั้นของ ซาดาโกะ เด็กผู้หญิงชาวญี่ปุ่น ที่ต้องมาเสียชีวิตลงจากผลกระทบของการทิ้งระเบิดปรมาณูของเครื่องบินกองทัพสหรัฐฯ สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ขณะที่ซาดาโกะกำลังป่วย เธอเฝ้าพับนกกระเรียนเพื่อให้อายุยืนยาว 1,000 ตัว ด้วยความเชื่อตามคำบอกเล่าโบราณว่า ถ้าคนป่วยพับนกกระเรียนได้ 1,000 ตัว เทพเจ้าจะรับคำอธิษฐาน และอายุพรให้เธอแข็งแรงอีกครั้ง แต่แล้วซาดาโกะก็ต้องมาจบชีวิตลงในขณะที่เธอพับนกกระเรียนได้แค่ 644 ตัวเท่านั้น เพื่อนๆ ร่วมชั้นเรียนของเธอจึงช่วยกันพับนกกระเรียนเพิ่มให้ครบ 1,000 ตัวแล้วฝังไปพร้อมกับเธอ หลังจากนั้นทุกวันที่ 6 สิงหาคมของทุกปี เยาวชนจากหลายๆ ประเทศได้ร่วมกันพับนกกระเรียนแล้วนำไปวางไว้ที่รูปปั้นของ ซาดาโกะ ที่ Hiroshima Peace Park เพื่อเรียกร้องสันติภาพ

กระบวนการทำงาน
เมื่อได้คอนเซ็ปต์มาแล้ว ก็เริ่มเสกเสื้อแบบขึ้นมาหลายๆ แบบ ทั้งในยุคของสงครามโลกครั้งที่ 2 และยุคสมัยใหม่ เมื่อได้แบบที่เราชอบ ก็หาวัสดุและความรู้เกี่ยวกับผ้า สี เทคนิคต่างๆ แล้วจึงแก๊ซและปรับปรุลงงาน หลังจากทำแพทเทิร์นเสร็จ ก็เริ่มขึ้นตอนตัดเย็บและปรับแต่งรายละเอียดบางส่วนของกระดุมเสื้อเป็นชิ้นงานที่สมบูรณ์

การดีไซน์ / หลักการออกแบบ
นึกถึงการใช้งานเป็นอันดับ 1 โดยเลือกเป็นชุดเทนนิสชาย ที่ดูดี ทุ้มทุ้มแฉ่ง เช็กชีและนาร์จ จึงได้เป็นชุดที่เลือกกางเกงเป็นของตัวเอง เป็นแบบขึ้นตัวกัน เพราะคิดว่า การ

วัตถุประสงค์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Profile
การศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
อุดมศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกนาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

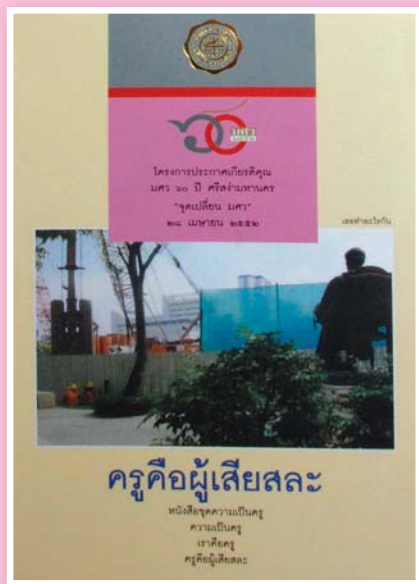
ประวัติการทำงาน
ชนะเลิศการประกวดเดิน 102.75
สถานีจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ปี 2546
เข้าร่วมการประกวดเดิน GMM China doll & Dragon 5 ปี 2547
ชนะเลิศออกแบบชุดกีฬายาว Grand Sport Young Designer Contest ครั้งที่ 5 (synd 5)
ผลงานที่ภาคภูมิใจ / ประทับใจ
ชนะเลิศออกแบบชุดกีฬายาว synd 5
ชนะเลิศการประกวดเดิน 102.75
สถานีจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ปี 2546
กิจกรรมที่ภูมิใจที่สุดในอาชีพ
ออกแบบ event ที่ไป ทั้งชาวไทยและโมเดล
กิจกรรมยามว่าง / งานอดิเรก
ออกแบบ event ที่ไป ทั้งไทยและโมเดล

■ **บุ๊คโฟกัส** | **60 ปี มศว โครงการประกาศเกียรติคุณ มศว 60 ปี ศรีสง่ามหานคร "จุดเปลี่ยน มศว" 28 เมษายน 2552**

ครูคือผู้เสียสละ

เพียงบทแรกจากหนังสือเล่มนี้ด้วยเรื่อง "คำนึงถึงหน้าที่" เขียนโดยพระพรหมมังคลาจารย์ (ปัญญานันทภิกขุ) ก็อาจกระตุ้นความคิดให้หันกลับมาพิจารณา "การทำหน้าที่" ของตนเองให้ถึงแก่นว่าอันที่จริงแล้ว ทุกวันนี้เรามีหน้าที่อะไร เราทำหน้าที่ของเราดีแล้วหรือยังเพราะทุกคนในโลกนี้ต่างก็มีหน้าที่ของตนเอง หน้าที่ของครูคือหน้าที่ของการเป็นผู้ให้ ให้การศึกษาเพื่อไม่ให้นักเรียนนักศึกษาโง่เขลาเบาปัญญา อบรมสั่งสอนให้ศิษย์เป็นคนดีมีคุณธรรม "ส่วนหน้าที่ส่วนบุคคลก็คือความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของแต่ละคน เมื่อทำหน้าที่อย่างเต็มที่อย่างสมบูรณ์แล้วก็ไม่มีความจำเป็นที่จักต้องโฆษณาตัวเองต่อสาธารณชน เพราะอาจทำให้เรายึดมั่นถือมั่นในตัวเองมากเกินไปจนเกิดอคติกับผู้อื่น การทำงานในสังคมในหน้าที่นั้นๆ ก็เป็นธรรมดาที่ต้องมีการติดขัดกันบ้าง หน้าที่ของเราขึ้นอยู่กับว่าทำงานของตนให้ดีและเป็นที่สบายใจ คนอื่นเขากล่าวอย่างไรช่างเขา ขอให้คนอื่นทำลายเราแต่เพียงเปลือกเถิด อย่าให้เขามาจิตใจของเราเสียเลย"

และอีกหลาย คม-คิดวาทกรรม ของนักเขียนชั้น "ครู" ...หากมีเวลา ควรอ่าน



โต๊ะข่าว มศว

วันสถาปนาวิทยาลัยนวัตกรรม
สื่อสารสังคม 1 กรกฎาคม 2552

วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคมขอเชิญเข้าร่วม "โครงการวันสถาปนาวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม และเสวนาวิชาการด้านนวัตกรรมสื่อสาร" ในวันพุธที่ 1 กรกฎาคม 2552 ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

เทศน์มหาชาติ

ขอเชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมรับฟังเทศน์มหาชาติในวันศุกร์ที่ 3 กรกฎาคม 2552 ณ อาคารวิทยวิโรฒ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) โดยมีพระราชาวิจิตรปฏิภาณ (เจ้าคุณพิพิธ) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดสุทัศนเทพวราราม และพระธรรมวาที ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร เป็นองค์แสดงเทศน์มหาชาติ และได้รับเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายธีระ สลักเพชร เป็นประธานในพิธี

MOU มศว – เทศบาลนครภูเก็ต

ขอเชิญชวนประชาคม มศว ร่วมเป็นสักขีพยานในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาระหว่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กับ เทศบาลนครภูเก็ต โดยมี ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ลงนามร่วมกับท่านนายกเทศมนตรีนครภูเก็ต ณ ห้องประชุมบริบท อาคารประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในวันที่ 1 กรกฎาคม 2552 เวลา 13.00-14.00 น.

ค่ายปฏิบัตินักเรียนรักการอ่าน

โครงการภาษาไทยเข้มแข็ง และ "รักการอ่าน" โครงการย่อย ค่ายปฏิบัตินักเรียนรักการอ่าน นำโดย รองศาสตราจารย์เกริก ยุ้นพันธ์ ผ.ศ.ระพีพร คงสมบูรณ์ และ อ.ภิมลพรรณ อุ้นแก้ว นำเมล็ดพันธุ์รักการอ่านไปปลูกในตัวของนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 โรงเรียนบ้านคลองหนึ่ง อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก ให้เติบโตแข็งแรง เป็นเยาวชนที่มีประสิทธิภาพ คุณภาพของสังคมไทย โครงการนี้จะจัดในวันที่ 15 กรกฎาคม 2552 เวลา 09.00-16.00 น. กิจกรรมประกอบด้วย กิจกรรมให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่าน การใช้หนังสือกับเด็กเพื่อส่งเสริมการอ่าน และกิจกรรมการส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก ท่านใดสนใจกิจกรรมการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านก็ขอเชิญร่วมได้ที่โรงเรียน

ขอเชิญรับชม รายการข่าวโทรทัศน์ SWU CHANNEL
ทุกวัน เวลา 12.30 - 13.30 น.

ขณะนี้ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้มีช่องทางเพื่อการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของหน่วยงานต่าง ๆ ภายใน มศว ผ่านสื่อโทรทัศน์ SWU Channel และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ได้แก่ SWU Weekly (หนังสือพิมพ์ข่าวรายสัปดาห์) มศว บอกล่าเก้าสิบ (วารสารรายเดือน) มศว ชุมชน (วารสารราย 2 เดือน) มศว โลกทัศน์ (วารสารราย 3 เดือน) และป้ายตัวอักษรไฟวิ่ง ติดต่ได้ที่ ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ โทร. 5666 หรือ 02-259-7166

ติดต่อลงโฆษณาและลงข่าวประชาสัมพันธ์
ได้ที่ ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มศว โทร 0-2649-5000 ต่อ 5666 หรือ 0-2259-7166

จัดทำโดย ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Calendar WEEKLY

- วันพุธที่ 1 กรกฎาคม 2552**
เสวนา : วันสถาปนาวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม 1 ก.ค.52 หอประชุมใหญ่ มศว ประสานมิตร
- วันพฤหัสบดีที่ 2 กรกฎาคม 2552**
พิเศษ : งานสัปดาห์ ศ. ดร.สุดีใจ เหล่าสุนทร อาคารสมเด็จพระเทพฯ (สำนักหอสมุดกลาง) และอาคารหอสมุด มศว องครักษ์
- วันศุกร์ที่ 3 กรกฎาคม 2552**
อบรม : คณะมนุษยศาสตร์ มศว เปิดอบรมภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารระดับ 1 และ ระดับ 2 (หลักสูตร 42 ชั่วโมง) คณะมนุษยศาสตร์ มศว
- วันเสาร์ที่ 4 กรกฎาคม 2552**
อบรม : คณะมนุษยศาสตร์ มศว เปิดอบรมภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารระดับ 1 และ ระดับ 2 (หลักสูตร 42 ชั่วโมง) คณะมนุษยศาสตร์ มศว
- วันอาทิตย์ที่ 5 กรกฎาคม 2552**
อบรม : หลักสูตร Thai Language Courses คณะมนุษยศาสตร์
- วันจันทร์ที่ 6 กรกฎาคม 2552**
อบรม : Design workshop Course สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
- วันอังคารที่ 7 กรกฎาคม 2552**
อบรม : โครงการอบรมภาษาอังกฤษชุมชน ประจำเดือนมิถุนายน-สิงหาคม 2552 อาคารคณะมนุษยศาสตร์



รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นประธานเปิดการสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษา และอาจารย์นิเทศ เพื่อการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ ประจำปีการศึกษา 2552 โดยรองศาสตราจารย์ ดร.องอาจ บัญญัติ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์กล่าวรายงานความเป็นมาของการจัดสัมมนา ณ ห้องประชุมหลอวงสวัสดิศาสตราวุฒิ ชั้น 8 อาคารหอสมุดกลาง เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2552



นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) ร่วมกิจกรรมวันสุนทรภู่พูนพินธุ์แก่พระอภัยมณี เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2552



สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดประชาสัมพันธ์รายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2551 สำนักคอมพิวเตอร์ เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2552 ณ ห้อง 16-406 อาคาร 16 ชั้น 4



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) จัดกิจกรรมกลุ่มสาระภาษาไทยรำลึกสุนทรภู่รุกฤกษ์วิชาการแสดงละคร ตอน ยี่เปื่อยภาคพิลาศ เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2552